

Format standard di realizzazione dell'Unità di Apprendimento

UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Anno Scolastico	2016/17
Classe	3A Liceo scientifico
Docenti coinvolti/Docente responsabile (eventuale)	Franca Morello (Italiano) Cicolin Morena (Storia) Cimmino Felice (Inglese) Bonfiglio Vincenza (Matematica e Fisica)
Periodo/Monte ore	30 ore tra marzo e aprile
Titolo	L'uomo misura della realtà
Discipline coinvolte (eventuali)	<i>Lingua e letteratura italiana</i> <i>Storia e Filosofia</i> <i>Lingua e cultura inglese</i> <i>Fisica e Matematica</i>
Competenze Chiave di Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione nella madre lingua</i> • <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> • <i>Competenza matematica</i> • <i>Competenza digitale</i> • <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Contenuti culturali generali/Tematica	L'uomo al centro dell'universo nel pensiero, nella storia, nelle arti e nella letteratura rinascimentale
Competenze di Asse/Trasversali/ Disciplinari	<p><u>Asse dei linguaggi:</u></p> <p><i>Competenze comunicative, logico argomentative e culturali</i></p> <p><i>Padronanza della lingua italiana</i></p> <p><i>Uso della lingua inglese per scopi comunicativi</i></p> <p><i>Uso di strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</i></p> <p><i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i></p> <p><u>Asse storico sociale</u></p> <p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>

	<p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>assumere responsabilmente e autonomamente atteggiamenti e ruoli</i> - <i>sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</i> - <i>ampliare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</i> - <i>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i> - <i>partecipare al lavoro in équipe</i> - <i>comunicare nel gruppo e con destinatari diversi</i> - <i>collaborare (relazionarsi con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere)</i> - <i>elaborare progetti</i> - <i>individuare percorsi</i> - <i>valutare i risultati raggiunti</i> <p><u>Asse matematico-scientifico</u></p> <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>Traguardi da raggiungere</p>	

<p>Disciplina Filosofia e storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in varicontesti</i> - <i>saper stabilire nessi tra la filosofia, la storia e le altre discipline</i> - <i>diventare un "buon" lettore capace di motivare le proprie scelte</i> - <i>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</i> - <i>utilizzare fonti diverse per interpretare i fenomeni storici, sociali, culturali da più prospettive</i> - <i>ottenere e comunicare messaggi precisi relativi a problematiche filosofiche</i> - <i>saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad un medesimo problema</i> - <i>sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a concezioni del pensiero filosofico al fine di realizzare una cittadinanza attiva e consapevole</i>
<p>Contenuti disciplinari:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Lingua e letteratura italiana • Arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi storici, culturali, filosofici, linguistici dell'età rinascimentale. Storia: evoluzione dell'esperienza comunale a Firenze da Cosimo de' Medici a Lorenzo il Magnifico • Fioritura artistica e letteraria dell'epoca ed elementi culturali che la sottendono, affermazione della stampa • Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e architettura)
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia 	<p>Filosofia: definizione di Rinascimento, rapporto microcosmo/ macrocosmo; Rinascimento e Magia, Rinascimento e Accademia Platonica, Rinascimento e scienza. In particolare trattano</p>

	Agrippa, Paracelso, Marsilio Ficino e Pico della Mirandola
• Matematica	Nicolò Tartaglia Leonardo Pisano Piero della Francesca
• Fisica	Pascal Copernico Valerio La Balistica
• Inglese	Produzione di testo scritto di carattere descrittivo e rielaborazione orale di argomenti di inerenti l'ambito letterario e scientifico
<u>Attività</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Webquest: ricerca guidata di risorse web con le quali svolgere autonomamente le attività finalizzate alla realizzazione del prodotto</i> • <i>Lavoro di gruppo (cooperative learning)</i> • <i>Diario di bordo</i> • <i>Autovalutazione</i> • <i>Scrittura situata</i>
Fase 1 Docenti coinvolti: Italiano, storia e filosofia, inglese, matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione UdA • Condivisione dell'UdA con la classe COSA FANNO GLI STUDENTI <ul style="list-style-type: none"> - condividono la proposta - fanno domande - chiedono delucidazioni sugli obiettivi da perseguire - chiedono spiegazioni riguardo alla tematica Strumenti : scambio di idee e dibattito in classe <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzazione e gestione</i>
Fase 2 Docenti coinvolti: tutti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle risorse • Suddivisione in gruppi di lavoro effettuata in seguito alla compilazione di un questionario (metacognizione, abilità, preferenze) I gruppi sono così suddivisi: cinque gruppi da quattro alunni, un gruppo composto da tre alunni • Distribuzione del lavoro da approfondire: ogni gruppo sceglie gli argomenti

