

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE UDA
“UN VIAGGIO NELLA STORIA DI MILANO”

Utenti destinatari	CLASSE II B ALUNNI 21	Periodo di applicazione (ore totali 20 ore e 3 uscite didattiche)	II QUADRIMESTRE Gennaio – Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio
Docenti coinvolti	Prof.sse Baroni Rauletta (italiano), Ciaramella Laura (lingua straniera), Gallo Antonella (disegno e storia dell'arte), Piccoli Maria Teresa (latino,geo-storia)		
Compito/Prodotto previsto	Realizzazione di testi descrittivi, informativi, iconici e produzione di lavori multimediali su Milano, partendo dal nostro antico passato fino ad arrivare ai nostri giorni Prodotto: mostra fotografica e artistica (cartelloni), produzione di Power Point, stesura di un dossier relativo all' itinerario d'arte nella Milano medievale compiuto dai ragazzi		

Assi culturali: ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO- SOCIALE	Competenza	ASSE DEI LINGUAGGI Lingua italiana 1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo Lingua straniera 1. analizzare l'uso della lingua straniera con un preciso scopo comunicativo ed operativo 2. saper organizzare un testo (orale o scritto) Arte 1. utilizzare gli strumenti fondamentali, le tecniche e i materiali nelle varie modalità di rappresentazione per una fruizione consapevole del patrimonio artistico ASSE STORICO-SOCIALE Storia 1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le diverse epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e cultura	
	Traguardi di competenza da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> - ricaduta positiva nelle dinamiche relazionali della classe - miglioramento delle capacità espositive sia nella lingua madre che nella lingua straniera - consolidamento/potenziamento della creatività - comprensione della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi - presentazione di lavori multimediali in italiano e in lingua inglese - presentazione di cartelloni illustrati sul percorso compiuto attuati con varie tecniche 	
	Nodi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - impadronirsi del processo storico e artistico in ordine cronologico - acquisizione della chiave di lettura delle opere del passato per una interpretazione del presente 	
Obiettivi di	Abilità	Conoscenze	

<p>apprendimento disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto e del destinatario b) comprendere brevi testi di genere diverso, articoli di giornali, brevi storie c) elaborare forme di comunicazione artistica con una pluralità di tecniche d) scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> a) conoscenze necessarie per la produzione scritta ed orale: organizzazione logica di un testo, uso di connettivi, interpunzione, scelte lessicale e stilistica appropriate b) conoscenza della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi c) conoscenza di elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva d) conoscenza delle tecniche artistiche, del messaggio di opere diverse e dell'uso appropriato del lessico in ambito artistico e) conoscenza dei principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano f) conoscere i principali eventi storici che hanno visto coinvolto il proprio territorio
<p>Pre-requisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1) saper individuare con precisione il tema da analizzare 2) saper organizzare in modo autonomo il lavoro proposto 3) saper affrontare tematiche diverse in lingua straniera 4) saper ricercare informazioni utili e coerenti per analizzare l'argomento proposto 5) saper utilizzare le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> 1) conoscere le regole per una buona convivenza 2) comunicare oralmente e per iscritto mediante un lessico appropriato 3) conoscere il linguaggio base degli strumenti multimediali 4) conoscere gli elementi essenziali dell'espressione artistica dell'epoca e degli strumenti utilizzati
<p>Tempi e fasi di lavoro</p>	<p>Che cosa fa il docente (e con quali strumenti)</p>	<p>Che cosa fanno gli alunni (e con quali strumenti)</p>

