

## IL ROMANTICISMO

- Le caratteristiche generali
- Spiegazione dell'articolo di M. Stael: " Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" e la "polemica classico – romantica"
- Il rapporto tra natura e storia nel Romanticismo italiano

### Alessandro Manzoni

Le opere

Il rapporto con l'Illuminismo

*I promessi sposi* : le tre edizioni e le caratteristiche generali del romanzo.

Ripresa dell'intero romanzo con considerazione particolare dei passi relativi a:

- le descrizioni dei personaggi; la storia di padre Cristoforo e della monaca di Monza; la notte degli imbrogli; "Addio, monti..." ; i tempestosi colloqui di padre Cristoforo con Rodrigo e con Renzo ; la notte dell'Innominato; la conversazione tra il Cardinale Federigo e don Abbondio; l'episodio di Cecilia; il "sugo" della storia

Lettura, parafrasi ed analisi dell'ode *Il cinque Maggio*

Le tragedie: spiegazione del coro del III atto, "*Dagli atri muscosi, dai Fori cadenti*" dell'*Adelchi*

### Giacomo Leopardi

La vita e le opere

Il dolore, il piacere, la noia

Il pessimismo

Lettura ed analisi delle seguenti *Operette morali* :

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Lettura e analisi del passo tratto dallo *Zibaldone*:

*La teoria del piacere*

Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti *Idilli*:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Il passero solitario*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'asia*
- *A se stesso*
- *Alla luna*

## **IL VERISMO**

- Le caratteristiche generali
- Gli autori principali

### **Giovanni Verga**

La vita , le opere e le idee.

La produzione letteraria e la fotografia

Il “Ciclo dei vinti”

Il canone dell’impersonalità e “ L’ideale dell’ostrica”

Lettura e spiegazione delle seguenti novelle

- *Rosso Malpelo* ( da *Vita dei campi* )
- *La lupa* ( da *Vita dei campi* )
- *Fantasticheria* ( da *Vita dei campi* )
- *La roba* ( da *Novelle rusticane* )

Lettura integrale del ROMANZO : *I Malavoglia*

Lettura e spiegazione delle pagine , tratte dal romanzo *Mastro don Gesualdo*, relative alla morte del protagonista

### **Giosuè Carducci**

La vita, la moralità e la politica

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti componimenti poetici:

- *San Martino* ( da *Rime nuove* )
- *Pianto antico* ( da *Rime nuove* )
- *Il sonetto* ( da *Rime nuove* )

## **IL DECADENTISMO e L’ESTETISMO**

Le caratteristiche generali

### **Giovanni Pascoli**

La vita e la poesia

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti componimenti poetici

- *X Agosto* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)

Lettura ed analisi delle pagine relative alla poetica del fanciullino

### **Gabriele D’Annunzio**

La vita e le opere

Il superuomo e l’esteta

Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti componimenti poetici

- *La pioggia nel pineto* ( da *Alcyone* )
- *Consolazione* ( da *Poema paradisiaco* )
- *I pastori* ( da *Alcyone* )
- *La sera fiesolana* ( da *Alcyone* )

Lettura del brano " Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti tratto dal romanzo

*Il piacere* III,II

Lettura delle scene VII-VIII della tragedia *La figlia di Iorio*

Le caratteristiche generali delle seguenti correnti:

### **SCAPIGLIATURA**

**FUTURISMO** e il Manifesto del Futurismo

### **CREPUSCOLARISMO**

#### **Italo Svevo**

La formazione e le idee.

La cultura a lui contemporanea

Lettura integrale dei ROMANZI: *Senilità*

*Una vita*

*La coscienza di Zeno*

#### **Luigi Pirandello**

La vita e le opere.

Le caratteristiche principali del teatro

Le tematiche principali e "la maschera"

Lettura ed analisi delle seguenti novelle:

- *La patente*
- *La carriola*
- *Ciàula scopre la luna*

Lettura integrale dei ROMANZI : *Uno, nessuno e centomila*

*Il fu Mattia Pascal*

**L'ERMETISMO:** caratteristiche generali

#### **Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere

Lettura, parafrasi ed analisi delle seguenti poesie:

- *Veglia* ( da *L'allegria* )
- *Mattina* ( da *L'allegria* )
- *Soldati* ( da *L'allegria* )
- *Fratelli* ( da *L'allegria* )
- *San Martino del Carso* ( da *L'allegria* )

## **Eugenio Montale**

La vita , le idee, la produzione letteraria

Lettura, parafrasi e spiegazione dei seguenti componimenti poetici:

- *I limoni* (da *Ossi di seppia*)
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale* ( da *Satura* )
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)
- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Gloria del disteso mezzogiorno* (da *Ossi di seppia*)
- *Mia vita a te non chiedo* (da *Ossi di seppia*)
- *La casa dei doganieri* ( da *Le occasioni*)

## **Umberto Saba**

La vita, le opere e il realismo

Lettura, parafrasi e spiegazione dei seguenti componimenti poetici tratti dal *Canzoniere*

- *Città vecchia*
- *Trieste*
- *La capra*
- *Il vetro rotto*
- *Amai*
- *Ulisse*

## **LE RIVISTE DEL PRIMO '900**

### **Salvatore Quasimodo**

La vita e le opere

Lettura, parafrasi e spiegazione dei seguenti componimenti poetici:

- *Uomo del mio tempo* ( da *Giorno dopo giorno* )
- *Alle fronde dei salici* ( da *Giorno dopo giorno* )
- *Ed è subito sera* ( da *Acqua e terre*)
- *A me pare uguale agli dèi* ( da *Lirici greci* ) . Confronto con il Carme 51 di Catullo

### **Primo Levi**

- << L'arrivo nel Lager >> (da *Se questo è un uomo*)

### **Cesare Pavese**

- *Lo steddazzu*
- << Ogni guerra è una guerra civile >> ( da *La casa in collina*, cap. XXIII)

Per **la narrativa del 1900** , lettura integrale dei seguenti ROMANZI:

- Il segreto di Luca di Ignazio Silone
- Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia
- La favola di Natale di Giovannino Guareschi
- Metello di Vasco Pratolini
- 

**Dante.** *La commedia:* La struttura del *Paradiso*; lettura e parafrasi del primo canto e spiegazione del contenuto generale del resto della cantica .

Testi : G.BALDI- S.GIUSSO....., *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.1 - 5.2 - 6 Paravia  
DANTE, *La Divina Commedia* ( Il *Paradiso*)

25 Maggio 2021

L'insegnante

Gli studenti