	da approfondire dopo aver analizzato un testo di storiografia sull'Umanesimo e rinascimento e aver analizzato nelle diverse materie i tratti salienti del periodo da trattare
<p>Fase 3 (Ricerca di percorsi nuovi)</p> <p><i>Obiettivi:</i> Impostare e svolgere un lavoro di ricerca a casa</p> <p>Organizzare il materiale trovato in una scaletta o struttura ordinata</p>	<p>Gli insegnanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forniscono altro materiale per poter ampliare e approfondire le conoscenze sulla tematica - danno suggerimenti per strutturare il lavoro in modo logico e organico - revisionano il lavoro svolto - partecipano come osservatori al lavoro svolto dagli studenti durante il laboratorio - valutano la loro partecipazione e il loro apporto al gruppo di lavoro <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cercano a casa materiali - si dividono i ruoli all'interno del gruppo secondo la consegna - cercano collegamenti fra le diverse discipline coinvolte nell'UdA - confrontano le loro ricerche e i loro materiali - discutono sul prodotto da realizzare - scelgono i destinatari a cui presentare il loro lavoro - scelgono i luoghi per la presentazione - lavorano per trovare un ordine e una struttura per la loro tematica
Fase 4	Gli studenti organizzano il materiale per la stesura del prodotto finale
Fase 5	Presentazione del lavoro svolto (interdisciplinare) Cartelloni, power- point, relazioni, filmati.
<u>Prodotto finale</u>	Power point riassuntivo
<u>Ambienti e Strumenti</u>	Classe capovolta Dispositivi informatici Piattaforme di condivisione Mediatori didattici attivi come l'esperienza diretta, iconici (immagini, schemi, grafici.....), simbolici (lezioni frontali)
<u>Valutazione delle</u>	<i>Si allega la griglia delle Competenze di</i>

<u>Competenze Chiave</u>	<i>cittadinanza con i punteggi calcolati in base alle voci valutate</i>
---------------------------------	---

Griglia di valutazione delle Competenze Chiave di Cittadinanza

	Imparare ad imparare	Progettare	Comunicare, Collaborare, Partecipare	Agire in modo autonomo e responsabile	Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	Totale punti
Albano	1	2	1	1	1	6
Aufiero F.	1	1	1	1	1	5
Aufiero R.	1	1	1	1	1	5
Bianou	1	1	0	1	1	4
Caiani	1	1	1	1	1	5
Carmignotto	2	2	1	1	2	8
Daradzhanov	1	1	1	1	1	5
Elghamrawy	1	1	1	1	1	5
Ghiroldi	1	1	1	1	1	5
Guardafreni	1	1	1	1	1	5
Hoffer	1	1	1	1	0	4
Meazzi	1	2	1	1	2	7
Mellano	1	1	1	1	0	4
Moretti	1	1	1	1	0	4
Muresi	2	2	1	1	2	8
Ribalcenco	1	1	1	1	0	4
Sabatino	2	2	1	1	1	7
Sacchi	1	1	1	1	0	4
Schirinzi	1	1	1	1	1	5
Testini	2	2	1	1	1	7
Warid	2	2	1	1	2	8
Zanotta	1	1	1	1	0	4
Zonta	1	1	1	1	2	6

