

**LICEO SCIENTIFICO NICCOLÒ MACHIAVELLI  
PIOLTELLO  
CORSO DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO TECNICO  
PROF. PASSERA VALERIO  
CLASSE VC  
A.S. 2020/2021**

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO TECNICO**

Attraverso la stesura di tavole grafiche in formato F4, 33x48, si sono verificati l'uso corretto degli strumenti per il disegno tecnico, della scala grafica e della scala numerica, lo studio della geometria descrittiva, completa di: proiezioni ortogonali o metodo di Monge e della prospettiva centrale e accidentale (concetti fondamentali e terminologia, campo visivo, cono ottico). Sulle basi del disegno geometrico e dello studio del lettering acquisito negli anni scolastici precedenti, nel I quadrimestre gli studenti hanno completato un progetto con volumetria partendo dallo studio del modulo di un semplice porticato a base quadrata, con bozzetti, proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva centrale o accidentale a scelta. Gli studenti hanno lavorato anche liberamente su riproduzioni o di particolari di opere d'arte precedentemente studiate. Nel II quadrimestre agli studenti è stato affidato lo studio e la progettazione di un oggetto di arredamento a scelta, comprensivo di una breve ricerca sul suo design e relativi bozzetti. Nella rimanente parte dell'anno scolastico ogni studente ha elaborato una riproduzione o particolare di opera studiata con tecnica a scelta.

Tecniche acquisite: uso del rapidograph con puntali 0,2 - 0,4 - 0,6 con china colorata e nera, uso del pastello, (colori primari e loro combinazioni), uso dei pantoni (colori primari e loro combinazioni) e varie tecniche tra quelle apprese attraverso lo studio delle opere d'arte, utilizzo della carta da lucido.

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE**

**Neoclassicismo**

Canova: Amore e Psiche, Ebe, Le Grazie, Paolina Borghese, monumento funerario di Maria Cristina d'Austria  
Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808

**Romanticismo**

Blake: Il cerchio dei lussuriosi

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rügen

Turner: Ombre e tenebre, La sera del diluvio, Tramonto

Constable: Studio di nuvole a cirro, Cattedrale di Salisbury

Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

Delacroix: La barca di Dante, La libertà guida il popolo

Hayez: Il bacio, Ritratto di Manzoni

**Realismo in Francia**

La scuola di Barbizon

Coubert: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

Preraffaelliti

Millais: Ophelia

Macchiaioli

Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta, La Rotonda di Palmieri, In vedetta

Architettura del ferro in Europa:

Crystal Palace, la Tour Eiffel, Gallerie d'Italia: Milano

**Impressionismo**

Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergères

Degas: Classe di danza, L'assenzio

Monet: Impressione, levar del sole, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti

Fotografia

Nadar: foto di Sarah Berhardt

### **Tendenze postimpressioniste**

Postimpressionismo

Cézanne: Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, Montagna S. Victorie

Seurat: Le teorie scientifiche del colore: le leggi di Chevreul, Bagno ad Asnières, Domenica alla Grande Jatte,

Gauguin: Il Cristo giallo, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo, Chi siamo?...

Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La camera di Van Gogh

Toulouse-Lautrec: Al Moulin-rouge

### **Divisionismo italiano**

Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi

P. da Volpedo: Il quarto stato

### **I presupposti dell'Art Nouveau**

Architettura

H. Guimard: Ingresso di metropolitana a Parigi

A. Gaudì: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà

L'esperienza delle arti applicate a Vienna

J. M. Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna

Klimt: Giuditta I, Il bacio

### **Le avanguardie storiche**

#### **Fauves**

Matisse: La danza, La stanza rossa

#### **Espressionismo**

Munch: Il grido, Pubertà

#### **Die Brücke**

Kirchner: Due donne per strada

Schiele: Abbraccio

#### **Cubismo**

Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica

Braque: Paesaggio dell'Estaque, Violino e brocca, Violino e pipa

#### **Futurismo**

Marinetti: e l'estetica futurista: la nascita del movimento, Manifesto del futurismo (lettura dei dieci punti principali), la tavola parolibera: Zang Tumb Tumb (viene proposta, come approfondimento, una registrazione audio dell'epoca)

Boccioni: lettura del manifesto della pittura futurista nelle sue conclusioni, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescente n.7

Sant'Elia: lettura del manifesto dell'architettura futurista nelle sue conclusioni, Disegno per la città nuova, Studio per una centrale elettrica

#### **Dada**

Proiezione della video testimonianza d'epoca Dada and Cabaret Voltaire

H. Arp: Ritratto di Tristan Tzara

M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

M. Ray: Le violon d'Ingres

#### **Surrealismo**

M. Ernst: La puberté proche, Due bambini sono minacciati da un usignolo

Dalì: La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

#### **Metafisica**

G. De Chirico come introduzione a R. Magritte: il concetto di Metafisica, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti

Magritte: Il tradimento delle immagini attraverso l'analisi di M. Foucault, La condizione umana

#### **L'Astrattismo**

La Neue Künstlervereinigung München e Der Blaue Reiter

F. Marc: I cavalli azzurri

Kandinsky: Il Cavaliere azzurro, Murnau. Cortile del Castello, Composizione VI, Alcuni cerchi

P. Klee: Strada principale e strade secondarie

**Mondrian:** Fattoria presso Duivendrecht, Albero rosso, Composizione 10 (molo e oceano)

**Neoplasticismo e De Stijl:** Rietveld (Sedia rosso-blu, casa Schröder), Mondrian (Composizione 11)

**Il razionalismo in architettura e il Movimento Moderno**

L'esperienza del Bauhaus

M. V. D. Rohe: Poltrona Barcelona

Gropius: Sede di Dessau

Pioltello

20/05/2021

Il docente

I rappresentanti