

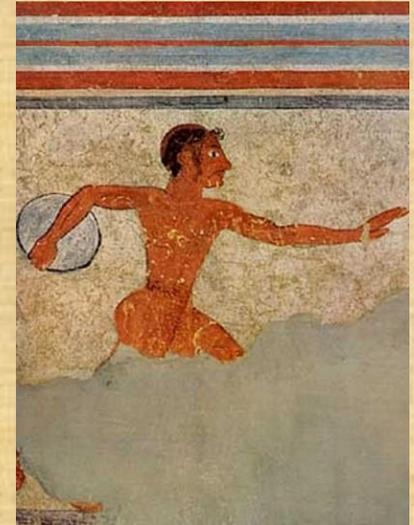


# OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA



# ***Giochi Panellenici***

- **Giochi Olimpici:** si tenevano a Olimpia ogni quattro anni in onore di Zeus.
- **Giochi Pitici:** si tenevano a Delfi ogni quattro anni in onore di Apollo
- **Giochi Nemei:** si tenevano a Nemea ogni due anni in onore di Zeus.
- **Giochi Istmici:** si tenevano a Corinto ogni due anni in onore di Poseidone



# ***GIOCHI OLIMPICI***

Che cosa sono, storia, discipline,  
allenamento degli atleti, leggende,  
sculture e templi



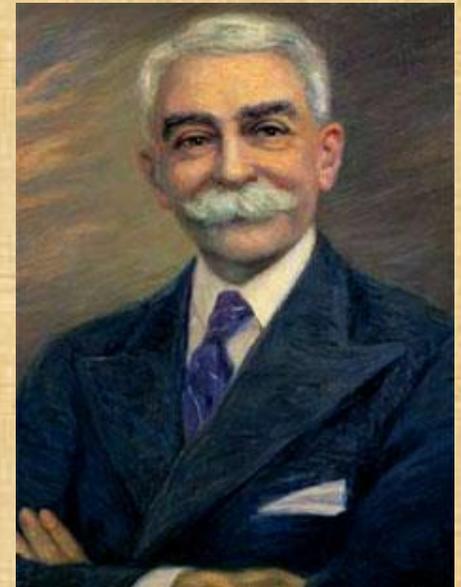
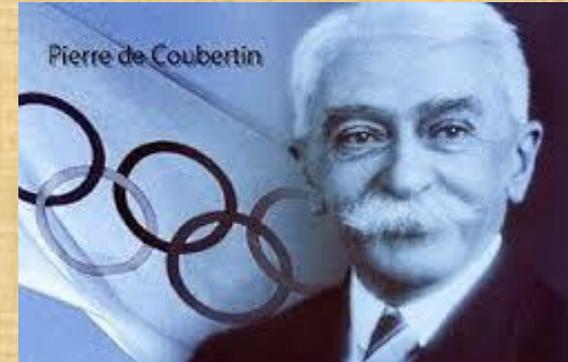
# ***Che cosa sono?***

- I Giochi olimpici antichi furono delle celebrazioni atletiche e religiose, svolte ogni quattro anni nella città dell'antica Grecia Olimpia.
- Nell'antichità si tennero in tutto 292 edizioni.
- Molto importante è la tregua che veniva imposta a tutte le guerre e conflitti in atto.
- Competizione tra atleti



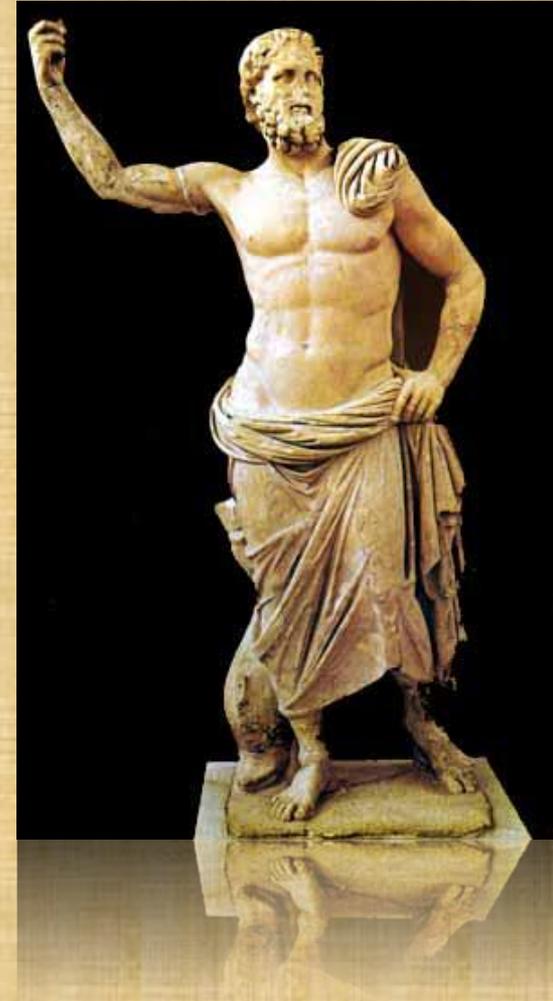
# Pierre de Coubertin(1863-1937)

