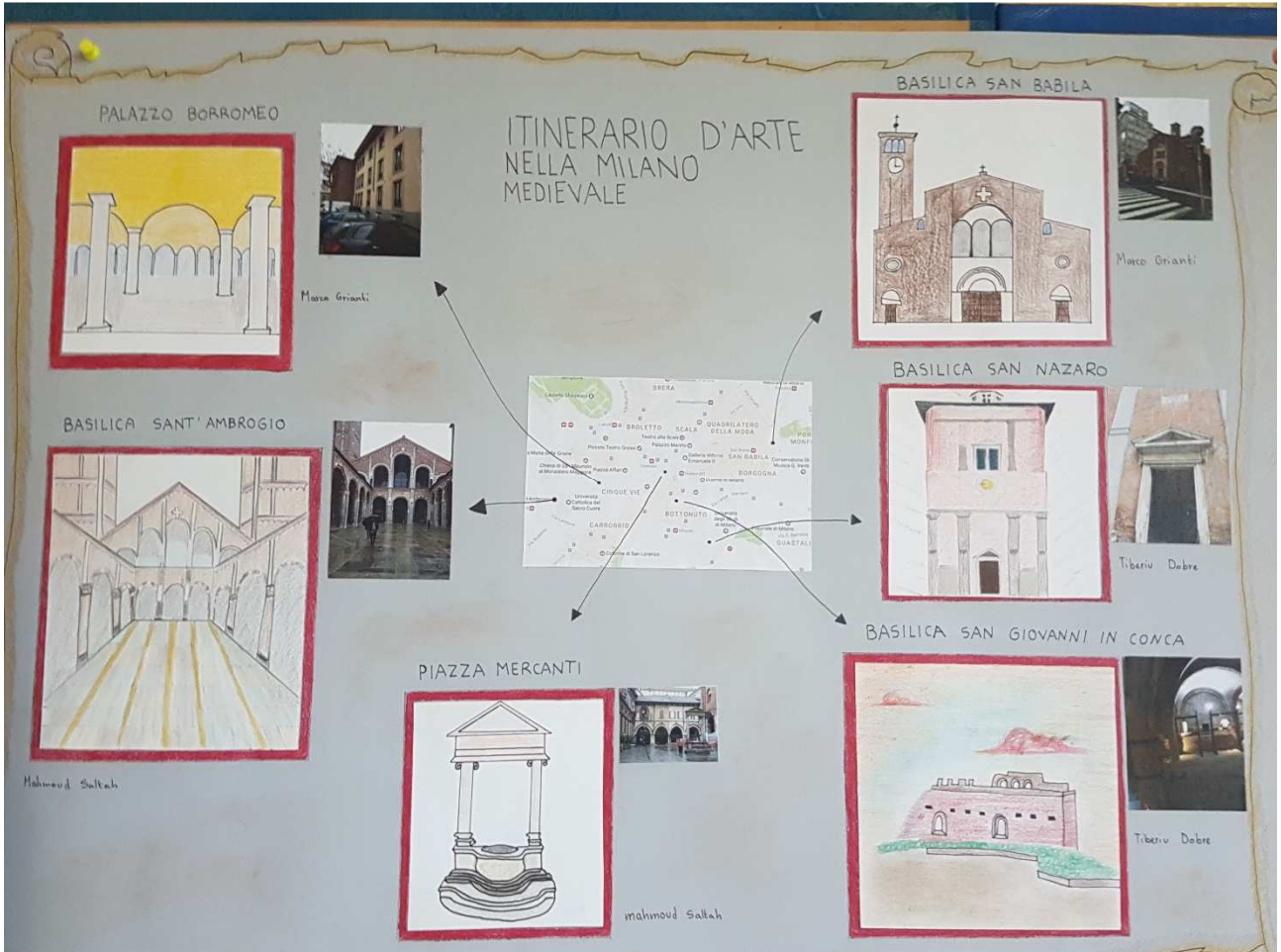
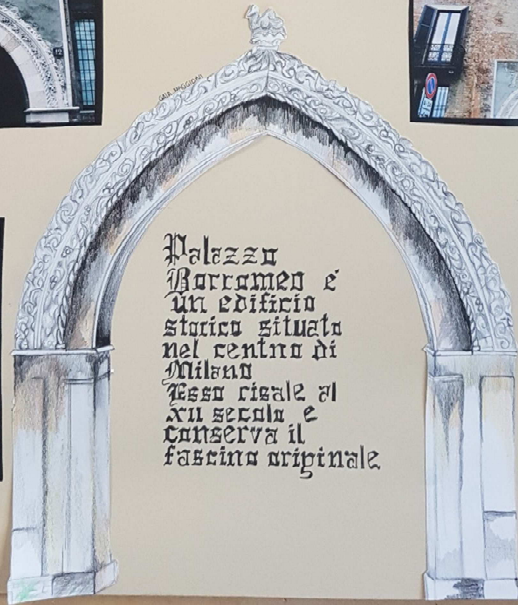


