

# L'OLTRETOMBA NEI POEMI OMERICI

Matteo Bittoni, Matteo Gardon, Gian Marco  
Rosado, Luca Leoncini. 1E



# OLTRETOMBA NELLA STORIA

Fin dall'antichità in tutte le culture esisteva una credenza riguardo la vita ultraterrena, che molte volte portava i popoli a credere nell'aldilà. Alcuni esempi possono essere:

- I Babilonesi che credevano in un inferno di fuoco pieno di orrori;
- Gli Egizi, i quali credevano che, dopo la morte, l'anima venisse sottoposta al giudizio divino, per poi passare nell'aldilà;



# OLTRETOMBA NELLA STORIA

- ▶ Gli Etruschi credevano in un oltretomba fisico sotterraneo, dove le anime dei defunti trascorrevano l'eternità.
- ▶ I Norreni credevano in un oltretomba dove i morti conservavano il corpo fisico e si allenavano per l'apocalisse (ragnarock);
- ▶ I Greci, invece, credevano in un aldilà dominato da Ade, qui i morti vivevano senza essere giudicati.



## ALDILA' GRECO

- Detto anche Ade, dal nome del dio;
- Considerato dai greci come luogo fisico;
- Omero non lo descrive come un regno, ma come sfera oscura;
- Nell'Ade soggiornano le ombre dei morti;



# LE DIVINITÀ DEGLI INFERI

- ▶ Ade: Re degli Inferi, delle ombre e dei morti, fratello di Poseidone e Zeus; il suo corrispondente Romano è Plutone
- ▶ Cerbero: Il cane di Ade, mostro mitologico a 3 teste è il guardiano degli inferi
- ▶ Persefone: moglie di Ade e regina dell'oltretomba
- ▶ Caronte: il traghettatore degli inferi
- ▶ Thanatos: Personificazione della morte



# I RITI FUNEBRI IN GRECIA



- ▶ Assumono forme diverse nel corso dei secoli;
- ▶ Riti considerati sacri da tutta la popolazione;
- ▶ Corredi funebri molto ricchi, che rispecchiavano la vita del defunto;
- ▶ Svolti per permettere al defunto di avere una vita ultraterrena.

# FASI DEL RITO FUNEBRE

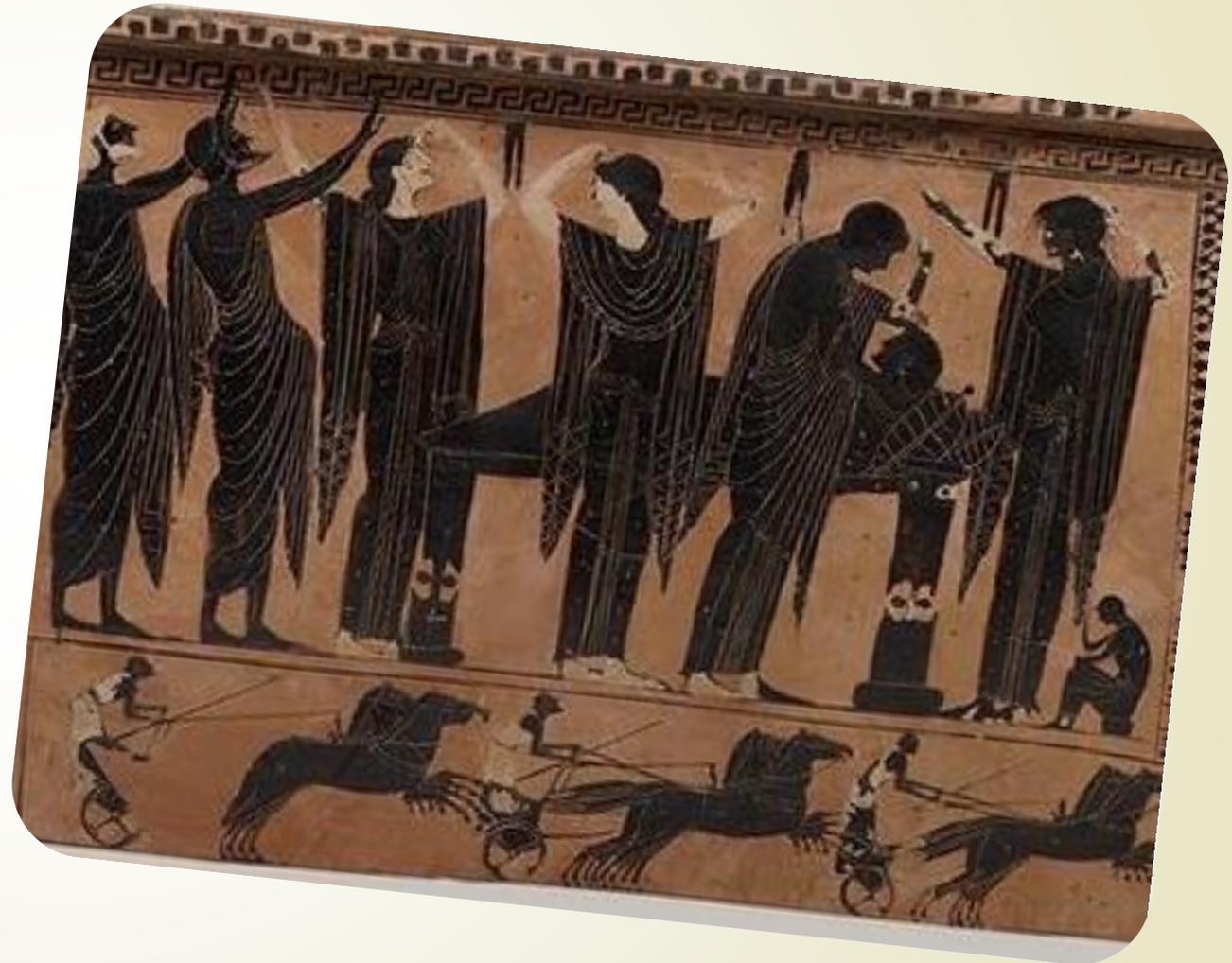
I riti funebri erano caratterizzati da diverse fasi:

- Il corpo veniva portato in casa per essere preparato;
- Le donne lavavano il corpo e lo cospargevano di essenze;
- Il defunto veniva rivestito e avvolto in un sudario. Veniva poi esposto su un letto con degli ornamenti;
- La salma veniva vegliata durante la notte;



# FASI RITO FUNEBRE

- ▶ La casa del defunto veniva addobbata con mirto e alloro;
- ▶ Si procedeva poi con la cremazione del corpo del defunto;
- ▶ Le sepolture venivano ornate con oggetti di vita quotidiana;
- ▶ Nei funerali pubblici veniva infine elogiato il defunto con letture e giochi in suo onore;





# CULTO DEI MORTI NELL'ILIAD

Nell'Iliade assume importanza il culto dei caduti, ne sono esempi le morti di Patroclo e Ettore

- Dopo la morte di Patroclo il valoroso Achille si ritira dal combattimento per il troppo dolore;
- Achille torna in battaglia per vendicare l'amico caduto, uccidendo Ettore;

# CULTO DEI MORTI NELL'ILIADE

- ▶ Una volta ucciso Ettore, l'eroe greco disonora il cadavere del nemico, trascinandolo intorno alle mura di Troia;
- ▶ Priamo, afflitto dal dolore prega Achille di restituirgli il corpo del figlio, per onorarlo con una grandiosa cerimonia funebre;
- ▶ Achille, commosso, restituisce il corpo di Ettore a Priamo, dopo averlo lavato, profumato e vestito degnamente;



# ODISSEO NELL'ADE

- ▶ Per parlare con Odisseo i morti devono bere il sangue delle vittime dell'eroe
- ▶ Odisseo incontra:
  1. Tiresia: indovino che informa Odisseo delle peripezie che troverò durante e dopo il suo ritorno a Itaca;



# ODISSEO NELL'ADE



2. Anticlea: madre di Odisseo, morta dal dolore a causa della mancanza del figlio, che gli racconta il suo dolore e quello di suo padre Anchise;
3. Achille: uno dei protagonisti della guerra di Troia, chiede a Odisseo di suo figlio Pirro e di suo padre Peleo. Troverà pace e orgoglio quando saprà che il giovane figlio sarà diventato un guerriero forte e impavido