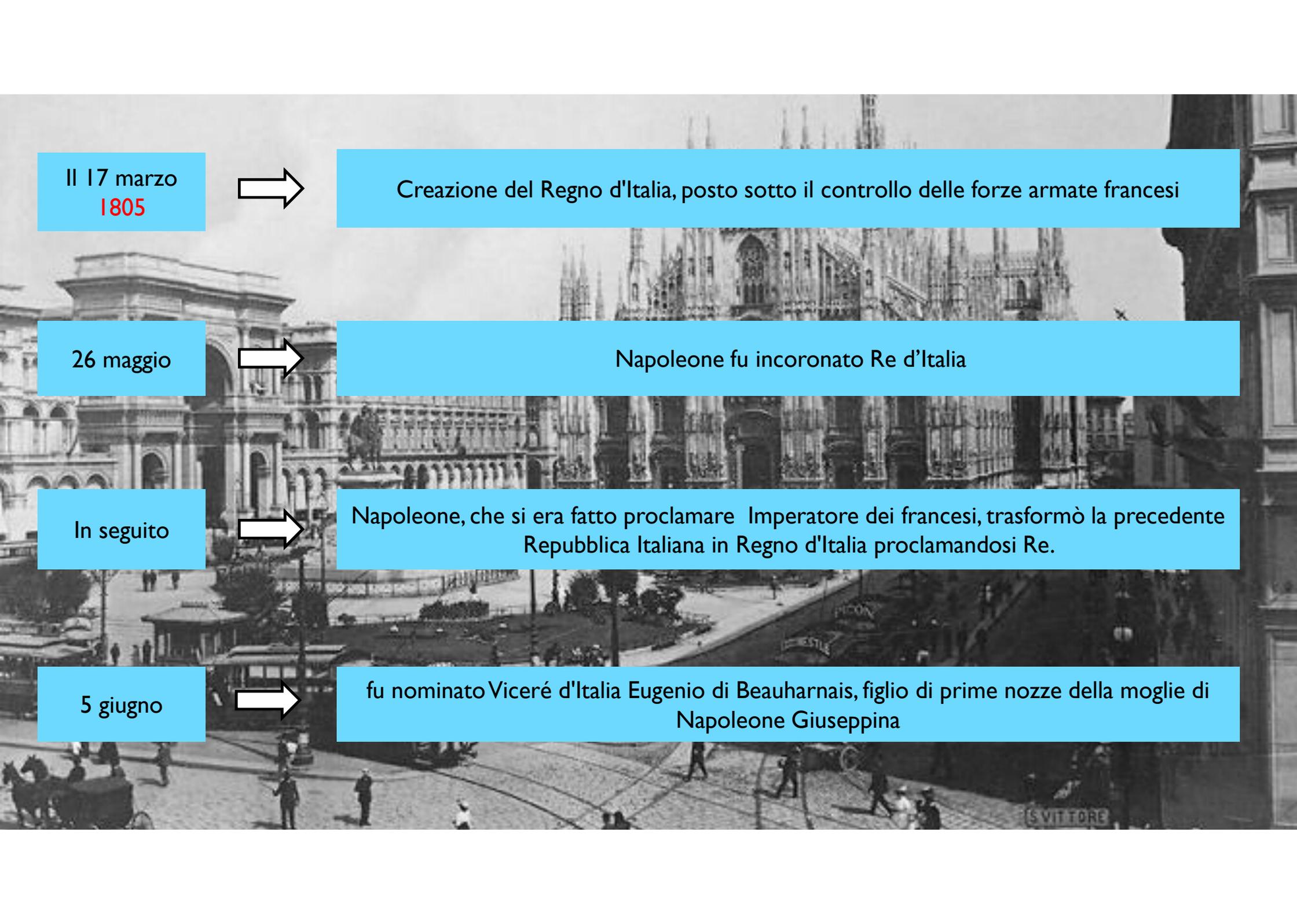




MILANO
1800-1900



Il 17 marzo
1805



Creazione del Regno d'Italia, posto sotto il controllo delle forze armate francesi

