

## Format standard di realizzazione dell'Unità di Apprendimento

<b>UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>Anno Scolastico</b>	2016/17
<b>Classe</b>	3A Liceo scientifico
<b>Docenti coinvolti/Docente responsabile (eventuale)</b>	Franca Morello (Italiano) Cicolin Morena (Storia) Cimmino Felice (Inglese) Bonfiglio Vincenza (Matematica e Fisica)
<b>Periodo/Monte ore</b>	30 ore tra marzo e aprile
<b>Titolo</b>	<b>L'uomo misura della realtà</b>
<b>Discipline coinvolte (eventuali)</b>	<i>Lingua e letteratura italiana</i> <i>Storia e Filosofia</i> <i>Lingua e cultura inglese</i> <i>Fisica e Matematica</i>
<b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunicazione nella madre lingua</i></li> <li>• <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></li> <li>• <i>Competenza matematica</i></li> <li>• <i>Competenza digitale</i></li> <li>• <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></li> </ul>
<b>Contenuti culturali generali/Tematica</b>	L'uomo al centro dell'universo nel pensiero, nella storia, nelle arti e nella letteratura rinascimentale
<b>Competenze di Asse/Trasversali/ Disciplinari</b>	<p><b><u>Asse dei linguaggi:</u></b></p> <p><b><i>Competenze comunicative, logico argomentative e culturali</i></b></p> <p><b><i>Padronanza della lingua italiana</i></b></p> <p><b><i>Uso della lingua inglese per scopi comunicativi</i></b></p> <p><b><i>Uso di strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i></b></p> <p><b><u>Asse storico sociale</u></b></p> <p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>

	<p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b><u>Competenze di cittadinanza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>assumere responsabilmente e autonomamente atteggiamenti e ruoli</i></b></li> <li>- <b><i>sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</i></b></li> <li>- <b><i>ampliare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</i></b></li> <li>- <b><i>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i></b></li> <li>- <b><i>partecipare al lavoro in équipe</i></b></li> <li>- <b><i>comunicare nel gruppo e con destinatari diversi</i></b></li> <li>- <b><i>collaborare (relazionarsi con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere)</i></b></li> <li>- <b><i>elaborare progetti</i></b></li> <li>- <b><i>individuare percorsi</i></b></li> <li>- <b><i>valutare i risultati raggiunti</i></b></li> </ul> <p><b><u>Asse matematico-scientifico</u></b></p> <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p><b>Traguardi da raggiungere</b></p>	

<p><b>Disciplina Filosofia e storia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in varicontesti</i></li> <li>- <i>saper stabilire nessi tra la filosofia, la storia e le altre discipline</i></li> <li>- <i>diventare un "buon" lettore capace di motivare le proprie scelte</i></li> <li>- <i>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</i></li> <li>- <i>utilizzare fonti diverse per interpretare i fenomeni storici, sociali, culturali da più prospettive</i></li> <li>- <i>ottenere e comunicare messaggi precisi relativi a problematiche filosofiche</i></li> <li>- <i>saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad un medesimo problema</i></li> <li>- <i>sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a concezioni del pensiero filosofico al fine di realizzare una cittadinanza attiva e consapevole</i></li> </ul>
<p><b>Contenuti disciplinari:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Lingua e letteratura italiana</li> <li>• Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi storici, culturali, filosofici, linguistici dell'età rinascimentale. Storia: evoluzione dell'esperienza comunale a Firenze da Cosimo de' Medici a Lorenzo il Magnifico</li> <li>• Fioritura artistica e letteraria dell'epoca ed elementi culturali che la sottendono, affermazione della stampa</li> <li>• Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e architettura)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofia</li> </ul>	<p>Filosofia: definizione di Rinascimento, rapporto microcosmo/ macrocosmo; Rinascimento e Magia, Rinascimento e Accademia Platonica, Rinascimento e scienza. In particolare trattano</p>