<p>FASE 1 (tempi: gennaio/febbraio) <i>Obiettivi:</i> modalità di lavoro, organizzazione e ricerca del materiale</p>	<p>Disegno e storia dell'arte: 2 ore + 2 uscite di un'intera giornata Italiano: 2 ore+ 1 uscita di un'intera giornata Storia: 2 ore + 1 uscita di un'intera giornata + 1 uscita di mezza giornata Lingua straniera: 1 uscita di mezza giornata -presentazione e condivisione dell'UdA -progettazione del prodotto finale -organizzazione dei gruppi e divisione delle tematiche da affrontare</p>	<p>-comprensione del progetto -conoscenza del prodotto da realizzare -attività di ricerca di siti legati al tema -ricerca del materiale</p>
<p>FASE 2 (tempi: febbraio/marzo) <i>Obiettivi:</i> ricerca del materiale, realizzazione del prodotto, visita ai luoghi studiati</p>	<p>Disegno e storia dell'arte: 3 ore Italiano: 2 ore Storia: 2 ore - riesame del lavoro e dei dati raccolti - controllo del percorso dei singoli gruppi - confronto del lavoro delle diverse discipline - organizzazione delle uscite didattiche</p>	<p>-ricerca del materiale -lavoro di gruppo -presentazione dei singoli lavori durante l'uscita didattica -elaborazione di un opuscolo "itinerario d'arte nella Milano medievale" -lavoro in classe di organizzazione dei contenuti dei PowerPoint e stesura degli stessi -realizzazione grafica dei monumenti della Milano medievale studiati e visitati durante l'uscita didattica -completamento di cartelloni attuati con varie tecniche (dalle fotografie ai disegni a mano libera)</p>
<p>FASE 3 (tempi: marzo/ aprile/ maggio) <i>Obiettivi:</i> presentazione del prodotto finale</p>	<p>Disegno e storia dell'arte: 2 ore Storia: 5 ore -realizzazione dei prodotti fissati come obiettivo -conclusione dei lavori multimediali -presentazione degli elaborati</p>	<p>- completamento e presentazione di cartelloni attuati con varie tecniche (dalle fotografie ai disegni a mano libera) -presentazione di lavori multimediali con inserto in lingua -riprese e filmati dei lavori prodotti</p>

Valutazione delle competenze chiave	<p>Il consiglio di classe terrà in condizione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la partecipazione attiva alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali 2. la capacità di strutturare ed elaborare un progetto 3. la capacità di individuare gli obiettivi e di intraprendere i percorsi più adatti a raggiungerlo 4. la capacità di lavorare insieme nel rispetto dei tempi e delle opinioni altrui 5. la capacità di mantenere la concentrazione e la precisione 6. l'impegno e la responsabilità nei confronti del lavoro e del gruppo <p>Il lavoro sarà valutato per la correttezza espositiva, la precisione e l'accuratezza dei lavori di arte prodotti, l'elaborazione di lavori multimediali originali.</p> <p>Il prodotto conclusivo sarà valutato come verifica scritta e orale.</p>
-------------------------------------	--

A conclusione dell'UdA gli alunni verranno valutati dal Consiglio di Classe sui seguenti indicatori, per cui il loro coinvolgimento, impegno, disponibilità e il grado di cooperazione e responsabilità nello svolgimento del lavoro concorreranno alla determinazione del voto di condotta (insieme agli altri criteri stabiliti dal Collegio stesso).

L'elaborazione e l'utilizzo di eventuali altre griglie di osservazione/valutazione delle competenze disciplinari e/o interdisciplinari sviluppate dall'UdA sono a totale discrezione del Consiglio di Classe o dei docenti delle discipline direttamente coinvolte.

INDICATORE	
1. Imparare ad imparare	
partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo	2
2. Progettare	
elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando percorsi; valuta i risultati raggiunti	2
3. Comunicare, collaborare e partecipare.	
a. si relaziona con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza	1
b. motiva le sue opinioni e le sue scelte e gestisce situazioni di incomprensione e di conflittualità	1
4. Agire in modo autonomo e responsabile	
a. esprime in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità	1
b. comprende ed accetta il sistema di regole, di principi e di valori della società democratica, con la consapevolezza dei propri diritti e doveri	1
5. Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	

trasferisce quanto ha appreso da precedenti esperienze in situazioni nuove ed impreviste	2
TOTALE PUNTI	

N.B. Le competenze valutate non potranno essere meno di 3. Se venissero valutate, per esempio, solo 4 competenze su 7, dovrà essere ricalibrato il punteggio di ognuna di esse in modo tale da raggiungere comunque il totale di 10 e poter, così, attribuire il livello.

LIVELLO	PUNTI
Base	2-4
Intermedio	5-7
Avanzato	8-10

Pioltello, 12 Giugno 2017

Docenti

Prof.ssa Maria Teresa Piccoli
 Prof.ssa Antonella Gallo
 Prof.ssa Rauletta Baroni
 Prof.ssa Laura Ciaramella