26 maggio



Napoleone fu incoronato Re d'Italia

In seguito

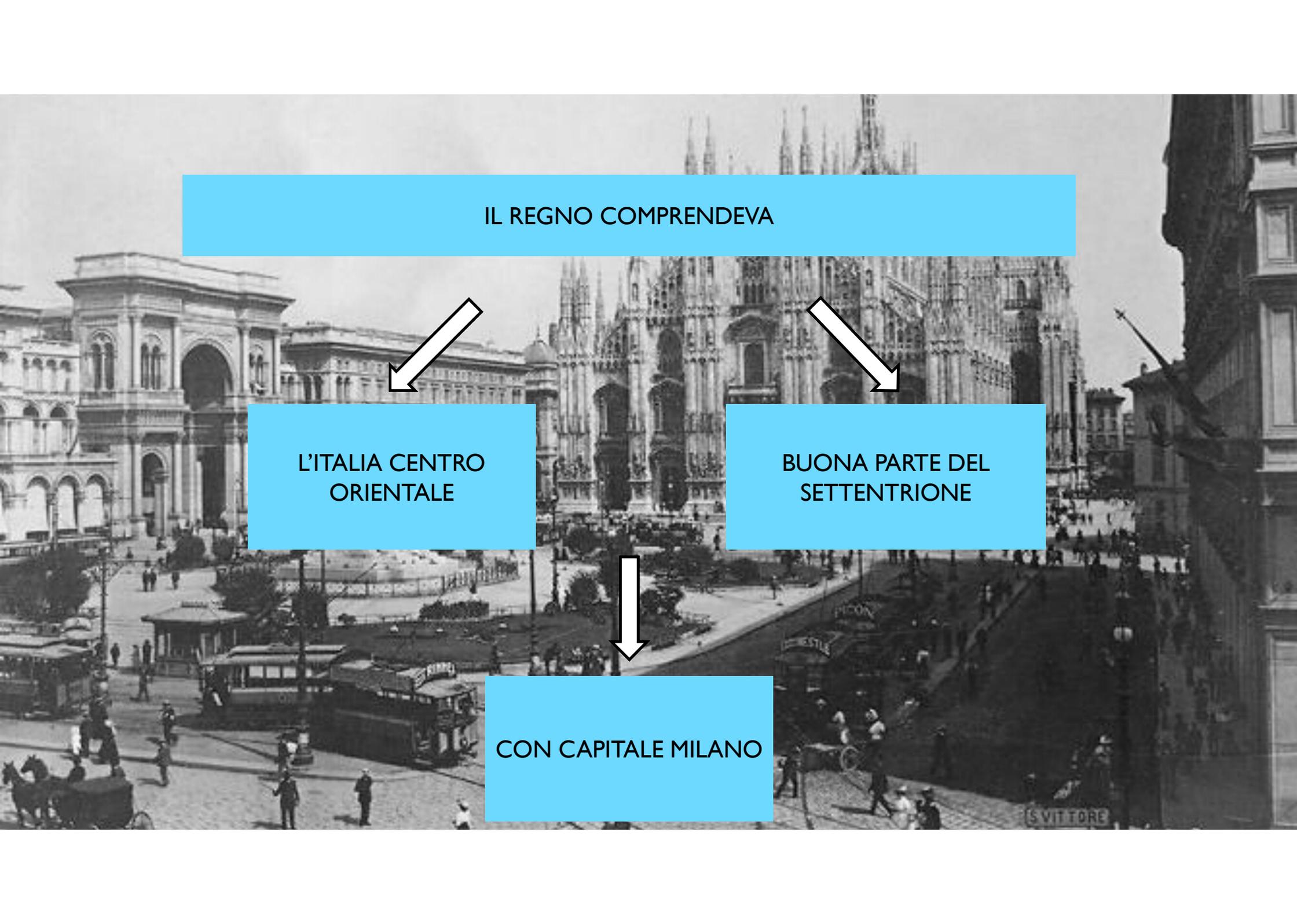


Napoleone, che si era fatto proclamare Imperatore dei francesi, trasformò la precedente Repubblica Italiana in Regno d'Italia proclamandosi Re.

5 giugno



fu nominato Viceré d'Italia Eugenio di Beauharnais, figlio di prime nozze della moglie di Napoleone Giuseppina

