

I TEATRI

The image features a dark background with vibrant, flowing ribbons of color. At the top, a ribbon transitions from yellow to orange to red. At the bottom, a ribbon transitions from red to orange to yellow to green to cyan to blue. In the center, the text 'I TEATRI' is displayed in a bold, red, sans-serif font. Below the text, there is a stylized graphic consisting of multiple overlapping, mirrored, and slightly offset versions of the letters, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is modern and dynamic.

Gli argomenti:

- I teatri greci
- I teatri romani
- Divinità legate ai teatri antichi

TEATRI GRECI

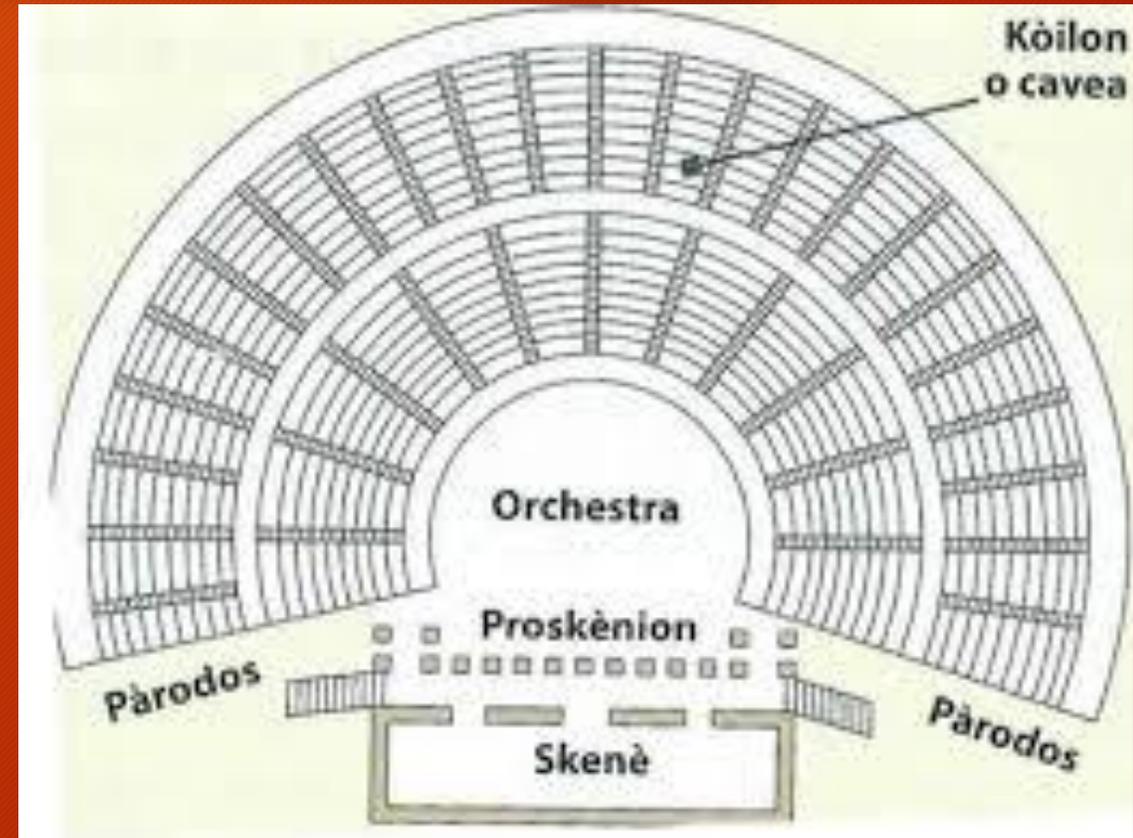


La nascita dei teatri Greci

- Nasce ad Atene, come forma di culto in onore di Dioniso.
- Nasce durante l'età di Pisistrato
- Oltre alle gare e ai giochi furono aggiunti gli agoni drammatici.

