

ESEMPIO DI GRIGLIA DI PROGETTAZIONE

Titolo- Lo straniero della porta accanto: la paura del diverso

Utenti destinatari	5^ BP Istituto Professionale	Periodo di applicazione (ore totali 21)	Febbraio/ Marzo2017
Docenti coinvolti	Diritto ed Economia – Italiano/ Storia- Inglese		
Compito/Prodotto previsto	Supporto cartaceo e multimediale		
Assi culturali: Diritto-storico/sociale Asse dei linguaggi Asse matematico	Competenza	<i>1) comunicare, collaborare e partecipare 2) agire in modo autonomo e responsabile 3) individuare collegamenti e relazioni</i>	
	Traguardi di competenza da raggiungere	<i>1) partecipa attivamente ai lavori di gruppo esprimendo il proprio punto di vista, comprendendo quello altrui con assunzione di responsabilità 2) è consapevole della propria identità e comprende la necessità e l'esistenza di un complesso di regole 3) trasferisce gli apprendimenti individuali in situazioni nuove e impreviste</i>	
	Nodi disciplinari	<i>a) la valorizzazione e la tutela delle minoranze b) inclusione e integrazione c) conoscenza e consapevolezza dei principi della nostra costituzione; conoscenza del nostro patrimonio storico-culturale in particolare riguardo la nostra emigrazione verso l'estero e verso l'interno</i>	
Obiettivi di apprendimento	Abilità		Conoscenze

disciplinari	a) analisi multiculturale finalizzata alla coesione sociale b) comprensione del punto di vista altrui c) produzione testi vari (interviste, testi multimediali)	a) principali problematiche di integrazione dei migranti b) conoscenza della legislazione italiana e internazionale c) tecnica dell'intervista, tecnica della realizzazione di un prodotto multimediale
Pre-requisiti	1) Saper utilizzare i programmi informatici di base 2) Saper individuare le principali fonti giuridiche e storiche 3) Saper lavorare individualmente e in gruppo	1) Conoscere i principali software informatici 2) Conoscenza dei principali fondanti della costituzione 3) Conoscenza delle tecniche di lavoro di gruppo
Tempi e fasi di lavoro	Che cosa fa il docente (e con quali strumenti)	Che cosa fanno gli alunni (e con quali strumenti)
FASE 1 tempi: 2h diritto 2h storia/italiano 2h inglese) <i>Obiettivi: diritto- I principi della costituzione; storia L'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e inizio '900; inglese- Il Colonialismo e il multiculturalismo della società inglese</i>	Spiegazione documenti e fonti del diritto (diritto) Spiegazione dei fenomeni storici (italiano) Illustrazione attraverso filmati del colonialismo ed espansione dell'impero britannico , in particolare in India. (inglese)	Rielaborano la spiegazione del docente (diritto) Rielaborano la spiegazione del docente con mappe e schemi (italiano) Rielaborano la spiegazione del docente con mappe e schemi (inglese)
FASE 2 tempi: 2h diritto 3h storia/italiano 2h di inglese <i>Obiettivi: analisi multiculturale (diritto)</i>	Visione di un film a tema (diritto) Come strutturare un'intervista con lettura ed analisi di un testo poetico <i>Italy- Italy</i> (italiano)	Dibattito (diritto) Simulazione di interviste con reportage fotografico (italiano) Commento alla poesia (italiano) Commento e rielaborazione (inglese)

<p>produrre e commentare testi (italiano/storia) analisi delle problematiche di integrazione (inglese)</p>	<p>Analisi di testi di vario tipo, articoli di giornale, estratti di video inerenti alla migrazione- Visione di un film a tema (inglese)</p>	
<p>FASE 3 tempi: 2h diritto 2h italiano 2h inglese</p> <p><i>Obiettivi:</i> analizzare la corrispondenza tra regola generale/ astratta e caso pratico (diritto) Comprendere i punti di vista altrui (italiano) Analisi del melting pot della realtà britannica, gli insediamenti urbani nelle città industriali e confronto tra le presenti culture in classe (inglese)</p>	<p>Analisi di un caso pratico (diritto)</p> <p>Verifica delle interviste (italiano) Esempio moderno di approccio alla multi etnicità (inglese)</p> <p>Approccio teatrale: partecipazione allo spettacolo teatrale Otello all’Elfo di Milano- (Inglese)</p>	<p>Analizzano e rielaborano documentazione socio-giuridica proposta dal docente con indicazione dello stesso (diritto) Analisi delle interviste analizzate (italiano) Riflessione sulle tematiche di un classico teatrale e di un’opera cinematografica Riflessione sugli esempi proposti</p>
<p>FASE 4 tempi: 2h</p> <p><i>Obiettivi:</i> restituzione del prodotto cartaceo /multimediale con evidenza degli ambiti disciplinari</p>	<p>Organizzazione della scaletta per l’esposizione</p>	<p>Esposizione dei loro elaborati</p>

coinvolti		
Ambienti e strumenti	Utilizzo di laboratorio, aula video, aula,computer, LIM, proiettore	Utilizzo di laboratorio, aula video, aula,computer, LIM, proiettore
Valutazione Competenza / livello 1= 4 p.ti non adeguato 0/5 p.ti 2= 3 p.ti base 6/7 p.ti intermedio 8 p.ti 3= 3p.ti avanzato 9 p.ti		