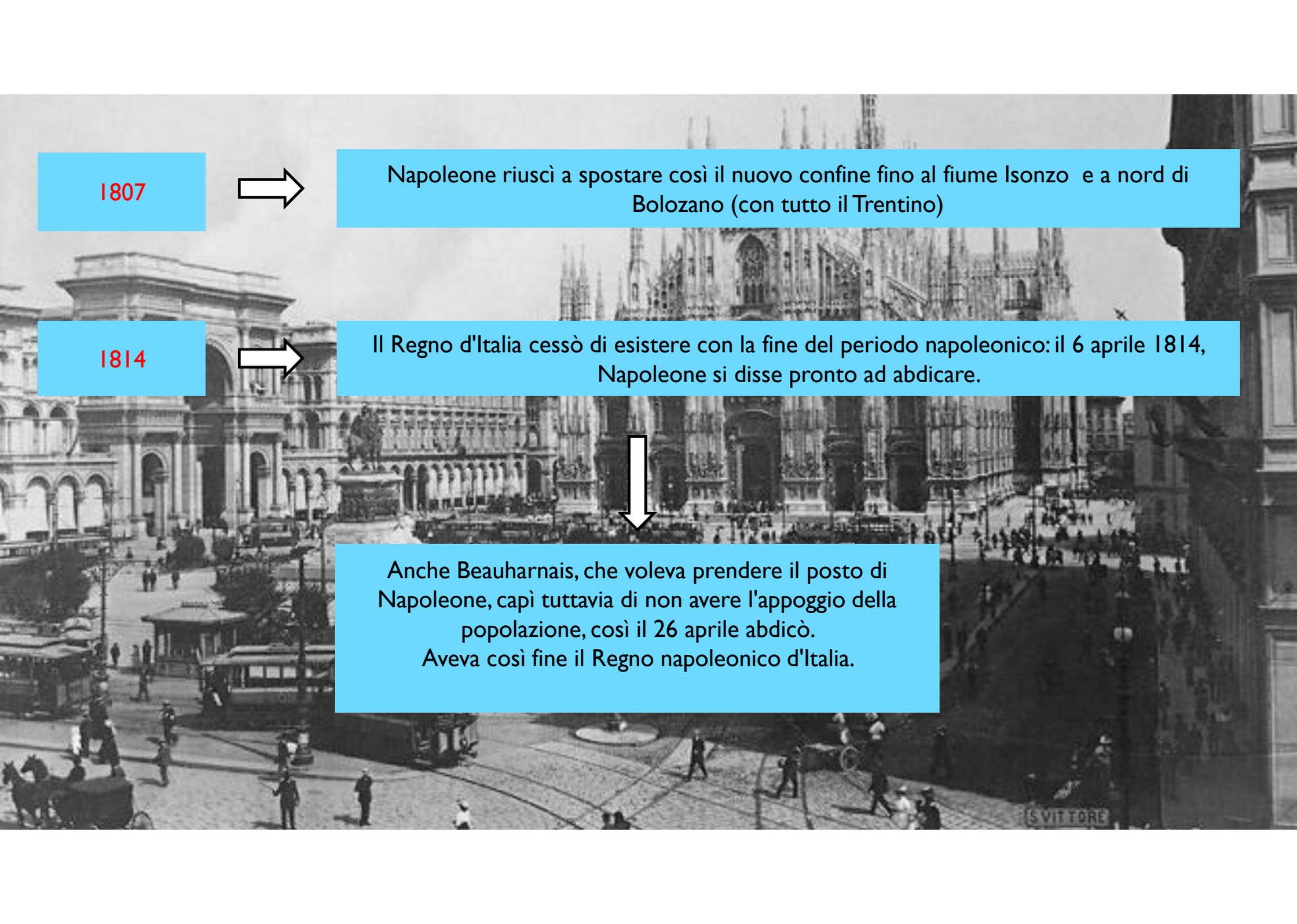


IL REGNO COMPRENDEVA

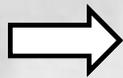
L'ITALIA CENTRO
ORIENTALE

BUONA PARTE DEL
SETTENTRIONE

CON CAPITALE MILANO



1807



Napoleone riuscì a spostare così il nuovo confine fino al fiume Isonzo e a nord di Bolzano (con tutto il Trentino)

