

IIS “NICCOLÒ MACHIAVELLI” DI PIOLTELLO
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V E LICEO SCIENTIFICO

VOL. 5.2

MONOGRAFIA SU LEOPARDI

GIACOMO LEOPARDI

Nodi concettuali:

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica

GLI INTELLETTUALI

Poeti
Saggisti
Giornalisti
Editori

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

Case editrici
Circoli, caffè e salotti

Lettere

Sono così stordito dal niente che mi circonda 11

Zibaldone

Indefinito e infinito 24

Il vero è brutto 25

Teoria della visione 25

La doppia visione 27

Canti

L'infinito 38

L'ultimo canto di Saffo 56

La quiete dopo la tempesta 75

La ginestra o fiore del deserto 109

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese 140

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere 189

VOL. 5.2

**CULTURA E SOCIETÀ' NELL'EUROPA E NELL'ITALIA DELLA
SECONDA METÀ' DELL'800.**

L'UNITA' NAZIONALE

POETICHE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO.

GIOVANNI VERGA

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma
La questione del Mezzogiorno

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
La nascita dell'italiano popolare
Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo
Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Narratori
Giornalisti
Editori

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

Giornali e riviste
Case editrici
Circoli, caffè e salotti

Vita dei campi

Fantasticheria 206

Rosso Malpelo 211

Novelle Rusticane

Libertà 271

CULTURA E SOCIETÀ' NELL'EUROPA E NELL'ITALIA TRA LA FINE DELL'800 E L'INIZIO DEL '900.

DECENTISMO E SIMBOLISMO.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

L'Europa
Le nazioni
La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma
Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*

Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Narratori

Poeti

Drammaturghi

Giornalisti

IL PUBBLICO

Élites e popolo

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

Giornali e riviste

Case editrici

Circoli, caffè e salotti

Il piacere

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti 431

Alcyone

La sera fiesolana 487

La pioggia nel pineto 494

GIOVANNI PASCOLI

Nodi concettuali:

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica

La nascita dell'italiano popolare

Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica

Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*

Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Poeti

Saggisti

Il fanciullino

Una poetica decadente 534

Myricae

Lavandare 555

X Agosto 557

I Poemetti

Italy (V – vv. 1-25) 592

Canti di Castelvecchio

Gelsomino notturno 605

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE E IL FUTURISMO

ITALO SVEVO

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

- L'Europa
- Le nazioni
- La Città

LINGUA

- La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
- La nascita dell'italiano popolare
- Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
- Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

- Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente; il romanzo novecentesco in Europa e in Italia

GLI INTELLETTUALI

- Narratori

La coscienza di Zeno

Il fumo 806

La salute malata di Augusta 822

LUIGI PIRANDELLO

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

- L'Europa
- Le nazioni
- La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma

LINGUA

- La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
- La nascita dell'italiano popolare
- Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
- Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

- Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente; il romanzo novecentesco in Europa e in Italia
- Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

- Narratori
- Drammaturghi
- Saggisti
- Imprenditori e operai

IL PUBBLICO

- Élites e popolo

L'Umorismo

Un'arte che scompone il reale 879

Novelle per un anno

Ciaula scopre la luna 894

Il treno ha fischiato 901

Il fu Mattia Pascal

Lo strappo nel cielo di carta 926

Uno nessuno e centomila

Nessun nome 949

Sei personaggi in cerca d'autore

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio 991

VOL. 6

TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

L'Europa

Le nazioni

La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma

Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica

La nascita dell'italiano popolare

Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica

Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*

GLI INTELLETTUALI

Poeti

IL PUBBLICO

Canzoniere

A mia moglie 170

Città Vecchia 178

Mio padre è stato per me l'assassino 210

SALVATORE QUASIMODO

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma

Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica

La nascita dell'italiano popolare

Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica

Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*

Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Poeti

Giorno dopo giorno
Alle fronde dei salici 282

GIUSEPPE UNGARETTI

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

L'Europa
Le nazioni
La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma
Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
La nascita dell'italiano popolare
Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*
Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Poeti