	Agrippa, Paracelso, Marsilio Ficino e Pico della Mirandola
• Matematica	Nicolò Tartaglia Leonardo Pisano Piero della Francesca
• Fisica	Pascal Copernico Valerio La Balistica
• Inglese	Produzione di testo scritto di carattere descrittivo e rielaborazione orale di argomenti di inerenti l'ambito letterario e scientifico
<b><u>Attività</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Webquest: ricerca guidata di risorse web con le quali svolgere autonomamente le attività finalizzate alla realizzazione del prodotto</i></li> <li>• <i>Lavoro di gruppo (cooperative learning)</i></li> <li>• <i>Diario di bordo</i></li> <li>• <i>Autovalutazione</i></li> <li>• <i>Scrittura situata</i></li> </ul>
Fase 1 Docenti coinvolti: Italiano, storia e filosofia, inglese, matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione UdA</li> <li>• Condivisione dell'UdA con la classe</li> </ul> <b>COSA FANNO GLI STUDENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- condividono la proposta</li> <li>- fanno domande</li> <li>- chiedono delucidazioni sugli obiettivi da perseguire</li> <li>- chiedono spiegazioni riguardo alla tematica</li> </ul> <b>Strumenti : scambio di idee e dibattito in classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organizzazione e gestione</i></li> </ul>
Fase 2 Docenti coinvolti: tutti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle risorse</li> <li>• Suddivisione in gruppi di lavoro effettuata in seguito alla compilazione di un questionario (metacognizione, abilità, preferenze) I gruppi sono così suddivisi: cinque gruppi da quattro alunni, un gruppo composto da tre alunni</li> <li>• Distribuzione del lavoro da approfondire: ogni gruppo sceglie gli argomenti</li> </ul>

	da approfondire dopo aver analizzato un testo di storiografia sull'Umanesimo e rinascimento e aver analizzato nelle diverse materie i tratti salienti del periodo da trattare
<p>Fase 3 (Ricerca di percorsi nuovi)</p> <p><i>Obiettivi:</i> Impostare e svolgere un lavoro di ricerca a casa</p> <p>Organizzare il materiale trovato in una scaletta o struttura ordinata</p>	<p>Gli insegnanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forniscono altro materiale per poter ampliare e approfondire le conoscenze sulla tematica</li> <li>- danno suggerimenti per strutturare il lavoro in modo logico e organico</li> <li>- revisionano il lavoro svolto</li> <li>- partecipano come osservatori al lavoro svolto dagli studenti durante il laboratorio</li> <li>- valutano la loro partecipazione e il loro apporto al gruppo di lavoro</li> </ul> <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cercano a casa materiali</li> <li>- si dividono i ruoli all'interno del gruppo secondo la consegna</li> <li>- cercano collegamenti fra le diverse discipline coinvolte nell'UdA</li> <li>- confrontano le loro ricerche e i loro materiali</li> <li>- discutono sul prodotto da realizzare</li> <li>- scelgono i destinatari a cui presentare il loro lavoro</li> <li>- scelgono i luoghi per la presentazione</li> <li>- lavorano per trovare un ordine e una struttura per la loro tematica</li> </ul>
Fase 4	Gli studenti organizzano il materiale per la stesura del prodotto finale
Fase 5	Presentazione del lavoro svolto (interdisciplinare) Cartelloni, power- point, relazioni, filmati.
<b><u>Prodotto finale</u></b>	Power point riassuntivo
<b><u>Ambienti e Strumenti</u></b>	Classe capovolta Dispositivi informatici Piattaforme di condivisione Mediatori didattici attivi come l'esperienza diretta, iconici (immagini, schemi, grafici.....), simbolici (lezioni frontali)
<b><u>Valutazione delle</u></b>	<i>Si allega la griglia delle Competenze di</i>

<b><u>Competenze Chiave</u></b>	<i>cittadinanza con i punteggi calcolati in base alle voci valutate</i>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

### Griglia di valutazione delle Competenze Chiave di Cittadinanza

	Imparare ad imparare	Progettare	Comunicare, Collaborare, Partecipare	Agire in modo autonomo e responsabile	Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	Totale punti
<b>Albano</b>	1	2	1	1	1	6
<b>Aufiero F.</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Aufiero R.</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Bianou</b>	1	1	0	1	1	4
<b>Caiani</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Carmignotto</b>	2	2	1	1	2	8
<b>Daradzhanov</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Elghamrawy</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Ghiroldi</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Guardafreni</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Hoffer</b>	1	1	1	1	0	4
<b>Meazzi</b>	1	2	1	1	2	7
<b>Mellano</b>	1	1	1	1	0	4
<b>Moretti</b>	1	1	1	1	0	4
<b>Muresi</b>	2	2	1	1	2	8
<b>Ribalcenco</b>	1	1	1	1	0	4
<b>Sabatino</b>	2	2	1	1	1	7
<b>Sacchi</b>	1	1	1	1	0	4
<b>Schirinzi</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Testini</b>	2	2	1	1	1	7
<b>Warid</b>	2	2	1	1	2	8
<b>Zanotta</b>	1	1	1	1	0	4
<b>Zonta</b>	1	1	1	1	2	6

