

IS N. MACHIAVELLI-PIOLTELLO
PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2020/2021

CLASSE 5 AS

DOCENTE: Giulia Raiteri

Testo: "Letteratura viva 3-Dal Positivismo alla Letteratura contemporanea"

M.Sambugar-G.Salà

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

Giovanni Verga

- La rivoluzione tematica e stilistica di Verga
- Le opere preveriste
- L'adesione al verismo e il ciclo dei vinti
- Impersonalità, straniamento, regressione
- *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*
- *I Malavoglia*: trama e temi, *La famiglia Malavoglia*

Simbolismo e Decadentismo: caratteri principali

Giovanni Pascoli

- Vita e opere (*Myricae*: titolo e temi)
- La poetica del "fanciullino"
- Il fonosimbolismo
- *Myricae*, *X Agosto*, *Novembre*

Gabriele D'Annunzio

- Vita
- La poetica: il panismo e il superuomo, l'estetismo
- *Il piacere*, trama e temi
- *Il piacere*, *Ritratto di un esteta*

Italo Svevo

- Vita
- La cultura e la poetica
- *La coscienza di Zeno*: trama e temi, novità stilistiche e narrative
- *La coscienza di Zeno*, *Prefazione e preambolo*, *Un salotto mai più interdetto*

Luigi Pirandello

- La poetica dell'umorismo
- Il contrasto tra forma e vita, tra persona e maschera, differenza tra umorismo e comicità
- *Novelle per un anno*, *La patente*
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, temi principali, struttura e stile, affinità con Svevo
- *Il fu Mattia Pascal*, visione del film *Le due vite di Mattia Pascal*, *Premessa*, *L'ultima pagina del romanzo*

Eugenio Montale

- La poetica
- *Ossi di seppia*, titolo e temi
- *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*
- *Satura*, *Ho sceso, dandoti il braccio*