

Il contesto storico da Augusto a Claudio

**Fedro** e la favola.

- Traduzione del prologo *Fabulae, I, Prologus*
- Traduzione della favola : " La volpe e l'uva" ( *Fabulae, IV, 3*)

**Seneca**: la vita e le opere

Lettura in italiano dei seguenti passi delle *Epistulae ad Lucilium*:

- 195,51-53 "Il dovere della solidarietà"
- 47, 1-2 / 3-4 " Come trattare gli schiavi"
- 8,1-6 " I posteri"
- Lo spazio ( e i viaggi ) e il tempo : "Il valore del passato" , dall'opera *De brevitae vitae*, 10,2 in traduzione ed il resto in italiano.

Dall'opera *De tranquillitate animi* 2,6-9 :

- "Gli eterni insoddisfatti"

Da *Naturales questiones*. ( VI,2 ).

- Lettura, analisi e confronto con il pensiero di Leopardi ; traduzione del passo VI, 3

Lucano la sua opera.

**Petronio**: il ritratto che ne fa Tacito,

Il contenuto del *Satyricon*

La decadenza dell'eloquenza.

Il realismo e la lingua di Petronio.

Dal *Satyricon* lettura in italiano dei brani :

- -"Trimalchione entra in scena" (32-33)
- " I commensali di Trimalchione" ( 41, 9-42)
- "La matrona di Efeso"
- Traduzione del 62,1 ( l'episodio del lupo mannaro)

## **Quintiliano** e l' "*Institutio oratoria*"

Quintiliano e l'educazione.

Lettura in italiano dei passi :

- "Il maestro ideale" ( *Institutio oratoria*, II,2,4-8)
- " Il severo giudizio su Seneca" ( *Institutio oratoria*, X, 1, 125-131)
- "L'importanza della ricreazione" ( *Institutio oratoria*, 1, 3, 8-12)
- "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" ( *Institutio oratoria*,1,2, 18-22) ,
- "Anche a casa si corrompono i costumi" ( *Institutio oratoria*, 1, 2, 4-8) .

Traduzione dal latino del passo:

- "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" ( *Institutio oratoria*, I, 2,1-4).

## **Marziale** e gli epigrammi

La polemica in Marziale

La poetica e gli *Epigrammata*

Lettura e commento dei seguenti epigrammi:

XIV,139 – 56 ; XI,62; I,47

*Epigrammata* sui matrimoni di interesse: I,10 – 8, X

Confronto di varie traduzioni dell' *Epigramma* III,26 ( Tutto appartiene a Candido tranne sua moglie”)

L'importanza di vivere il presente , *Epigrammata* I,15 - X,23 –

L'uomo di fronte alla morte ( Erotion), *Epigrammata* , V,34

La “bella” Fabulla, *Epigrammata* , VIII,79

## La vita di **S. Agostino**

S. Agostino e le " *Confessiones*" ( lettura in italiano dell' *incipit*)

S. Agostino e le considerazioni sul tempo; lettura, in italiano, dei passi:

- " La conoscenza del passato e la predizione del futuro" ( *Confessiones*, XI, 18,23)
- "La misurazione del tempo avviene nell'anima" ( *Confessiones*, XI, 27,36 - 28,37 )

S.Agostino e il furto delle pere

Libro di testo G.GAMBARINO-L.PASQUARIELLO, *Colores*, vol.3, Paravia