- Fondatore dei Giochi olimpici moderni
- Migliora il sistema educativo che implementa l'educazione sportiva
- 1894 alla Sorbona di Parigi annuncia di voler recuperare le Olimpiadi Antiche



# Storia

- Prima metà del millennio attività dei cultura del corpo nella civiltà Minoica
- Giochi funebri in onore di Pelope
- Importanza religiosa per Zeus
- Vincitori immortalati in poemi e statue
- Partecipazione per cittadini Greci maschi liberi
- Prima Olimpiade a Olimpia nel 776 a.c



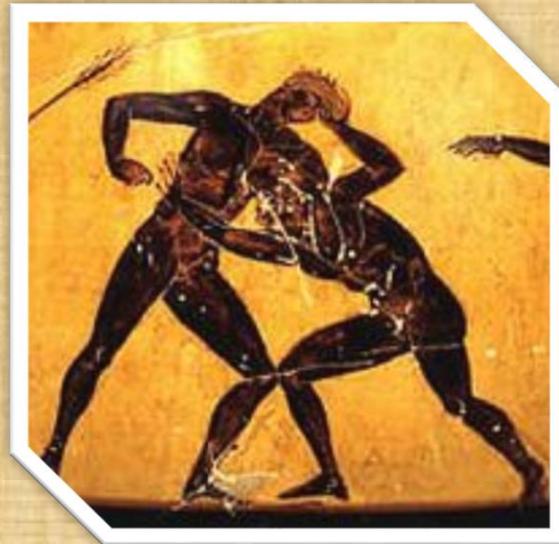
# ***Discipline***

- Dal 776 a.C. - Stadion
- 724 - Diaulos
- 720 - Dolichos
- 708 - Lotta libera e il Pentathlon
- 688 - Pugilato
- 680 - Gare equestri
- 648 - Pancrazio
- 520 - Hoplitodromos e il Salto con l'asta



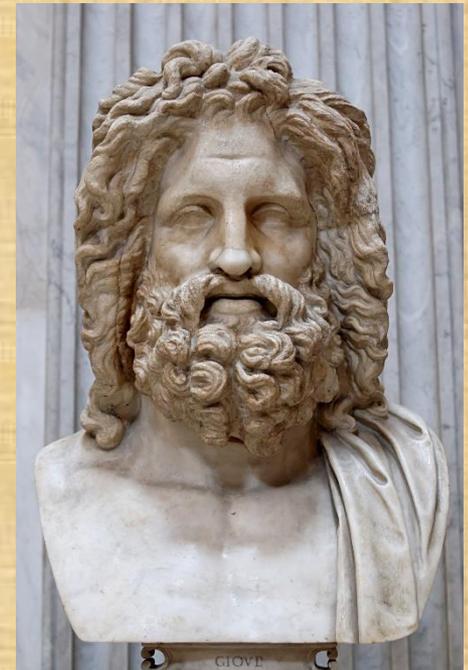
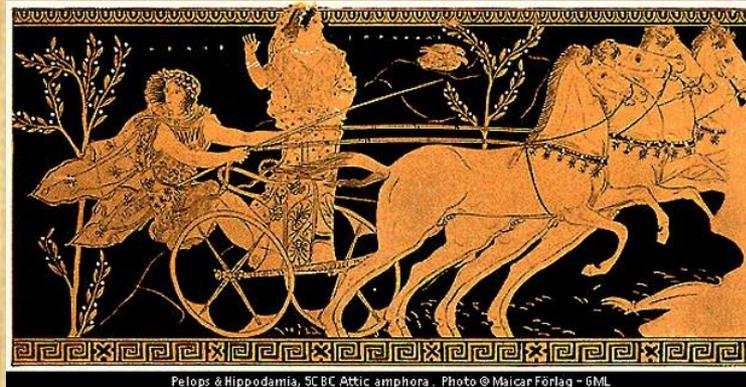
# ***Allenamento***

Gli atleti seguivano un ciclo di allenamenti di quattro giorni, si dice fosse massacrante sia fisicamente che mentalmente e che portavano il loro corpo oltre il limite. Meditavano e pregavano invocando Hermes ed Ercole per ricevere l'energia.