IL PUBBLICO

Élites e popolo

L'Allegria

Il porto sepolto 227

Veglia 230

I fiumi 238

Mattina 246

EUGENIO MONTALE

SOCIETÀ

L'Europa
Le nazioni
La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma
Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
La nascita dell'italiano popolare
Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*
Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Poeti

Giornalisti

Editori

IL PUBBLICO

Élites e popolo

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

Giornali e riviste

Case editrici

Circoli, caffè e salotti

Ossi di seppia

I limoni 306

Falsetto fotocopia

Non chiederci la parola 310

Spesso il male di vivere ho incontrato 315

Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto” 339

La bufera ed altro

La bufera che sgronda sulle foglie... Fotocopia

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale 381

GIORGIO CAPRONI

Nodi concettuali:

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica

La nascita dell'italiano popolare

Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica

Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*

GLI INTELLETTUALI

Poeti

IL PUBBLICO

Élites e popolo

Il seme del piangere

Per lei 510

ELIO VITTORINI

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

L'Europa

Le nazioni

La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma

Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica

La nascita dell'italiano popolare

Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica

Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente; il romanzo novecentesco in Europa e in Italia

La lirica tra evasione e impegno: il poeta vate e tribuno, il poeta contro, il poeta nella *turris eburnea*

Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Narratori

Giornalisti
Editori
Imprenditori e operai

IL PUBBLICO

Élites e popolo

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

Giornali e riviste
Case editrici

Il Politecnico

L'impegno e la nuova cultura

ITALO CALVINO

Nodi concettuali:

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
La nascita dell'italiano popolare
Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente; il romanzo novecentesco in Europa e in Italia
Giornalismo, saggistica, avanguardie e manifesti

GLI INTELLETTUALI

Narratori
Saggisti
Editori
Imprenditori e operai

IL PUBBLICO

Élites e popolo

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

Giornali e riviste
Case editrici
Industrie
Circoli, caffè e salotti

Una pietra sopra

Il mare dell'oggettività

BEPPE FENOGLIO

Nodi concettuali:

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
La nascita dell'italiano popolare
Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente; il romanzo novecentesco in Europa e in Italia

GLI INTELLETTUALI

Narratori

“Una questione privata”:

“Il privato e la tragedia collettiva della guerra” 660

CARLO EMILIO GADDA

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

- L'Europa
- Le nazioni
- La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma
- Dalla città alla metropoli

LINGUA

- La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
- La nascita dell'italiano popolare
- Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
- Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

- Il romanzo tra evasione e impegno: romanzi scapigliati e *feuilleton*, il romanzo naturalista del secondo Ottocento europeo; il romanzo decadente; il romanzo novecentesco in Europa e in Italia

GLI INTELLETTUALI

- Narratori

IL PUBBLICO

- Élites e popolo

I LUOGHI DI PRODUZIONE DELLA CULTURA

- Giornali e riviste
- Case editrici

“L'Adalgisa”:

“Un concerto di centoventi professori” 896

“Quer pasticciaccio brutto de via Merulana”:

“Il caos oltraggioso del reale barocco” 902

MARCO BALZANO

Nodi concettuali:

LINGUA

- La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
- La nascita dell'italiano popolare
- Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
- Italiano standard, regionalismi e dialetti

Le parole sono importanti (Lettura integrale)

PAOLO MAZZARELLO

Nodi concettuali:

LINGUA

- La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
- La nascita dell'italiano popolare
- Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
- Italiano standard, regionalismi e dialetti

LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA

- Il romanzo tra evasione e impegno

L'erba della regina (Lettura integrale)

DANTE ALIGHIERI

Nodi concettuali:

SOCIETÀ

- L'Europa
- Le nazioni

La Città: l'esemplarità di Milano; Torino; Firenze; Roma
Dalla città alla metropoli

LINGUA

La lingua nazionale: il processo di unificazione linguistica
La nascita dell'italiano popolare
Fattori di rallentamento e di accelerazione del processo di unificazione linguistica
Italiano standard, regionalismi e dialetti

- La rappresentazione del bello e del vero nel Paradiso di Dante
“Paradiso. Canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII”

Libro di testo:

Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria

I Classici nostri contemporanei (5.1- 5.2 - 6)

Paravia

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE
Prof.ssa S.P. Daniela Risina

Pioltello, 31 maggio 2021