

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

I. Introduzione al Romanticismo

- Le radici del Romanticismo nella filosofia tedesca di fine settecento
- Caratteristiche principali del Romanticismo tedesco

1. HEGEL:

- I capisaldi del sistema hegeliano
- Le tesi di fondo del sistema: finito /infinito; Ragione e realtà;
- La funzione della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito: Coscienza; autocoscienza; coscienza felice
- lo spirito oggettivo: eticità
- Filosofia della storia: l'astuzia della ragione

TESTI

Il rapporto tra servitù e signoria tratto da Fenomenologia dello Spirito
Lineamenti della filosofia del diritto, Prefazione
L'eticità e i suoi tre momenti

2. FEUERBACH

- Prospettiva materialistica
- Dalla teologia all'antropologia: l'alienazione religiosa
- Umanismo naturalistico

testo:

- *La necessità di ri-capovolgere la filosofia*

II. LA STORIA COME RIVOLUZIONE: MARX E LA CRITICA DELLA MODERNITÀ:

- Il contesto storico
- La destra e la sinistra hegeliana
- La prima formazione di Marx
- Le opere della maturità
- il lavoro umano nella società capitalistica e alienazione
- Un mondo di merci: l'analisi economica del Capitale
- Il materialismo storico . Il rapporto tra struttura e sovrastruttura
- il superamento dello Stato borghese: Manifesto del partito comunista

TESTI:

Struttura e sovrastruttura
Classi e lotta tra classi dal Manifesto del partito comunista
la Rivoluzione comunista dal Manifesto del partito comunista
Il plusvalore

III. IL VALORE DEI FATTI: IL POSITIVISMO COME CELEBRAZIONE DEL PRIMATO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA:

- Il contesto storico culturale
- La filosofia positiva

1. COMTE:

- La scienza e lo sviluppo della civiltà occidentale
- La legge dei tre stadi
- Il compito della filosofia positiva
- La nuova enciclopedia delle scienze
- La sociologia
- La religione della scienza e della tecnica

2. BENTHAM E IL PANOPTICON

IV. LA CRISI DELL'IO E DEI VALORI TRADIZIONALI:

1. SCHOPENHAUER: il Mondo come Wille e l'incapacità della ragione di penetrare l'essenza

- Tra dolore e noia , la prima elaborazione del pessimismo
- Il mondo come rappresentazione
- Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita
- Il mondo come volontà di vivere
- Il dolore della vita
- Le vie della redenzione.

2. KIERKEGAARD

- La centralità dell'esistenza umana
- Critica al pensiero hegeliano
- La vita come scrittura: la comunicazione filosofica e le sue modalità
- Le possibilità esistenziali: vita estetica, etica e religiosa
- Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani

TESTI:

L'autentica natura della vita estetica in Enter-Eller

3. NIETZSCHE: la perdita dell'unità e dell'io. L'oltre uomo

- "Perché sono un destino", in Nietzsche *Ecce Homo*, analisi del passo per introdurre il pensiero dell'autore: inattualità e la denuncia delle menzogne millenarie (testo in fotocopia)
- Fasi e stile del suo filosofare
- La Nascita della tragedia: Dionisiaco e apollineo
- Considerazioni inattuali: critica della cultura contemporanea, scientifica, storica
- *La Gaia scienza*: analisi dell'aforisma 125 *Gott ist tot*, e riferimenti agli aforismi: 343-289 per introdurre la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Critica della morale e il tramonto del platonismo
- *Così parlò Zarathustra*: dalla filosofia del mattino alla filosofia del meriggio. Uebermensch; L'eterno ritorno e la volontà di potenza. Analisi di alcuni brani. (testi in fotocopia)
- La volontà di potenza.

TESTI:

Perchè sono un destino da Ecce Homo
125, La morte di Dio da Gaia scienza
341. l'annuncio dell'eterno ritorno da Gaia scienza
La visione e l'enigma in *Così parlò Zarathustra*
le tre metamorfosi

FOTOCOPIE
FOTOCOPIE
FOTOCOPIE
FOTOCOPIE
FOTOCOPIE

4. FREUD : Conscio e inconscio

- La scoperta dell'inconscio: l'isteria e l'origine della psicoanalisi
- il caso di Anna O e Lucy R
- L'interpretazione dei sogni
- Gli atti mancati
- Metapsicologia : approccio dinamico; topico(I e II topica); energetico
- La pulsione
- Tre saggi sulla teoria sessuale
- La metodologia.

Testo

Paul Ricoeur : *I maestri del sospetto* da Della interpretazione. Saggio su Freud FOTOCOPIA

5. BERGSON

- indagine sulla coscienza: Critica della psicologia sperimentale
- il tempo spazializzato e la durata reale della coscienza
- analisi e intuizione
- Percezione e memoria; irriducibilità della coscienza alla materia

V. I FILOSOFI DEL NOVECENTO: percorsi tematici

1. HANNAH ARENDT

- L'analisi del Totalitarismo
- la Banalità del male
- Vita activa: La condizione umana e l'agire politico; il tema della nascita

2. IL POSITIVISMO LOGICO

- Il Circolo di Vienna
- il compito della filosofia
- il principio di verificazione e il criterio di significanza
- la critica alla Metafisica

3. POPPER

- dalla verificabilità alla falsificabilità
- il principio di falsificazione
- il metodo della scienza: induzione; congetture e confutazioni; le asserzioni base
- la polemica con le pseudo scienze e il ruolo della metafisica

LA QUESTIONE DELLA COLPA: Sulla responsabilità politica della Germania

testo in adozione:

BERTINI FRANCO IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) DA SCHOPENHAUER A
OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB Zanichelli

Pioltello,

Insegnante

Studenti