

**GRIGLIA DI PROGETTAZIONE UDA**  
**“UN VIAGGIO NELLA STORIA DI MILANO”**

Utenti destinatari	CLASSE II B ALUNNI 21	Periodo di applicazione (ore totali 20 ore e 3 uscite didattiche)	II QUADRIMESTRE Gennaio – Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio
Docenti coinvolti	Prof.sse Baroni Rauletta (italiano), Ciaramella Laura (lingua straniera), Gallo Antonella (disegno e storia dell'arte), Piccoli Maria Teresa (latino,geo-storia)		
Compito/Prodotto previsto	Realizzazione di testi descrittivi, informativi, iconici e produzione di lavori multimediali su Milano, partendo dal nostro antico passato fino ad arrivare ai nostri giorni Prodotto: mostra fotografica e artistica (cartelloni), produzione di Power Point, stesura di un dossier relativo all' itinerario d'arte nella Milano medievale compiuto dai ragazzi		

Assi culturali: <b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> <b>ASSE STORICO-  SOCIALE</b>	Competenza	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> <b>Lingua italiana</b> 1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo <b>Lingua straniera</b> 1. analizzare l'uso della lingua straniera con un preciso scopo comunicativo ed operativo 2. saper organizzare un testo (orale o scritto) <b>Arte</b> 1. utilizzare gli strumenti fondamentali, le tecniche e i materiali nelle varie modalità di rappresentazione per una fruizione consapevole del patrimonio artistico <b>ASSE STORICO-SOCIALE</b> <b>Storia</b> 1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le diverse epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e cultura	
	Traguardi di competenza da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricaduta positiva nelle dinamiche relazionali della classe</li> <li>- miglioramento delle capacità espositive sia nella lingua madre che nella lingua straniera</li> <li>- consolidamento/potenziamento della creatività</li> <li>- comprensione della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi</li> <li>- presentazione di lavori multimediali in italiano e in lingua inglese</li> <li>- presentazione di cartelloni illustrati sul percorso compiuto attuati con varie tecniche</li> </ul>	
	Nodi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impadronirsi del processo storico e artistico in ordine cronologico</li> <li>- acquisizione della chiave di lettura delle opere del passato per una interpretazione del presente</li> </ul>	
Obiettivi di	Abilità	Conoscenze	

<p>apprendimento disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto e del destinatario</li> <li>b) comprendere brevi testi di genere diverso, articoli di giornali, brevi storie</li> <li>c) elaborare forme di comunicazione artistica con una pluralità di tecniche</li> <li>d) scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) conoscenze necessarie per la produzione scritta ed orale: organizzazione logica di un testo, uso di connettivi, interpunzione, scelte lessicale e stilistica appropriate</li> <li>b) conoscenza della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi</li> <li>c) conoscenza di elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva</li> <li>d) conoscenza delle tecniche artistiche, del messaggio di opere diverse e dell'uso appropriato del lessico in ambito artistico</li> <li>e) conoscenza dei principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano</li> <li>f) conoscere i principali eventi storici che hanno visto coinvolto il proprio territorio</li> </ul>
<p>Pre-requisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) saper individuare con precisione il tema da analizzare</li> <li>2) saper organizzare in modo autonomo il lavoro proposto</li> <li>3) saper affrontare tematiche diverse in lingua straniera</li> <li>4) saper ricercare informazioni utili e coerenti per analizzare l'argomento proposto</li> <li>5) saper utilizzare le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) conoscere le regole per una buona convivenza</li> <li>2) comunicare oralmente e per iscritto mediante un lessico appropriato</li> <li>3) conoscere il linguaggio base degli strumenti multimediali</li> <li>4) conoscere gli elementi essenziali dell'espressione artistica dell'epoca e degli strumenti utilizzati</li> </ul>
<p>Tempi e fasi di lavoro</p>	<p>Che cosa fa il docente (e con quali strumenti)</p>	<p>Che cosa fanno gli alunni (e con quali strumenti)</p>