# ***Leggende sull'origine dei Giochi Olimpici***

- Ai tempi antichi, si credeva che gli dei e gli eroi, avessero dato origine all'agonismo sportivo, cui essi stessi partecipavano. Le leggende sull'origine dei Giochi Olimpici sono infinite. Molte leggende sono state tramandate fino ad oggi, da varie fonti storiche della cultura greca.
- **Zeus.**
- **Eracle**
- **Pelope**

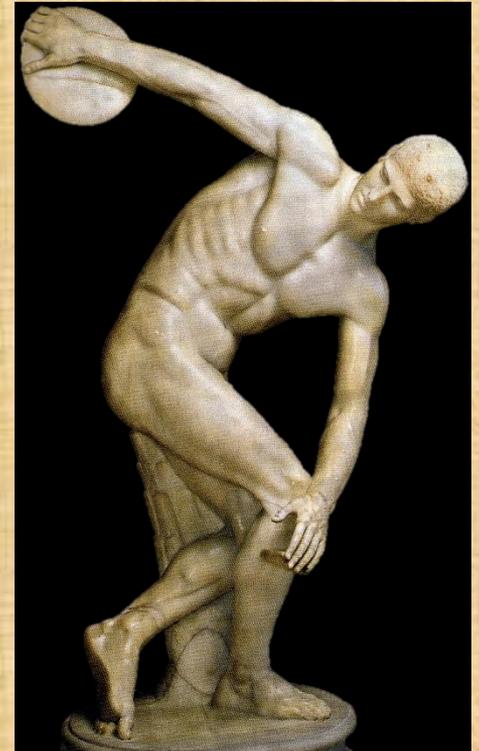


# Discobolo

Il Discobolo è sicuramente l'opera più nota di Mirone, nonché, data la sua fama, quasi un' icona dell' arte classica greca. Nella sua immagine si cristallizzano alcune delle nostre maggiori suggestioni legate all' antica Grecia: la passione per i giochi olimpici, il culto della perfezione del corpo umano, la calma interiore che dialoga direttamente con l' eternità.

La statua originale era in bronzo, oggi è nota solo da copie marmoree dell'epoca romana, tra cui la migliore è probabilmente la versione *Lancellotti* h. 123 cm.

L'atleta venne raffigurato nel momento in cui il suo corpo, dopo essersi rannicchiato per prendere slancio e radunare le forze, sta per aprirsi e liberare la tensione imprimendo al lancio maggiore energia. Subito dopo girerà su se stesso e scaglierà il disco, accompagnando il gesto con tutto il corpo.



# *Tempio di Zeus a Olimpia*

Il tempio di Zeus ad Olimpia venne costruito in stile dorico tra il 470 e il 456 a.C., si ritiene tradizionalmente su progetto dell'architetto Libone di Elide.

Il santuario di Zeus ad Olimpia era il più famoso santuario del mondo antico, alla confluenza dei fiumi Cadeo e Alfeo, in un'area che era stata popolata tra il 2880 e il 1100 a.C. Come tutti i santuari anche quello di Olimpia si componeva di vari edifici: il Philippeion, una tholos del IV secolo a.C. fatta erigere da Filippo il Macedone e terminata da Alessandro, uno stadio nel quale a partire dal 776 a.C. si svolgevano ogni quattro anni i Giochi Olimpici, accompagnati, come avveniva a Delfi, da gare artistiche e letterarie, e l'importantissimo tempio di Era, la struttura più antica del santuario in cui l'ordine dorico fa la sua prima comparsa in forme mature.

Il tempio di Zeus (64,2 m di lunghezza, 24,6 m di larghezza e alto 20 m) fu eretto, secondo Pausania, con il ricavato del bottino ottenuto a seguito della vittoria su Pisa, in Elide (circa 470 a.C.).



***GRAZIE!***

Lavoro prodotto da:

Marco Cagnato

Simone Esposito

Lorenzo Lo Curto

Alessandro Zanoni

Fonti:

Wikipedia

Skuola.net