

Format di progettazione dell'Unità di Apprendimento

UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Anno Scolastico	2016-2017
Classe	3E Scientifico
Discipline e docenti coinvolti/Docente responsabile (eventuale)	Scienze motorie e sportive (Prof. Rossi) - Lingua e cultura latina (Prof.ssa Risina) - Lingua e letteratura italiana (Prof.ssa Guidotti) - Storia e Filosofia (Prof. Ferrario) - Lingua e Cultura inglese (Prof.ssa Bianchessi)
Periodo/Monte ore	Da novembre a maggio / 24 ore + 3 giorni di viaggio di istruzione
Titolo	In cammino
Competenze Chiave di Cittadinanza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare, collaborare e partecipare 4. Agire in modo autonomo e responsabile 5. Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni
Contenuti culturali generali/Tematica	Il viaggio per (ri)conoscere se stessi nel mondo circostante: raccontare e raccontarsi.
Competenze e traguardi di Asse	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo - Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali <p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media - Organizzare e presentare i dati raccolti - Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura e analisi guidata di testi • Lavori di gruppo: analisi e produzione di testi • Elaborazione di testi multimediali • Risoluzione di problemi

Format di progettazione dell'Unità di Apprendimento

<p>Fase 1 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente di Scienze motorie e sportive - Docente Lingua e letteratura italiana - Docente di Lingua e cultura latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Presentazione dell'UdA alla classe</u> <ul style="list-style-type: none"> - illustrazione titolo, discipline coinvolte e attività - scelta motivata dell'itinerario del viaggio - individuazione delle tappe e organizzazione del viaggio
<p>Fase 2 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente Lingua e letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avvio del lavoro sul "senso del viaggio"</u> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e partecipata sul romanzo <i>Qualcosa, là fuori</i> di Bruno Arpaia, letto dagli studenti a casa - individuazione dei 7 argomenti principali del romanzo con particolare attenzione alla dimensione del viaggio - ricostruzione di un itinerario tematico dell'opera
<p>Fase 3 (4 ore) Docenti coinvolti: Docente Lingua e letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avvio lavori di gruppo</u> <ul style="list-style-type: none"> - creazione dei gruppi di lavoro - attribuzione dei singoli temi ai gruppi - analisi dell'argomento da parte di ogni gruppo - pianificazione e scaletta della presentazione e sua parziale realizzazione in Power Point
<p>Fase 4 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente Lingua e cultura latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il cammino in poesia</u> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi di testi poetici - individuazione rapporto tra metrica e cammino - evoluzione del lessico "di viaggio"
<p>Fase 5 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente Lingua e letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Verifica in itinere</u> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione e analisi del romanzo di Bruno Arpaia - produzione di testi sul viaggio
<p>Fase 6 (2 ore) Docenti coinvolti: Docenti di Lettere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Incontro con l'autore Bruno Arpaia</u> <ul style="list-style-type: none"> - necessità del viaggio (la logica delle migrazioni) - incontri di viaggio e confronto tra generazioni
<p>Fase 7 (4 ore) Docenti coinvolti: Docente Lingua e letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Presentazione orale dei lavori dei singoli gruppi</u> (con ripresa video) <ul style="list-style-type: none"> - i singoli gruppi illustrano al resto della classe le loro presentazioni - video-registrazione delle presentazioni
<p>Fase 8 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente Lingua e letteratura italiana - Docente di Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avvio del lavoro sul "Diario di viaggio"</u> <ul style="list-style-type: none"> - destrutturazione del libro di Paolo Rumiz, <i>A piedi</i>, letto a casa dagli studenti - individuazione delle caratteristiche distintive del diario di viaggio • <u>Inizio della ricerca di materiali e fonti:</u> <ul style="list-style-type: none"> - storia delle Cinque Terre dai primi insediamenti al 1500 - creazione dei gruppi di ricerca • <u>Indicazioni di lavoro</u> <ul style="list-style-type: none"> - condivisione dell'obiettivo finale: creazione del "Diario di viaggio" della 3E (multimediale) - formazione dei nuovi gruppi di lavoro: ogni gruppo realizza una pagina di diario corrispondente a una giornata di viaggio (3 gruppi per 3 giornate) - attribuzione dei compiti ai singoli studenti nei gruppi - pianificazione del lavoro nei tre giorni di viaggio

Format di progettazione dell'Unità di Apprendimento

<p>Fase 9 (3 giorni) Docenti coinvolti: Docente di Scienze motorie - Docente di Storia e Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Realizzazione del viaggio di istruzione in Liguria e articolazione in tappe</u> • <u>Tappa 1: PRIMO GIORNO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Stazione centrale di Milano - Levanto (Villaggio La Francesca) - Punta del Mesco - Monterosso • <u>Tappa 2: SECONDO GIORNO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Monterosso - Vernazza - Corniglia • <u>Tappa 3: TERZO GIORNO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Manarola - Riomaggiore - Stazione di Levanto
<p>Fase 10 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente di Lingua e letteratura italiana - Consiglio di classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conclusione lavori di gruppo:</u> <ul style="list-style-type: none"> - verifica in classe dei lavori realizzati a casa - creazione di un unico prodotto finale multimediale, frutto dell'unione dei singoli lavori di ricerca (Storia e Lingua e letteratura italiana) - illustrazione del "Diario di viaggio" multimediale della 3E alle famiglie, durante il Consiglio di classe aperto ai genitori
<p><u>Prodotto finale</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Presentazione videoregistrata in Power Point da parte degli alunni, divisi in gruppi, dei temi del romanzo di Bruno Arpaia, <i>Qualcosa, là fuori</i>, con particolare attenzione alla dimensione del viaggio 2) Creazione di un "Diario di viaggio" multimediale della 3E relativo al viaggio di istruzione in Liguria
<p><u>Ambienti e Strumenti</u></p>	<p>Aula di classe / Computer e software per la creazione della presentazione e del "Diario di viaggio" (Power Point)</p>
<p><u>Valutazione delle Competenze Chiave</u></p>	<p>Vedi tabella allegata</p>