

UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA CLASSE 5A classico

Anno Scolastico 2016-17	
Classe 5AC	
Docenti coinvolti:	<u>STORIA(SACCHI),INGLESE(AMADORI),STORIA DELL'ARTE(TRAVAGLINI)</u>
Periodo/Monte ore	<i>Da Ottobre ad Aprile/ 15 ore tot. più presentazione finale</i>
Titolo :	DIFENDERE E RICONOSCERE IL DIRITTO ALLA PAROLA E DI ESPRESSIONE
Discipline coinvolte	<u>STORIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE.</u>
Competenze Chiave di Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE • RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.
Contenuti culturali generali/Tematica	Totalitarismi in Europa: Nazionalsocialismo tedesco, Fascismo italiano, Stalinismo Russo. Cenni sul totalitarismo nord-coreano, sui campi di rieducazione cinese e Sud America.
Competenze di Asse/Trasversali/	<ul style="list-style-type: none"> • Area logico-argomentativa • Area linguistico-comunicativa • Area storico-sociale
Contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina STORIA 	Conoscenza dei Gulag sovietici attraverso la lettura del libro "non dimenticatemi" di Pavel Florenskj. Lettura carta dei Diritti dell'uomo nella Costituzione europea ed italiana. Visione del film La Rosa Bianca-Sofie Scholl
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina INGLESE 	Approccio alla tematica storica proposta tramite la lettura e l'analisi della versione integrale in lingua originale dei testi: Animal Farm(lettura estiva-tutti gli studenti), 1984 (metà classe) di G. Orwell e Brave New World (metà classe) di A. Huxley
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina STORIA DELL'ARTE 	Arte e comunicazione nei regimi totalitari europei. Arte e rivolta ai regimi totalitari. Arte degenerata. Arte come risposta al senso di colpa e di vergogna del proprio passato nazionale: Sette palazzi celesti di Hansel Kiefer
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Analisi guidata di testi, documenti • Ricerche individuali e di gruppo • Raccolta e analisi di dati • visita guidata all'installazione permanente dei Sette palazzi celesti di Ansel Kiefer presso Hangar Bicocca • visione della rappresentazione teatrale dell'adattamento del saggio di Hannah Arendt La banalità del male e relativo dibattito presso il Centro culturale Asteria di Milano
Fase 1 – primo periodo(ottobre-dicembre) Docenti coinvolti:	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Presentazione dell'UdA alla classe</u>

<p>Docente di STORIA, Docente di INGLESE, Docente di STORIA DELL'ARTE .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale sui contenuti delle caratteristiche del totalitarismo europeo • analisi di Animal Farm di G. Orwell
<p>Fase 2- secondo periodo(gennaio-aprile) Docenti coinvolti: <i>I docenti delle ore interessate dall'attività</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle uscite didattiche sopra citate • lettura e analisi di 1984 (metà classe) di G. Orwell e Brave New World (metà classe) di A. Huxley • ricerca fonti • lavoro dei diversi gruppi: di produzione scritta, multimediale, teatrale • Esercitazioni pratiche • esposizione del prodotto finale dei lavori di gruppo durante una mattina dedicata alle presentazioni delle UdA: le classi del triennio Liceo Classico si alternavano sul palco ed assistevano alle presentazioni dei compagni
<p><u>Prodotto finale</u></p>	<p>Produzione tre tipologie di prodotto finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – presentazione orale di un elaborato scritto: raccolta di testimonianze storiche di resistenza morale - presentazione di un lavoro multimediale, che sintetizzava e sensibilizzava riguardo la libertà di espressione negata durante il '900 – sviluppo spettacolo teatrale concernente la vicenda umana ed esistenziale dei fratelli Scholl, che comprendeva una performance danzata, musicale e teatrale
<p><u>Ambienti</u></p> <p><u>Strumenti</u></p>	<p>Aula, aula di informatica per il supporto multimediale, aula Mosconi</p> <p>testi scritti, schede sintetiche esplicative, filmati multimediali</p>
<p><u>Valutazione delle Competenze Chiave</u></p>	
<p>Competenze disciplinari</p>	<p>1-IMPARARE AD IMPARARE (PUNTI 4); 2-PROGETTARE(PUNTI 3); 3-COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE (PUNTI 3);</p>