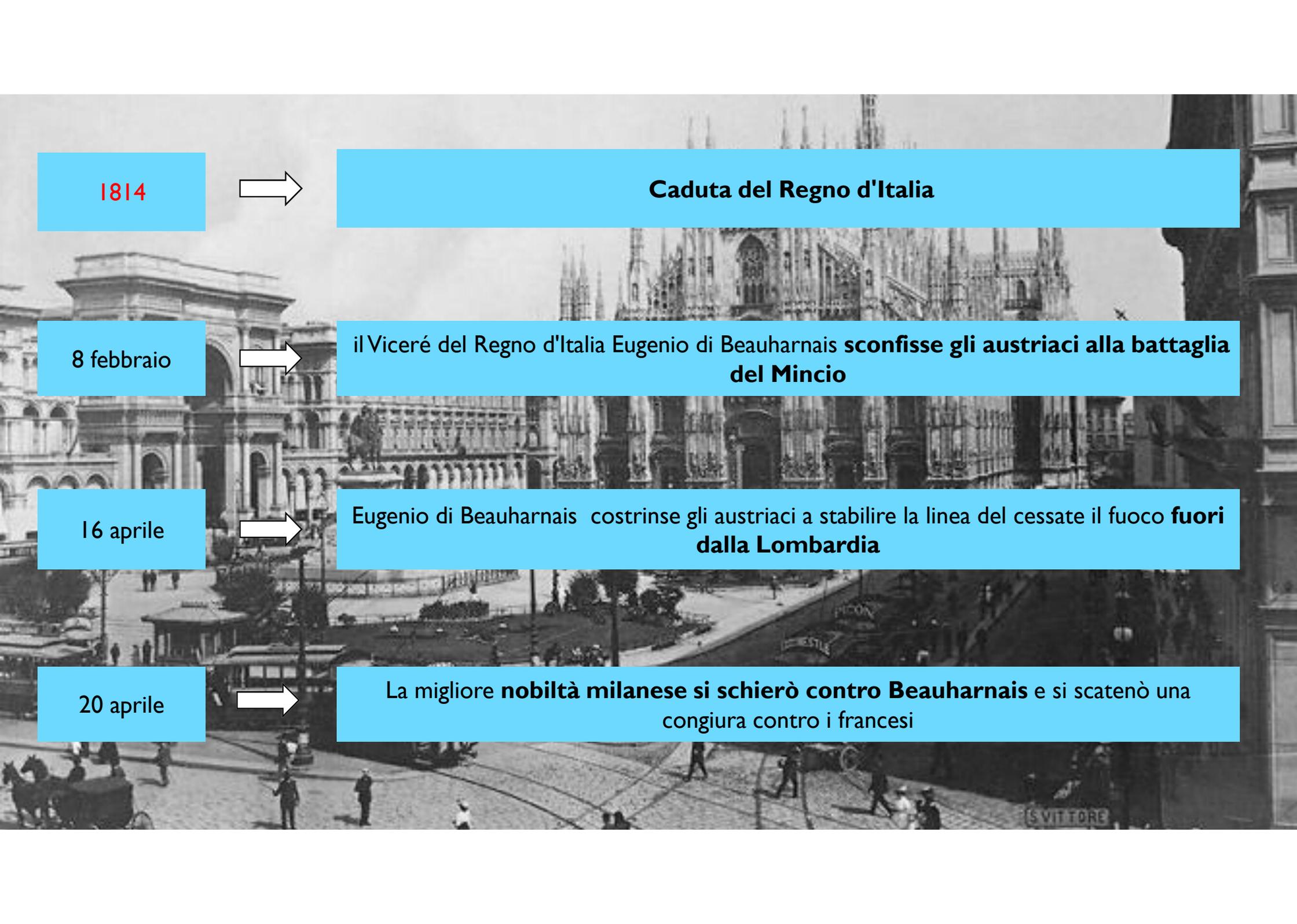
1814



Il Regno d'Italia cessò di esistere con la fine del periodo napoleonico: il 6 aprile 1814, Napoleone si disse pronto ad abdicare.



Anche Beauharnais, che voleva prendere il posto di Napoleone, capì tuttavia di non avere l'appoggio della popolazione, così il 26 aprile abdicò. Aveva così fine il Regno napoleonico d'Italia.



1814



Caduta del Regno d'Italia

8 febbraio



il Viceré del Regno d'Italia Eugenio di Beauharnais **sconfisse gli austriaci alla battaglia del Mincio**

16 aprile



Eugenio di Beauharnais costrinse gli austriaci a stabilire la linea del cessate il fuoco **fuori dalla Lombardia**

20 aprile



La migliore **nobiltà milanese si schierò contro Beauharnais** e si scatenò una congiura contro i francesi

21 aprile



Il Consiglio Comunale di Milano, riunitosi d'urgenza, nominò un **Comitato di Reggenza Provvisoria**, composto da sette membri: tutti erano tra i cospiratori.



Il Comitato inviò delegati al feldmaresciallo austriaco **Heinrich Johann Bellegarde** perché inviasse le sue truppe ad occupare la città.

23 aprile

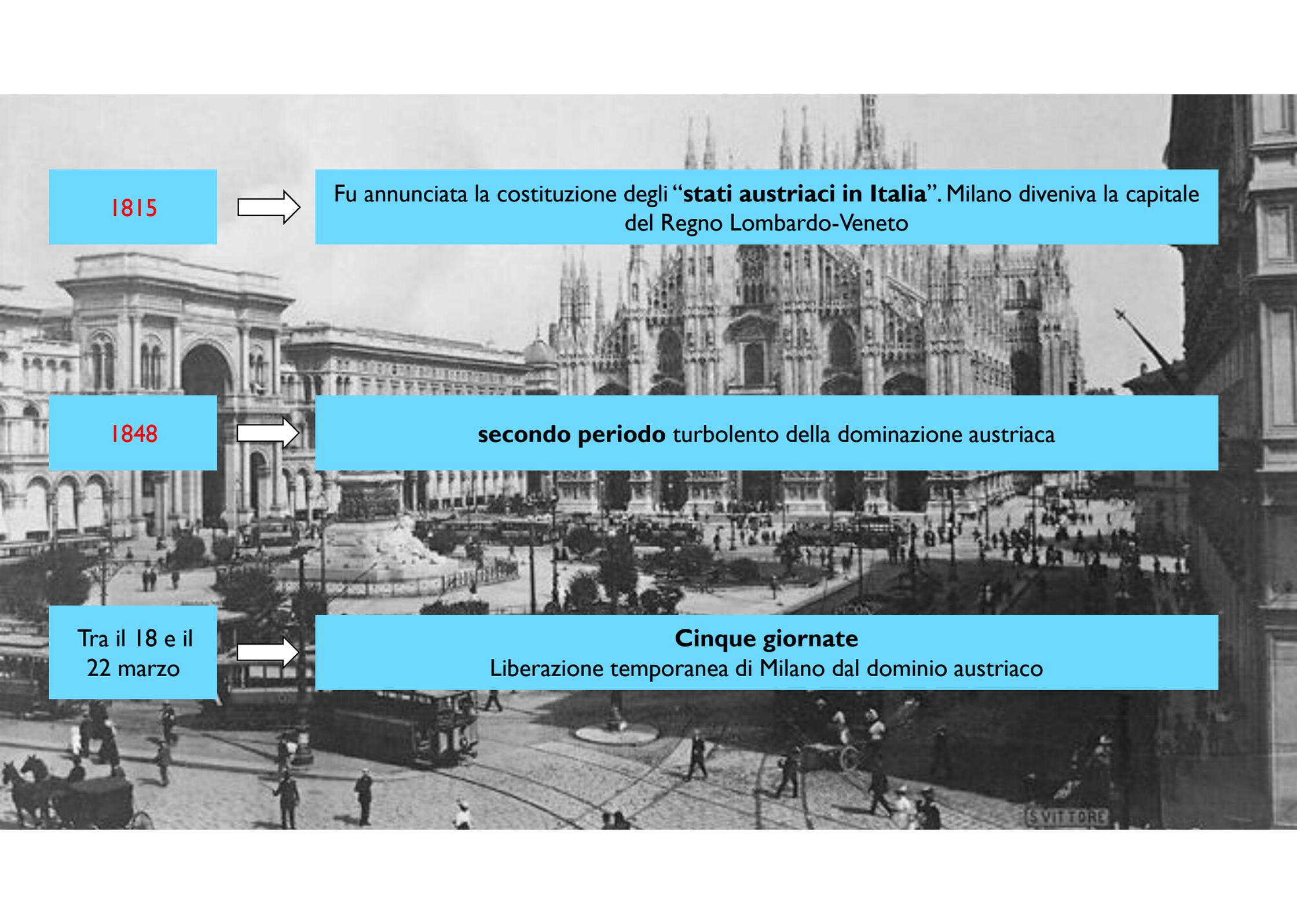


Eugenio di Beauharnais firmò a Mantova la capitolazione, con un esercito al completo e senza essere stato sconfitto dagli Austriaci.

