

# **A.S 2020/21 Programma svolto di Lingua e letteratura italiana**

## **ROMANTICISMO**

Il contesto storico-culturale; i tratti caratterizzanti; temi e tendenze della letteratura romantica; il dibattito fra Classici e Romantici.

- Schiller, La differenza tra poesia ingenua e poesia sentimentale
- M.me De Stael e la necessità di rinnovare la letteratura italiana
- La tesi di Berchet, La sola vera poesia è popolare

La musica: Beethoven

## **ALESSANDRO MANZONI**

Vita e opere, poetica e pensiero.

- In morte di Carlo Imbonati vv. 203-220
- Dalla lettera a M. Chauvet, il rapporto tra poesia e storia
- Dalla lettera al Marchese d'Azeglio, L'utile per iscopo,.....
- Da Il conte di Carmagnola, il coro
- Da Adelchi, il coro dell'atto III e dell'atto IV , La morte di Adelchi vv. 339-367

I promessi sposi: La trama, la struttura, il tempo e lo spazio, i personaggi, il punto di vista narrativo, lo stile e la lingua, i temi principali, l'ideologia religiosa.

## **GIACOMO LEOPARDI**

La vita; il "Sistema" filosofico (pessimismo storico e cosmico, eroismo, teoria del piacere); la poetica (classicismo, poetica indeterminatezza e vago, passaggio dall'erudizione al bello e al vero), dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero, un nuovo progetto di intellettuale.

- Da Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Da Canti: Ultimo canto di Saffo; L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Passero solitario; La Ginestra o il fiore del deserto
- Da Zibaldone: La teoria del piacere

# **A.S 2020/21 Programma svolto di Lingua e letteratura italiana**

## **DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO: NATURALISMO E SIMBOLISMO**

Il contesto storico-culturale. Il Positivismo: filosofia ed estetica. La rottura filosofica di fine Ottocento e l'estetica del Decadentismo. I temi della letteratura e dell'arte. La perdita d'aureola. Il realismo. La scapigliatura. Il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

### **GIOVANNI VERGA**

La vita e le opere, la poetica (la fase romantica, la fase tardo-romantica e scapigliata, l'adesione al Verismo).

- L'inizio e la conclusione di Nedda
- Rosso Malpelo
- La roba
- La morte di Gesualdo
- I Malavoglia: La prefazione, l'inizio, La rivoluzione per la tassa sulla pece; Alfio e Mena, L'addio di 'Ntoni)

### **CHARLES BAUDELAIRE**

- L'albatro
- Corrispondenze
- La perdita d'aureola

### **GIOSUÈ CARDUCCI**

La vita, le opere e la poetica.

- Alla stazione una mattina d'autunno

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita, tra il nido e la poesia; la poetica del fanciullino, le opere.

- Il fanciullino
- Da Myrica: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo
- Da I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Una vita fuori dai canoni, l'ideologia e la poetica, il panismo estetizzante del superuomo, Laudi, Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce.

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Il piacere I.1 cap. II; I.4, cap. III

# **A.S 2020/21 Programma svolto di Lingua e letteratura italiana**

## **L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO: IL MODERNISMO E LE AVANGUARDIE**

Il contesto storico-culturale. La teoria della relatività , la psicoanalisi e le trasformazioni dell'immaginario. Il modernismo. Le avanguardie : Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita e le opere, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo.

- Ciulla scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- Sei personaggi in cerca d'autore: l'irruzione sulla scena
- Uno nessuno e centomila: la vita non conclude
- L'umorismo: la forma e la vita
- La conclusione di Enrico IV
- Il fu Mattia Pascal : Maledetto Copernico
  - Lo strappo nel cielo di carta
  - La lanterninosofia
  - Pascal porta i fiori alla propria tomba

### **ITALO SVEVO**

La vita e le opere, caratteri dei romanzi , l'inetto.

- Una vita : Macario e Alfonso
- Senilità: L'inizio del romanzo
  - La Metamorfosi strana di Angiolina
- La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S.
  - Lo schiaffo del padre
  - La proposta di matrimonio
  - La salute di Augusta
  - L'addio a Carla
  - Lo scambio di funerale
  - La vita è una malattia

### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

- Il primo manifesto del Futurismo

### **IL FASCISMO, LA GUERRA E LA RICOSTRUZIONE**

Il contesto storico-culturale. Il Modernismo di Ungaretti , Saba e Montale. L'Ermetismo e la linea antinovecentista.

## **A.S 2020/21 Programma svolto di Lingua e letteratura italiana**

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita, la formazione , la poetica. Allegria.

- Allegria: In memoria  
Il porto sepolto  
Veglia  
Fratelli  
I fiumi  
Mattina  
Soldati

### **EUGENIO MONTALE**

La centralità nel canone del Novecento. La vita, la cultura , le fasi della produzione poetica. Le opere: Ossi di seppia, Le occasioni, Satura.

- Ossi di seppia : Non chiederci la parola  
Meriggiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato
- Le occasioni : La casa dei doganieri
- Satura: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

### **UMBERTO SABA**

La vita, la poetica e la cultura. Il Canzoniere: temi , volume I

- A mia moglie

### **ERMETISMO E QUASIMODO**

La poetica ermetica.

- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

**A.S 2020/21 Programma svolto di  
Lingua e letteratura italiana**

**DANTE, DIVINA COMMEDIA**

Paradiso: Struttura, canti I, III, VI, XI

Pioltello 26 maggio 2021

L' insegnante

Gli studenti

Prof.ssa Franca Morello