

L'OLTRETOMBA NEI POEMI OMERICI

Matteo Bittoni, Matteo Gardon, Gian Marco
Rosado, Luca Leoncini. 1E



OLTRETOMBA NELLA STORIA

Fin dall'antichità in tutte le culture esisteva una credenza riguardo la vita ultraterrena, che molte volte portava i popoli a credere nell'aldilà. Alcuni esempi possono essere:

- I Babilonesi che credevano in un inferno di fuoco pieno di orrori;
- Gli Egizi, i quali credevano che, dopo la morte, l'anima venisse sottoposta al giudizio divino, per poi passare nell'aldilà;



OLTRETOMBA NELLA STORIA

- ▶ Gli Etruschi credevano in un oltretomba fisico sotterraneo, dove le anime dei defunti trascorrevano l'eternità.
- ▶ I Norreni credevano in un oltretomba dove i morti conservavano il corpo fisico e si allenavano per l'apocalisse (ragnarock);
- ▶ I Greci, invece, credevano in un aldilà dominato da Ade, qui i morti vivevano senza essere giudicati.



ALDILA' GRECO

- Detto anche Ade, dal nome del dio;
- Considerato dai greci come luogo fisico;
- Omero non lo descrive come un regno, ma come sfera oscura;
- Nell'Ade soggiornano le ombre dei morti;



LE DIVINITÀ DEGLI INFERI

- ▶ Ade: Re degli Inferi, delle ombre e dei morti, fratello di Poseidone e Zeus; il suo corrispondente Romano è Plutone
- ▶ Cerbero: Il cane di Ade, mostro mitologico a 3 teste è il guardiano degli inferi
- ▶ Persefone: moglie di Ade e regina dell'oltretomba
- ▶ Caronte: il traghettatore degli inferi
- ▶ Thanatos: Personificazione della morte



I RITI FUNEBRI IN GRECIA



- ▶ Assumono forme diverse nel corso dei secoli;
- ▶ Riti considerati sacri da tutta la popolazione;
- ▶ Corredi funebri molto ricchi, che rispecchiavano la vita del defunto;
- ▶ Svolti per permettere al defunto di avere una vita ultraterrena.

FASI DEL RITO FUNEBRE

I riti funebri erano caratterizzati da diverse fasi:

- Il corpo veniva portato in casa per essere preparato;
- Le donne lavavano il corpo e lo cospargevano di essenze;
- Il defunto veniva rivestito e avvolto in un sudario. Veniva poi esposto su un letto con degli ornamenti;
- La salma veniva vegliata durante la notte;



FASI RITO FUNEBRE

- ▶ La casa del defunto veniva addobbata con mirto e alloro;
- ▶ Si procedeva poi con la cremazione del corpo del defunto;
- ▶ Le sepolture venivano ornate con oggetti di vita quotidiana;
- ▶ Nei funerali pubblici veniva infine elogiato il defunto con letture e giochi in suo onore;





CULTO DEI MORTI NELL'ILIAD

Nell'Iliade assume importanza il culto dei caduti, ne sono esempi le morti di Patroclo e Ettore

- Dopo la morte di Patroclo il valoroso Achille si ritira dal combattimento per il troppo dolore;
- Achille torna in battaglia per vendicare l'amico caduto, uccidendo Ettore;

CULTO DEI MORTI NELL'ILIADE

- ▶ Una volta ucciso Ettore, l'eroe greco disonora il cadavere del nemico, trascinandolo intorno alle mura di Troia;
- ▶ Priamo, afflitto dal dolore prega Achille di restituirgli il corpo del figlio, per onorarlo con una grandiosa cerimonia funebre;
- ▶ Achille, commosso, restituisce il corpo di Ettore a Priamo, dopo averlo lavato, profumato e vestito degnamente;



ODISSEO NELL'ADE

- ▶ Per parlare con Odisseo i morti devono bere il sangue delle vittime dell'eroe
- ▶ Odisseo incontra:
 1. Tiresia: indovino che informa Odisseo delle peripezie che troverò durante e dopo il suo ritorno a Itaca;



ODISSEO NELL'ADE



2. Anticlea: madre di Odisseo, morta dal dolore a causa della mancanza del figlio, che gli racconta il suo dolore e quello di suo padre Anchise;
3. Achille: uno dei protagonisti della guerra di Troia, chiede a Odisseo di suo figlio Pirro e di suo padre Peleo. Troverà pace e orgoglio quando saprà che il giovane figlio sarà diventato un guerriero forte e impavido