La struttura dei teatri greci

- Il teatro era posto in un rilievo naturale dove erano addossate le gradinate per gli spettatori (cavea)
- In basso c'era l'orchestra dove i greci facevano il coro
- Dopo c'era un proscenio rialzato sulla quale recitavano gli attori

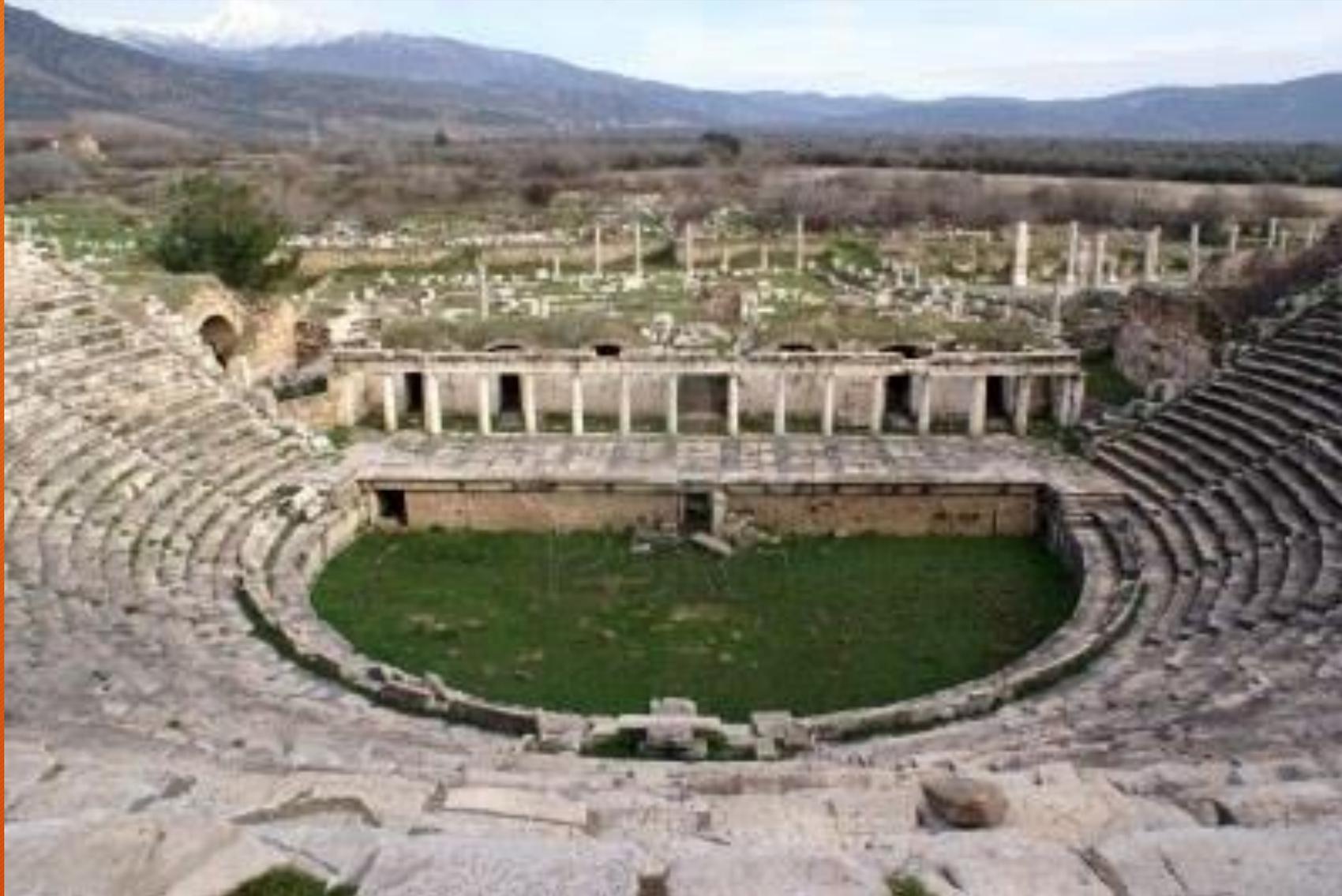


Le rappresentazioni nei teatri greci

- Spesso c'erano delle gare teatrali che duravano 4 giorni ed erano concluse con una premiazione dell'attore più bravo
 1. nei primi 3 giorni venivano rappresentate le tragedie
 2. Nell'ultimo giorno si rappresentavano le commedie