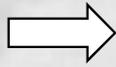


Fine del Regno D'Italia





1815



Fu annunciata la costituzione degli “**stati austriaci in Italia**”. Milano diveniva la capitale del Regno Lombardo-Veneto

1848

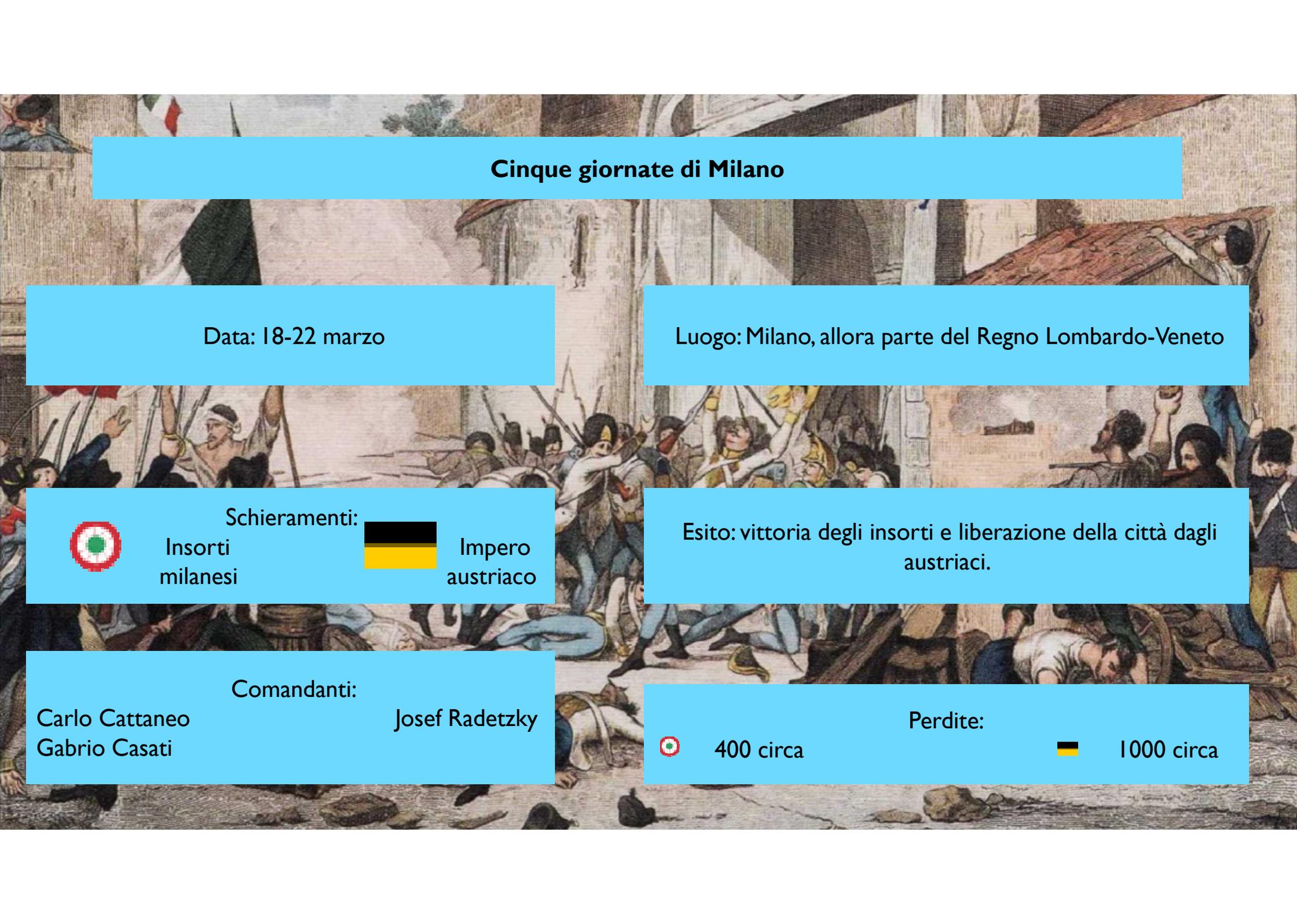


secondo periodo turbolento della dominazione austriaca

Tra il 18 e il
22 marzo



Cinque giornate
Liberazione temporanea di Milano dal dominio austriaco



Cinque giornate di Milano

Data: 18-22 marzo

Luogo: Milano, allora parte del Regno Lombardo-Veneto



Insorti
milanesi

Schieramenti:



Impero
austriaco

Esito: vittoria degli insorti e liberazione della città dagli austriaci.