<p>FASE 1 (tempi: gennaio/febbraio) <i>Obiettivi:</i> modalità di lavoro, organizzazione e ricerca del materiale</p>	<p>Disegno e storia dell'arte: 2 ore + 2 uscite di un'intera giornata Italiano: 2 ore+ 1 uscita di un'intera giornata Storia: 2 ore + 1 uscita di un'intera giornata + 1 uscita di mezza giornata Lingua straniera: 1 uscita di mezza giornata -presentazione e condivisione dell'UdA -progettazione del prodotto finale -organizzazione dei gruppi e divisione delle tematiche da affrontare</p>	<p>-comprensione del progetto -conoscenza del prodotto da realizzare -attività di ricerca di siti legati al tema -ricerca del materiale</p>
<p>FASE 2 (tempi: febbraio/marzo) <i>Obiettivi:</i> ricerca del materiale, realizzazione del prodotto, visita ai luoghi studiati</p>	<p>Disegno e storia dell'arte: 3 ore Italiano: 2 ore Storia: 2 ore - riesame del lavoro e dei dati raccolti - controllo del percorso dei singoli gruppi - confronto del lavoro delle diverse discipline - organizzazione delle uscite didattiche</p>	<p>-ricerca del materiale -lavoro di gruppo -presentazione dei singoli lavori durante l'uscita didattica -elaborazione di un opuscolo "itinerario d'arte nella Milano medievale" -lavoro in classe di organizzazione dei contenuti dei PowerPoint e stesura degli stessi -realizzazione grafica dei monumenti della Milano medievale studiati e visitati durante l'uscita didattica -completamento di cartelloni attuati con varie tecniche (dalle fotografie ai disegni a mano libera)</p>
<p>FASE 3 (tempi: marzo/ aprile/ maggio) <i>Obiettivi:</i> presentazione del prodotto finale</p>	<p>Disegno e storia dell'arte: 2 ore Storia: 5 ore -realizzazione dei prodotti fissati come obiettivo -conclusione dei lavori multimediali -presentazione degli elaborati</p>	<p>- completamento e presentazione di cartelloni attuati con varie tecniche (dalle fotografie ai disegni a mano libera) -presentazione di lavori multimediali con inserto in lingua -riprese e filmati dei lavori prodotti</p>

Valutazione delle competenze chiave	<p>Il consiglio di classe terrà in condizione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la partecipazione attiva alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali</li> <li>2. la capacità di strutturare ed elaborare un progetto</li> <li>3. la capacità di individuare gli obiettivi e di intraprendere i percorsi più adatti a raggiungerlo</li> <li>4. la capacità di lavorare insieme nel rispetto dei tempi e delle opinioni altrui</li> <li>5. la capacità di mantenere la concentrazione e la precisione</li> <li>6. l'impegno e la responsabilità nei confronti del lavoro e del gruppo</li> </ol> <p>Il lavoro sarà valutato per la correttezza espositiva, la precisione e l'accuratezza dei lavori di arte prodotti, l'elaborazione di lavori multimediali originali.</p> <p>Il prodotto conclusivo sarà valutato come verifica scritta e orale.</p>
-------------------------------------	--

A conclusione dell'UdA gli alunni verranno valutati dal Consiglio di Classe sui seguenti indicatori, per cui il loro coinvolgimento, impegno, disponibilità e il grado di cooperazione e responsabilità nello svolgimento del lavoro concorreranno alla determinazione del voto di condotta (insieme agli altri criteri stabiliti dal Collegio stesso).

L'elaborazione e l'utilizzo di eventuali altre griglie di osservazione/valutazione delle competenze disciplinari e/o interdisciplinari sviluppate dall'UdA sono a totale discrezione del Consiglio di Classe o dei docenti delle discipline direttamente coinvolte.

INDICATORE	
<b>1. Imparare ad imparare</b>	
partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo	2
<b>2. Progettare</b>	
elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando percorsi; valuta i risultati raggiunti	2
<b>3. Comunicare, collaborare e partecipare.</b>	
a. si relaziona con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza	1
b. motiva le sue opinioni e le sue scelte e gestisce situazioni di incomprensione e di conflittualità	1
<b>4. Agire in modo autonomo e responsabile</b>	
a. esprime in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità	1
b. comprende ed accetta il sistema di regole, di principi e di valori della società democratica, con la consapevolezza dei propri diritti e doveri	1
<b>5. Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni</b>	

trasferisce quanto ha appreso da precedenti esperienze in situazioni nuove ed impreviste	2
TOTALE PUNTI	

**N.B. Le competenze valutate non potranno essere meno di 3.** Se venissero valutate, per esempio, solo 4 competenze su 7, dovrà essere ricalibrato il punteggio di ognuna di esse in modo tale da raggiungere comunque il totale di 10 e poter, così, attribuire il livello.

LIVELLO	PUNTI
Base	2-4
Intermedio	5-7
Avanzato	8-10

Pioltello, 12 Giugno 2017

Docenti

Prof.ssa Maria Teresa Piccoli

Prof.ssa Antonella Gallo

Prof.ssa Rauletta Baroni

Prof.ssa Laura Ciaramella