I TEATRI ROMANI



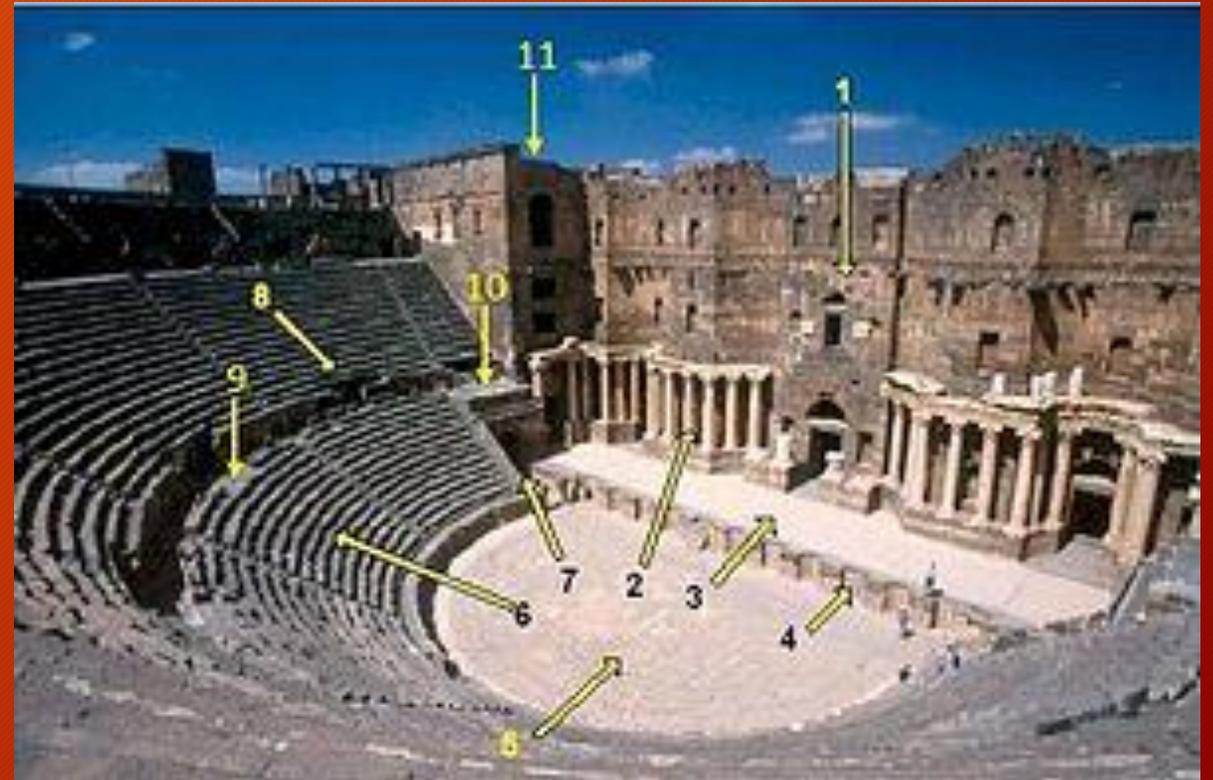
La storia dei teatri romani

- I romani per costruire i loro teatri utilizzano i modelli del teatro greco con alcune differenze
- Il primo teatro che è stato costruito è a Bononia verso 88 a.C.

La struttura dei teatri romani

▪ I teatri romani sono costituiti da:

1. Scenae frons
2. Orchestra
3. Cavea
4. auditorium



Le rappresentazioni nei teatri romani

- Le rappresentazioni nei teatri romani sono simili a quelle dei teatri greci ma celebravano anche feste, facevano giochi (la corsa dei cavalli), danze e mimi
- I romani introdussero 2 nuovi tipi di spettacolo
 1. Le fescennina licentia
 2. I gladiatori

Divinità legate ai teatri antichi

- Le più importanti sono:
 1. le muse (dee che venivano invocate da poeti come ispirazione)
 2. Dioniso (il teatro ha origine dalle celebrazioni religiose in onore di Dioniso)

MUSE

- Divinità appratenti al dio Apollo
- Figlie di Zeus e di Mnemosine (memoria)
- Preferivano il Parnaso dove ballavano, suonavano per il dio Apollo
- Chiunque osasse offenderle veniva punito
- Gli alberi a loro consacrati erano l'alloro e le palme



DIONISO

- Dio del vino e dell'ebbrezza
- Figlio di Zeus e Semele
- Nasce dalla coscia di Zeus
- Il culto di Dioniso era diffusissimo e in suo onore si celebravano le feste dionisiache
- L'uva e la vite sono sacri a Dioniso