Comandanti:
Carlo Cattaneo
Gabrio Casati

Josef Radetzky



400 circa

Perdite:



1000 circa

Cinque giornate di Milano

- A Milano la tensione austriaca che montava da settimane portò **all'insurrezione del 18 marzo**, in cui il palazzo del governo fu assaltato.
- L'insurrezione durò **dal 18 al 22 marzo 1848**, che costituiscono le «**Cinque giornate di Milano**».
- Per la prima volta **borghesi e popolari lottarono insieme** innalzando barricate in tutta la città contro il contingente austriaco guidato da Radezky.
- **Operai e artigiani** ebbero un ruolo decisivo nel sostenere il peso degli scontri, che portarono alla **morte di quattrocento persone**.

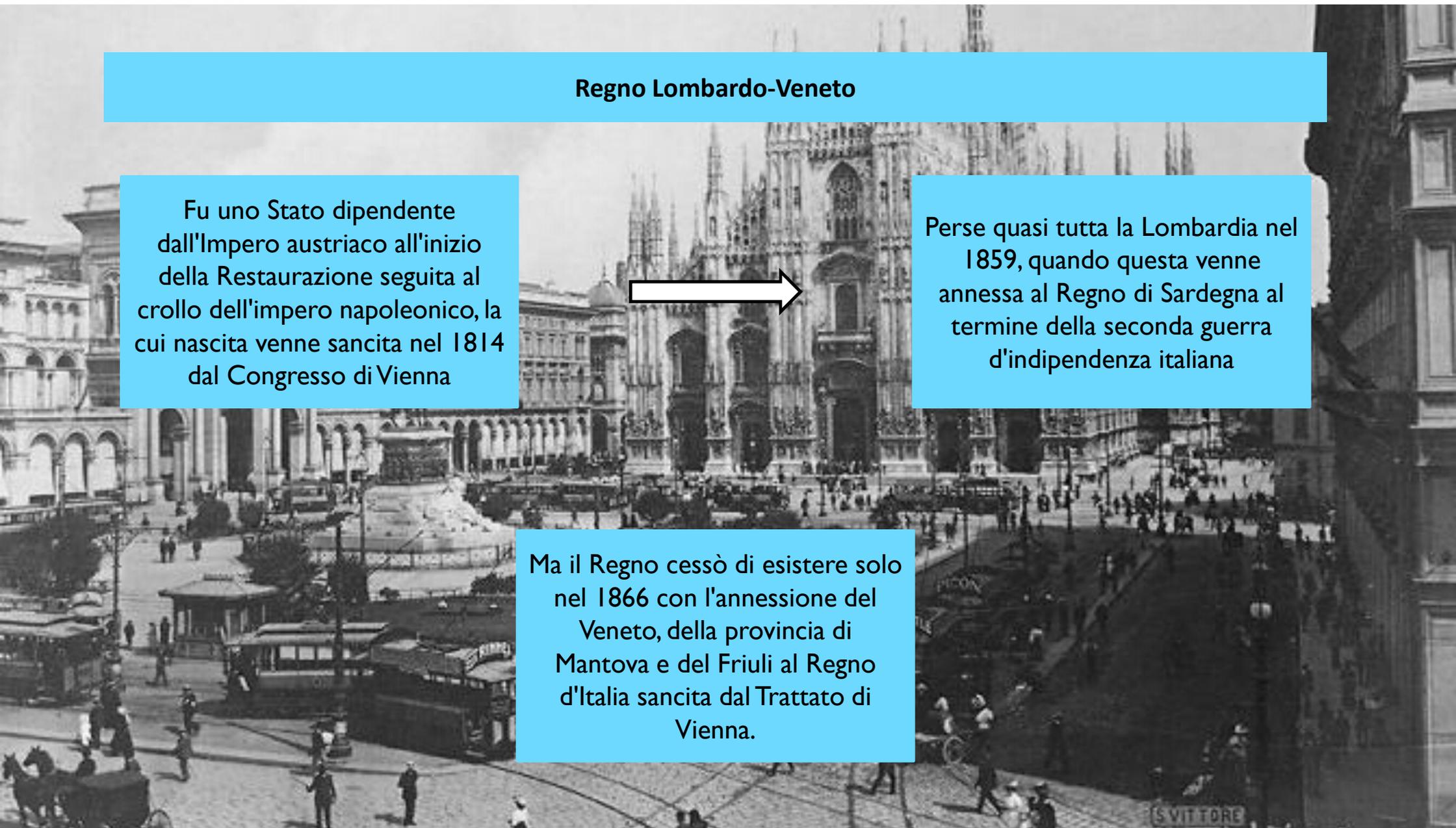


Regno Lombardo-Veneto

Fu uno Stato dipendente dall'Impero austriaco all'inizio della Restaurazione seguita al crollo dell'impero napoleonico, la cui nascita venne sancita nel 1814 dal Congresso di Vienna

Perse quasi tutta la Lombardia nel 1859, quando questa venne annessa al Regno di Sardegna al termine della seconda guerra d'indipendenza italiana

Ma il Regno cessò di esistere solo nel 1866 con l'annessione del Veneto, della provincia di Mantova e del Friuli al Regno d'Italia sancita dal Trattato di Vienna.

