

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5C

a.s. 2020-21

Prof. Serena Garue

ROMANTICISMO

FOSCOLO

- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni
- Dei sepolcri (da verso 1 a 50, da verso 151 a 195)

MANZONI

- passi scelti dalla Lettera a Cesare D'Azeglio (Manzoni sul romanticismo)
- passi scelti dalla Lettera a M. Chauvet
- Il dissidio romantico di Adelchi (T)
- Morte di Adelchi: visione pessimistica della storia
- Promessi sposi Cap 1 (Descrizione del luogo. L'incontro tra Don Abbondio e i bravi. Ritratto di don Abbondio. Don Abbondio e Perpetua)
- Promessi sposi Cap 4 (Storia di padre Cristoforo)
- Promessi sposi Cap 10 (Storia di Gertrude monaca di Monza. La relazione con Egidio)
- Promessi sposi Cap 20 (Preparazione del rapimento di Lucia. Esecuzione del rapimento)
- Promessi sposi Cap 21 (Lucia portata al castello. Primo incontro con l'Innominato. Il voto di Lucia alla Madonna. La notte angosciosa dell'innominato)
- Promessi sposi Cap 35 (Renzo incontra padre Cristoforo nel lazzaretto. Padre Cristoforo mostra a Renzo Don Rodrigo morente)
- Promessi sposi Cap 38 (Don Abbondio si decide a sposare Renzo e Lucia. Il finale)

LEOPARDI

- Zibaldone T4
 - La teoria del piacere
 - Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
 - L'antico
 - Indefinito e infinito
 - Il vero è brutto
 - Teoria della visione
 - Parole poetiche
 - Ricordanza e poesia
 - Teoria del suono
 - Indefinito e poesia

- Suoni indefiniti
- La doppia visione
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La ginestra
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Cantico del gallo silvestre
- Alla luna

SCAPIGLIATURA

- Arrigo Boito: Dualismo
- Ugo Tarchetti: L'attrazione della morte (da Fosca)
- Baudelaire: Albatros
- Emilio Praga: Preludio
- Giovanni Verga: Ritratto di Eva

VERISMO

VERGA

- Rosso Malpelo (da Vita dei campi)
- I Malavoglia
 - T 1 (i vinti e la fiumana del progresso)
 - T 7 (il mondo arcaico e l'irruzione della storia)
 - T 8 (i malavoglia e la comunità del villaggio: i valori ideali e interesse economico)
 - cap 11 (su classroom)
 - T 10 (la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno)

PERCORSO TEMATICO

Il mito di Ulisse nella modernità: le riletture moderne dell'Ulisse di Omero e Dante

- Dante, Inferno c. XVI
- Foscolo, A Zacinto
- Pascoli, L'ultimo viaggio (la maga Circe, il Ciclope, il remo confitto, Calipso, le Sirene, il Vero)
- D'Annunzio, Maia, L'incontro con Ulisse (dalle Laudi, VI)
- Gozzano, L'ipotesi
- Levi, Se questo è un uomo (cap. II, Il canto di Ulisse)

DECADENTISMO

PASCOLI

- Lavandare
- X Agosto
- Italy
- Il gelsomino notturno
- Nebbia
- La voce
- L'ora di Barga
- La mia sera
- L'ultimo viaggio
- Il fanciullino

D'ANNUNZIO

- Il ritratto di Andrea Sperelli (da Il piacere)
- Una fantasia in bianco maggiore (da Il piacere)
- Laudi, Maia, L'incontro con Ulisse
- Arringa al popolo di Roma in tumulto
- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

POESIA E PROSA DI PRIMO NOVECENTO

FUTURISMO

- Il manifesto del futurismo (Marinetti)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (Marinetti)
- E lasciatemi divertire (Aldo Palazzeschi)

PERCORSO TEMATICO

Gli echi danteschi nella lirica di Gozzano, Ungaretti, Sbarbaro, Rebora e Montale.

GOZZANO

- La signorina Felicità (sez. VI)
- L'ipotesi (Ulisse)
- I colloqui
- L'altro

SBARBARO

- Taci, anima stanca di godere
- Talore nell'arsura della via
- Io che come un sonnambulo cammino

REBORA

- O pioggia feroce
- Viatico

UNGARETTI

- Sono una creatura
- I fumi
- Mattina
- Soldati
- Veglia
- Allegria di naufragi
- La notte bella
- Il porto sepolto

PIRANDELLO

- Il fu Mattia Pascal
 - cap VII: epifania, il senso di liberazione
 - cap XII: lo strappo nel cielo di carta
 - cap XIII: sentirsi vivere, i lanternini
 - cap XV: io e la mia ombra
 - cap XVI: suicidio di Adriano Meis
 - Finale: il Fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
 - libro I, cap 1,3,4,5,7: solitudine ed estraneità
 - libro IV, cap 1,2,3,4: pazzia
 - libro V, cap 6,7: moltiplicazione dell'io
 - libro VIII, cap 4: una non conclusione
- Sei personaggi in cerca d'autore (T 12)

SVEVO

- Prefazione e preambolo a "La coscienza di Zeno"

MONTALE

- Merigiare pallido e assorto
- Non chiederci la parola
- I limoni
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro

PERCORSO TEMATICO: I LETTERATI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Ungaretti: Non gridate più

- Quasimodo: Alle fronde dei salici
- Levi: Se questo è un uomo (Il canto di Ulisse)
- Pavese: La casa in collina (cap XXIII)
- Saba: Scorciatoie e raccontini (Il Fascismo)
- Vittorini: Una nuova cultura (dal Politico)
- Montale: Impegno, disimpegno e astensione (Intervista)

DANTE

Paradiso, canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

I rappresentanti degli studenti

Christian Foglietta

Martina Torrioni

La docente

SPUME

28/5/2021