

MEDIOLANVM



Mediolanum, nome latino di Milano, è interpretabile come centro del territorio sia in senso geografico che religioso.

STORIA

Milano fu conquistata dai Romani nel 222 A.C. , guidati dai consoli Marcello e Cornelio Scipione.

Il territorio viene chiamato dai romani “Gallia Cisalpina” o “Gallia togata”.



Grazie alla sua posizione nei confini settentrionali dell’Impero, la città fu di grande importanza per le campagne di Cesare per la conquista della Gallia (dal 58 a.C. al 50 a.C.).

Sull’onda dello sviluppo economico, la città venne elevata a ruolo di municipium prima e di colonia imperiale poi.



MILANO TETRARCHICA

Quando Diocleziano (284 – 305 d.C.) decise di dividere l'Impero in due, tenne per sé l'Oriente e Milano divenne residenza di Massimiano, posto a capo dell'Impero Romano d'Occidente.

I due Augusti, a loro volta scelsero due Cesari come loro aiutanti.

Il 1 maggio del 305 a Milano avvenne la cerimonia di abdicazione di Massimiano, nel momento stesso in cui Diocleziano abdicava a Nicomedia.

Successivamente Massimiano si ritirò in Lucania e si aprì un periodo di guerre di successione, nel corso delle quali in pochi anni si succedettero tre imperatori: prima Severo che preparò la spedizione contro Massenzio, lo stesso Massenzio in lotta contro Costantino e infine Costantino reduce dalla vittoria contro Massenzio.

EDITTO DI MILANO

Emanato da Costantino nel 313 d.C. a Milano.

Pose fine alle persecuzioni dei Cristiani.

Prevedeva la liberazione di tutti i culti religiosi.

Creò le basi per la futura ascesa del Cristianesimo a religione di stato.

Questo comportò l'emanazione di altri tre editti a favore dei Cristiani:
nel 321 si stabilì che la domenica dovesse essere riconosciuta anche dallo Stato come giorno festivo;
nel 324 si proibirono le magie e alcuni riti della religione tradizionale, vennero chiusi i templi e venne vietato che nei giochi circensi si sacrificassero i condannati a morte;
nel 326 venne emanata una legge che proibiva l'adulterio.

SANT'AMBROGIO

Nell'ottobre del 374 a Milano morì il Vescovo ariano Aussenzio e subito scoppiarono dei tumulti fra cattolici e ariani per la successione del vescovo.



Venne designato eccezionalmente, il governatore Aurelio Ambrogio, come garante della pace, laico e neppure battezzato.

Ambrogio, divenuto vescovo suo malgrado, fece di Milano il centro più importante della Cristianità.



Amato dalla popolazione per il suo carattere forte e per il suo senso della giustizia, il Vescovo Ambrogio combattè il paganesimo e l'eresia ariana, acquisendo una crescente autorità all'interno dell'impero.

MONUMENTI

Dopo il 380 Ambrogio fece costruire quattro Basiliche ai lati della città, quasi a formare un quadrato protettivo.

- **San Nazaro;**
- **San Simpliciano;**
- **Sant' Ambrogio;**
- **San Dionigi.**

SAN NAZARO

- Il complesso si componeva inizialmente della Basilica degli Apostoli, fatta edificare da Sant'Ambrogio vescovo di Milano.
- Vennero costruiti successivamente il rinascimentale Mausoleo Trivulzio e la Cappella di Santa Caterina.
- Lo stile architettonico della basilica è paleocristiano e romanico; è la prima basilica con la pianta a croce latina.