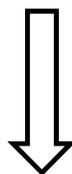


Regno d'Italia

- Il periodo del regno di Vittorio Emanuele II di Savoia, ultimo re di Sardegna, va dal 1859 al 1861.

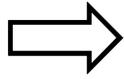


- Infatti nel 1860 il Ducato di Parma, il Ducato di Modena, il Granducato di Toscana e la Romagna pontificia votano per l'unione con il regno.



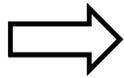
- Nello stesso anno con la vittoria della spedizione dei Mille vengono annessi i territori del Regno delle Due Sicilie, le Marche e l'Umbria, tolte allo Stato della Chiesa.

1861



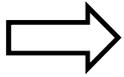
Con la prima convocazione del Parlamento italiano del 18 febbraio e la successiva proclamazione del 17 marzo, Vittorio Emanuele II è il primo re d'Italia

1866



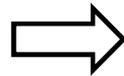
A seguito della terza guerra di indipendenza, vengono annessi al regno il Veneto e Mantova sottratti all'Impero austriaco

1870



Con la presa di Roma, al regno viene annesso il Lazio, incorporando definitivamente lo Stato della Chiesa

1871



Roma viene dichiarata ufficialmente capitale d'Italia

Alessandro Manzoni



- Nasce a **Milano nel 1785** dal conte Pietro e Giulia Beccaria, figlia del Famoso Cesare Beccaria, autore del trattato *Dei delitti e delle pene*.
- Compie i suoi studi in un collegio religioso, dove rimarrà dai nove ai sedici anni.
- La sua educazione culturale è situata fra Illuminismo e Romanticismo : è **il massimo rappresentante dell'ambiente culturale milanese nel periodo tra il 1700 e il 1800** in cui matura il passaggio dall'Illuminismo al Romanticismo.
- **1810 La conversione al cattolicesimo**
- Dopo la conversione la sua visione della vita è ispirata al cattolicesimo. Il rinnovamento coinvolge anche l'attività intellettuale e letteraria.
- **1813 –1823: stagione di intenso impegno letterario**
- Ultimi anni: costituitosi il Regno d'Italia viene nominato **senatore**
- **Muore a Milano nel 1873**

An engraving showing several soldiers in 17th-century armor, including helmets with plumes, breastplates, and pikes. The scene is set outdoors with some foliage visible at the bottom left.

I Promessi Sposi

Primo esempio di **romanzo storico della letteratura italiana** ritenuto il più famoso e il più letto

Manzoni prese come base la **religione cattolica**: infatti uno dei personaggi principali che viene nominato all'interno della vicenda è la **Divina Provvidenza**.

È considerata l'opera più **rappresentativa del Risorgimento, del romanticismo italiano** e una delle massime della letteratura italiana.

Il romanzo di Manzoni viene considerato non solo una pietra miliare della letteratura italiana, ma anche un passaggio **fondamentale nella nascita stessa della lingua italiana**.

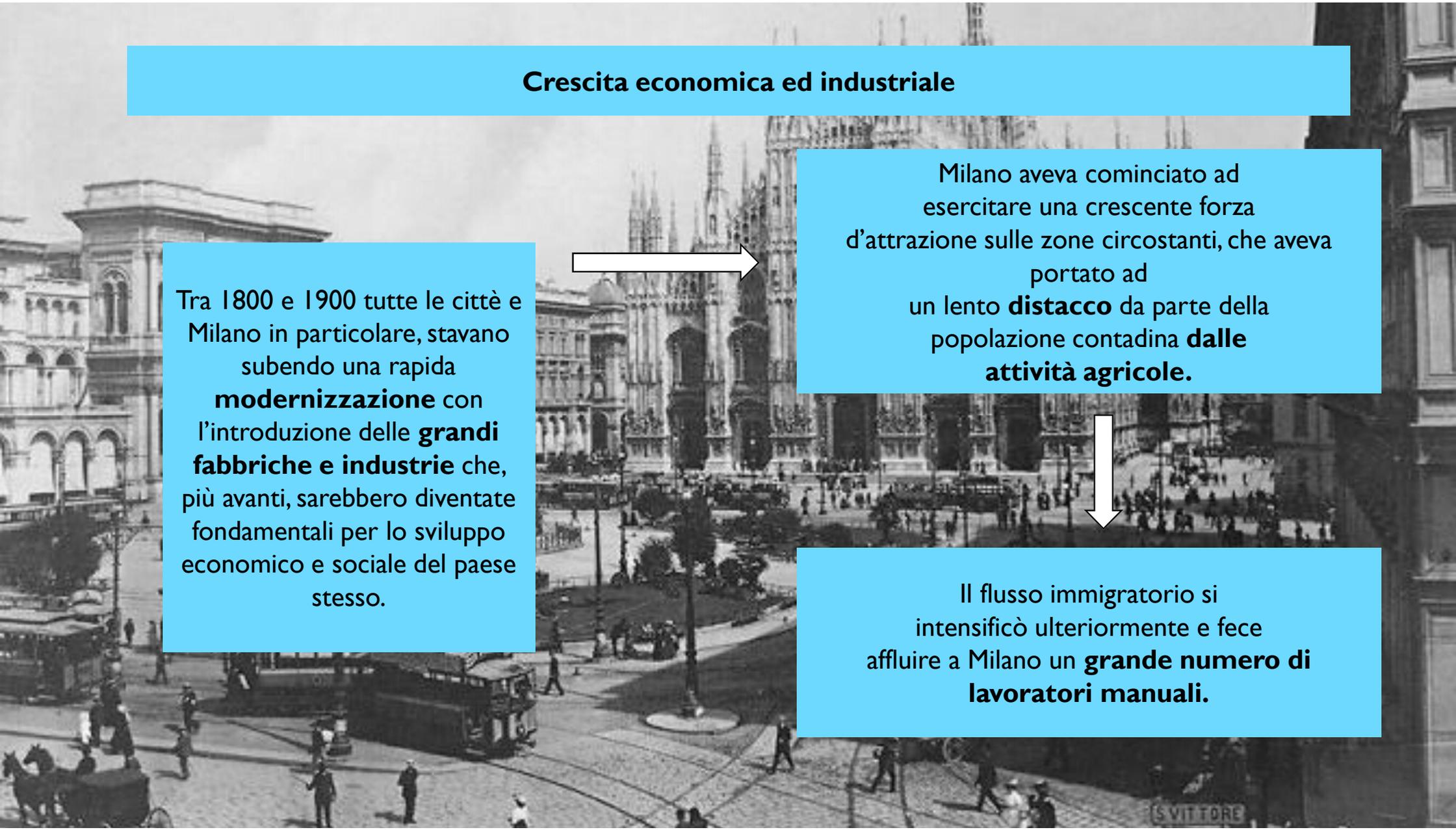
Si basa su una rigorosa **ricerca storica** e gli episodi del XVII secolo, come ad esempio le vicende della **monaca di Monza** e la **grande peste del 1629-1631**.