# MOSTRA FOTOGRAFICA ARTISTICA: ITINERARIO D'ARTE NELLA MILANO MEDIEVALE



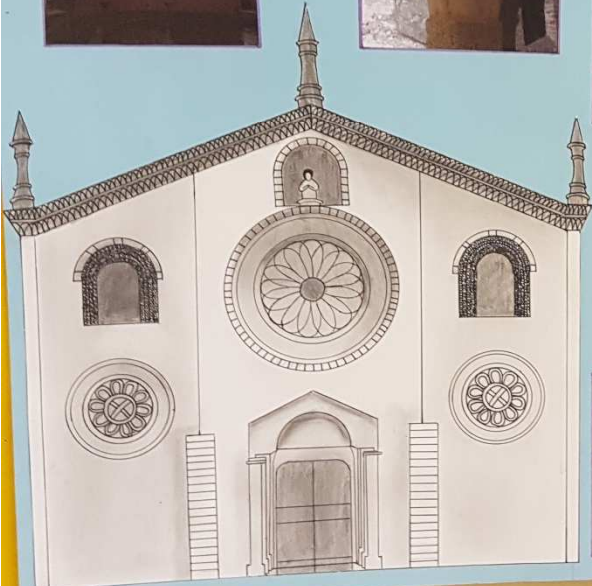
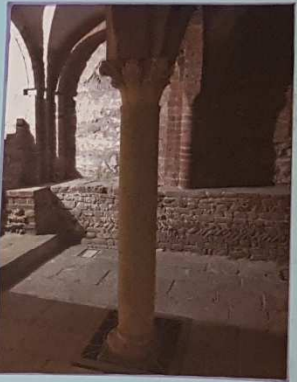
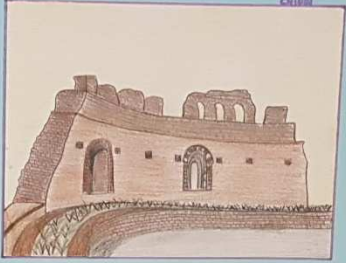
# Casa Borromeo



Palazzo Borromeo è un edificio storico situato nel centro di Milano. Esso risale al XII secolo e conserva il fascino originale.



# SAN GIOVANNI IN CONCA



SI TRATTA DEI RESTI DELL'ANTICA BASILICA PALEOCRISTIANA, DELLA QUALE OGGI RIMANGONO PARTE DELL'ABSIDE E L'INTERA CRIPTA



FRATEO SANMI

SAN GIOVANNI IN CONCA

MIRKO PICCOLI

INFINE IL LIVELLO SUPERIORE, IL CORONAMENTO C' IN FOTO.

SUSUKOVA

VERANI



1. Affresco raffigurante il martirio di Santa Caterina



# BASILICA DI SAN NAZARO



2. Vista esterna della basilica San Nazaro



3. Esterno del transetto

# BASILICA DI SANT'AMBROGIO

Beretta



Il campanile "dei carcerati" è il più alto tra i dotti e fu costruito nel 1800 dalle stesse architetture del progetto in castella. Gli ultimi piani sono stati aggiunti nel 1880.



Pistocchi



La basilica di Sant'Ambrogio è una delle più antiche chiese di Milano. Fu costruita tra il 379 e il 386 per volere del vescovo di Milano Ambrogio. Venne dedicata ai martiri morti durante le persecuzioni romane. Prese il suo aspetto definitivo tra il 1888 e il 1899 quando venne ricostruita secondo schemi dell'architettura romanica.

Park



L'abside, sovralevata sulla cripta, è preceduta da un vano coperto con una volta a botte ed è illuminato da tre finestre a tutto sesto. I pilastri delle colonne sono un resto delle colonne della basilica primitiva.



# LOGGIA *di* MERCANTI



Casa dei Pandolfi  
Sculte Florentine  
Alessandro Persto



Palazzo della Ragione  
Matteo Cesati



Loggia degli Strozzi  
Andrea Roberti



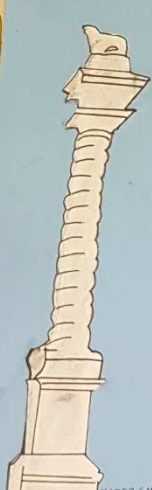


TOMASO GIARPA

## FACCIATA BASILICA

FU RICOSTRUITA IN STILE MEDIOEVICO CON FACCIADE DECORATE DA ARCHIBILI, RENDOLI, NOTO AI QUALI SI RIFERISCONO LE LEGGENDI IN CORRISPONDENZA DELLE 3 NAVATE. INFINE CI SONO 3 PORTALI ADECCATI DA LUTIERE A TUTTO SESTO MUSIVE, IN QUELLA CENTRALE E RAFFIGURATO, SU SFONDO D'ORATO, CRISTO.

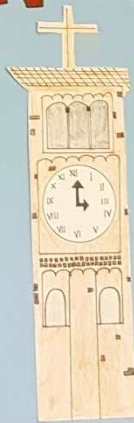
# SAN BABILA



## COLONNA DEL LEONE

LA COLONNA E' LOCALIZZATA AL CENTRO DELLA PIAZZA, E' SORMONTATA DA UN LEONE DI CUI SI NARDA CHE I VENEZIANI QUANDO S'SEGLIO DA PROGETTARONO UN AMALCO NOTTURNO A MILANO UN GARZONE SI ACCOLSE DEI NEMISTI ALLE PORTE DELLA CITA' QUINDI I MILANEI SIACCIARONO I VENEZIANI E LONE SEGNO DI VITTORIA FU INNALZATO IL LEONE SULLA COLONNA.

MARCO GIANINI



MIRKO PINOGLIA



## CAMPANILE

IL CAMPANILE E' POSTO IN POSIZIONE ARRETRATA RISPETTO ALLA BASILICA. ESSO E' COSTITUITO DA UN'ALTA TORRE A PIANTE QUADRANGOLARE CON 3 ORDINI DI FINESTRE:  
- MONOFRESE -> AL LIVELLO INFERIORE  
- BIFORE -> AL LIVELLO MEDIANO  
- TRIFORE -> AL LIVELLO SUPERIORE  
INFINE IL CORONAMENTO E' IN COTO.