SAN SIMPLICIANO



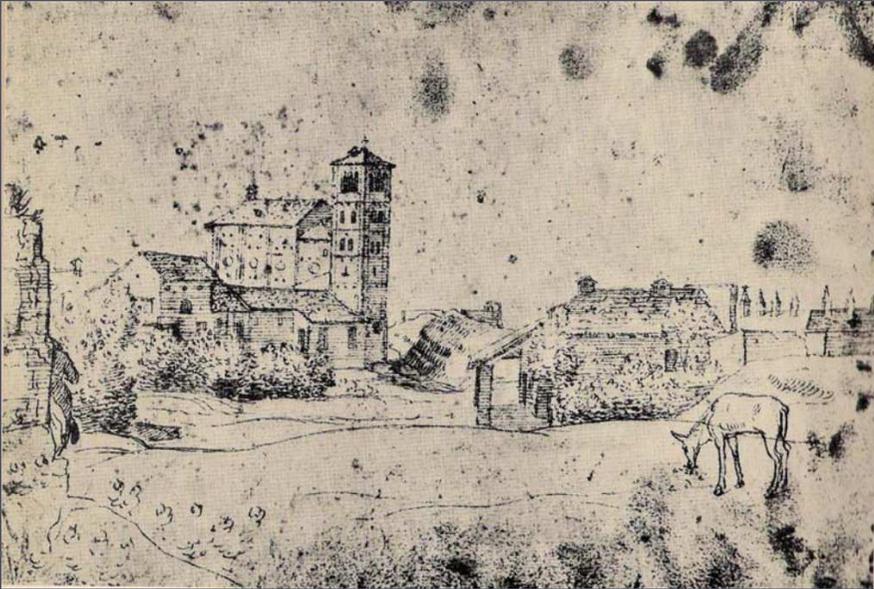
- La basilica di San Simpliciano è un importante luogo di culto cattolico di Milano che sorge nella via omonima.
- Si sostiene che fu sant'Ambrogio ad iniziare la costruzione della "basilica Virginum", una delle quattro chiese poste strategicamente sulle quattro vie principali di uscita dalla città, che ne determinarono il successivo assetto urbano.
- La basilica detta inizialmente 'Virginum', fu terminata da San Simpliciano al quale si attribuì successivamente il nome

BASILICA SANT'AMBROGIO

- La basilica di Sant'Ambrogio, il cui nome completo è basilica romana minore collegiata abbaziale prepositurale di Sant'Ambrogio, è una delle più antiche chiese di Milano e si trova in piazza Sant'Ambrogio.
- La pianta è costituita da tre navate senza transetto con quadriportico antistante delle stesse dimensioni dell'interno.



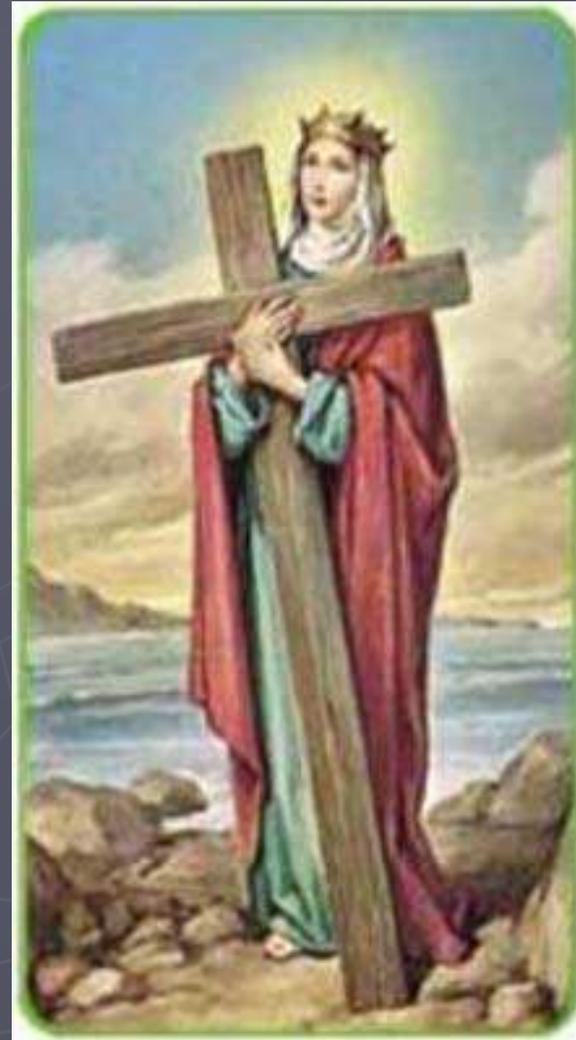
SAN DIONIGI



- La basilica di San Dionigi era un luogo di culto di Milano, distrutto nel Settecento per far spazio ai giardini pubblici e poi al Museo civico di storia naturale.
- Era anche la basilica prophetorum
- La pianta interna è formata da cinque navate culminanti in un altare maggiore centrale.

MOTHER OF CONSTANTINE

- ▶ Saint Flavia Giulia Elena was the mother of the emperor Constantine, the one who emanated the edict of Milan. She was very Christian.



THE LEGEND ABOUT SAINT ELENA

The legend says that she went to search relics about the life of Christ and she found one of the nails which was used to crucify him. The nail was brought to Milan and conserved in the Duomo.

So Milan dedicated her one of the window of the Duomo. In the window there are the yellow pigments which are obtained from the Saffron.

It was made by Valerio Profondavalle. In the window is shown the story of Elena.