Crescita economica ed industriale

Tra 1800 e 1900 tutte le città e Milano in particolare, stavano subendo una rapida **modernizzazione** con l'introduzione delle **grandi fabbriche e industrie** che, più avanti, sarebbero diventate fondamentali per lo sviluppo economico e sociale del paese stesso.

Milano aveva cominciato ad esercitare una crescente forza d'attrazione sulle zone circostanti, che aveva portato ad un lento **distacco** da parte della popolazione contadina **dalle attività agricole**.

Il flusso immigratorio si intensificò ulteriormente e fece affluire a Milano un **grande numero di lavoratori manuali**.



Il settore agricolo

L'importanza dell'agricoltura nell'economia della provincia favorì lo **sviluppo delle industrie alimentari** ed in particolar modo la produzione dei formaggi, in seguito anche per quella del burro. Si trattava però prevalentemente di **strutture a produzione familiare**.



Nuove infrastrutture



Si cercò di migliorare sia la viabilità stradale interna al territorio milanese sia studiare e progettare **nuove ferrovie che collegavano la Provincia di Milano** con altre regioni e stati esteri e che fossero utili allo sviluppo economico dell'area territoriale provinciale.

L'opera lirica

- Milano non iniziò alcuna forma originale d'Opera, ma divenne in qualche modo una delle **capitali dell'Opera Lirica** adottando compositori stranieri.
- Operarono a Milano artisti di **lingua tedesca** (Mozart, Giacomo Mayerbeer, Simon Mayr...) originari del **Veneto** (Antonio Salieri) **dallo Stato Pontificio, del Regno di Napoli, del Ducato di Parma e Piacenza** (Giuseppe Verdi) e molti altri.
- Il primo teatro di cui si ha notizia è il **salone Margherita**, costruito negli ultimi anni del Cinquecento.



Il teatro alla scala

Una tappa decisiva fu la costruzione del **Teatro alla Scala**. Dopo che un incendio distrusse il Regio Ducal Teatro, si decise di costruirne due, dislocati in aree diverse dal precedente. Una volta approvato il progetto, nell'arco di due anni la Scala fu inaugurata il **3 agosto 1778**. L'anno successivo fu inaugurato il teatro fratello, ovvero il Teatro alla Cannobiana, poi divenuto il Teatro Lirico.

Nei primi tempi alla Scala furono date opere di gusto napoletano e francese. Arrivarono **personaggi importanti** come i citati Ferdinando Paër, Giacomo Meyerbeer, il giovane Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti. Mentre uno dopo l'altro i teatri andavano in crisi, alla fine dell'Ottocento la Scala grazie all'appoggio di autorità, personalità importanti sperimentava nuove formule di gestione.



Legend of Milan

- The **Opera House** was built because the previous theatre was lost in a big fire.
- The greatest Italian composers were working for the Scala and one of them was the famous **Giuseppe Verdi**.
- Verdi really liked visiting a **caffè** named **Cova** that was next to the Teatro Alla Scala. He loved eating Panettone there and he also loved giving it as a gift to his family and friends.
- Caffè Cova was visited by a lot of rich people. Among all these people there was **Giulia, a Russian countess**, who was known to be very beautiful, kind and rich and also famous for her soft skin. She used to take a bath in milk.
- At a certain point one of the gentlemen working for Giulia thought it was really a waste to throw away all that milk after she took a bath, so he decided **to collect all the milk after the bath and sell it to Caffè Cova.**

