

IIS “NICCOLÒ MACHIAVELLI” DI PIOLTELLO

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V E LICEO SCIENTIFICO

L'ETÀ IMPERIALE

Quadro storico

SENECA

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
- IL POTERE
La dinastia giulio – claudia
- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
L'impegno
L'*otium*
Il *lusus*
- LE FORME DELLA LETTERATURA
Classicismo
Manierismo
Espressionismo

Lettura di brani tratti da:

Epistulae ad Lucilium

“La visita di un podere suburbano” lingua 62 (12, 1-2-4-5)

“Riappropriarsi di sé e del proprio tempo” lingua 79 (1)

“Gli schiavi” lingua 103 (47, 1-2)

De brevitae vitae

“Quid de rerum natura quaerimur?” lingua fotocopia

Ad Helviam matrem de consolatione

“Quicquid optimum homini est..” lingua fotocopia

De ira

“L'ira” 83

LUCANO

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
- IL POTERE

La dinastia giulio – claudia

- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

L'impegno

L'*otium*

Il *lusus*

- LE FORME DELLA LETTERATURA

Classicismo

Manierismo

Espressionismo

PETRONIO

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
- IL POTERE
La dinastia giulio – claudia
- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
L'impegno
L'*otium*
Il *lusus*
- LE FORME DELLA LETTERATURA
Classicismo
Manierismo
Espressionismo

Lettura di brani tratti da:

Satyricon

“La presentazione dei padroni di casa” lingua 170

“Trimalchione entra in scena” 167

“Il testamento di Trimalchione” 176

PERSIO

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
- IL POTERE
La dinastia giulio – claudia
- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
L'impegno
L'*otium*
Il *lusus*
- LE FORME DELLA LETTERATURA
Classicismo
Manierismo
Espressionismo

MARZIALE

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
- IL POTERE
I flavii

- GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO
Modelli di dispotismo illuminato dall'età dei Flavi ad Adriano
- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
L'impegno
L'*otium*
Il *lusus*
- LE FORME DELLA LETTERATURA
Classicismo
Manierismo
Espressionismo

Lettura di brani tratti da:

Epigrammata

“Una poesia che sa di uomo” lingua 235

“Distinzione tra letteratura e vita” 238

“Tutto appartiene a Candido” 245

QUINTILIANO

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
IL POTERE
I flavi
- GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO
Modelli di dispotismo illuminato dall'età dei Flavi ad Adriano
- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
L'impegno
L'*otium*
Il *lusus*
- LE FORME DELLA LETTERATURA
Classicismo
Manierismo
Espressionismo

Lettura di brani tratti da:

Institutio oratoria

“Vantaggi dell'insegnamento collettivo” 276

“Il maestro ideale” lingua 284

GIOVENALE

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ
Da cittadini a sudditi
Le nuove classi dirigenti
IL POTERE
I flavi
- GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO
Modelli di dispotismo illuminato dall'età dei Flavi ad Adriano
- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
L'impegno
L'*otium*

Il *lusus*

- LE FORME DELLA LETTERATURA

Classicismo

Manierismo

Espressionismo

TACITO

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ

Da cittadini a sudditi

Le nuove classi dirigenti

IL POTERE

I flavi

- GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO

Modelli di dispotismo illuminato dall'età dei Flavi ad Adriano

- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

L'impegno

L'*otium*

Il *lusus*

- LE FORME DELLA LETTERATURA

Classicismo

Manierismo

Espressionismo

Lettura di brani tratti da:

Agricola

“La prefazione” 350 (1)

“Discorso di Còlgaco ai Britanni” 353 + lingua fotocopia

APULEIO

Nodi concettuali:

- SOCIETÀ

Da cittadini a sudditi

Le nuove classi dirigenti

IL POTERE

Gli Antonini

- GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO

Modelli di dispotismo illuminato dall'età dei Flavi ad Adriano

- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

L'impegno

L'*otium*

Il *lusus*

- LE FORME DELLA LETTERATURA

Classicismo

Manierismo

Espressionismo

Lettura di brani tratti da:

L'asino d'oro:

“L'incontro con Fotide” lingua fotocopia

“La trasgressione di Psiche” lingua 444 (Psiche vede lo sposo misterioso)

L'ETÀ CRISTIANA

Quadro storico

AGOSTINO

Nodi concettuali:

- LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA
- L'impegno
L'*otium*
Il *lusus*

Lettura di brani tratti da:

Confessiones

“La misura del tempo avviene nell’anima” 522

Libro di testo:

Giovanna Garbarino – Lorenza Pasquariello

Colores - Volume 3

Paravia

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE
Prof.ssa S. P. Daniela Risina

Pioltello, 31 maggio 2021