

Liceo Scientifico Machiavelli
PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5 ALFA DOCENTE: Alessandra Mancini A.S.: 2020-2021

STORIA DELL'ARTE

Arte Neoclassica

- . Contesto storico culturale
- . Il concetto di bello
- . *Caratteristiche generali del linguaggio*

Jacques Louis David: vita, stile, lettura e analisi di:

- Il giuramento degli Orazi.
- Morte di Marat

Arte Romantica

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali
- . Il rapporto con la natura e il concetto di sublime e pittoresco

Johann Heinrich Fussli: vita, stile, lettura e analisi di:

- L'incubo

Caspar David Friederich: vita, stile, lettura e analisi di:

- Viandante sul mare di nebbia
- Luna nascente in riva al mare

Eugène Delacroix: vita, stile, lettura e analisi di:

- La Libertà che guida il popolo

William Turner: vita, stile, lettura e analisi di:

- Pescatori in mare
- L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

John Constable: vita, stile, lettura e analisi di:

- La cattedrale di Salisbury

Théodore Géricault: vita, stile, lettura e analisi di:

- La zattera della Medusa

- . Il romanticismo storico in Italia

Francesco Hayez: vita, stile, lettura e analisi di:

- Il bacio

Tra romanticismo, l'esperienza della Scuola di Barbizon e il realismo

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Camille Corot: vita, stile, lettura e analisi di:

- La città di Volterra
- I giardini di Villa d'Este a Tivoli

Gustave Courbet: vita, stile, lettura e analisi di:

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore

I Preraffaelliti

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Dante Gabriel Rossetti: vita, stile, lettura e analisi di:

- monna Vanna

John Everett Millais: vita, stile, lettura e analisi di:

- Ophelia

I Macchiaioli

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Giovanni Fattori: vita, stile, lettura e analisi di:

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- La rotonda dei bagni Palmieri
- In vedetta (Il muro bianco)

La nuova architettura del ferro in Europa

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali con particolare attenzione alle esposizioni universali.
- . Le esperienze di Eugene Viollet le Duc e John Ruskin.

L'Impressionismo

- . Contesto storico culturale

- . Caratteristiche generali
- . L'influenza dell'invenzione della fotografia

Edouard Manet: vita, stile, lettura e analisi di:

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Majas al balcone
- Il Bar delle Folies – Bergères

Claude Monet: vita, stile, lettura e analisi di:

- Impressione, Sole Nascente
- La Cattedrale di Rouen
- Stagno delle ninfee
- La Grenouillère

Edgar Degas: vita, stile, lettura e analisi di:

- La lezione di danza
- L'Assenzio

Pierre Auguste Renoir: vita, stile, lettura e analisi di:

- La Grenouillère
- Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

Auguste Rodin: vita, stile, lettura e analisi di:

- Il bacio
- Il pensatore

Il Post-Impressionismo

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali
- . L'influenza dell'invenzione della fotografia

Paul Cezanne: vita, stile, lettura e analisi di:

- Casa dell'impiccato
- Le bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victorie

Paul Gauguin: vita, stile, lettura e analisi di:

- Il Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: vita, stile, lettura e analisi di:

- I mangiatori di patate
- La camera di Van Gogh ad Arles
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Henri de Toulouse Lautrec: vita, stile, lettura e analisi di:

- Al Moulin Rouge
- La toilette

Il divisionismo italiano

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Giuseppe Pellizza da Volpedo: vita, stile lettura e analisi di:

- *Il quarto stato*

L'Art Nouveau

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali
- . La figura femminile
- . Art Nouveau, Liberty, Modern Style, Jugendstil, Modernismo, nomi diversi, quindi, per uno stesso stile: Victor Horta in Belgio; Guimard in Francia; Sommaruga a Milano.

Il modernismo in Spagna, l'esperienza di Antoni Gaudì: vita, stile lettura e analisi di:

- Casa Milà (La Pedrera)
- Casa Batllò
- Park Guell

Gustav Klimt, l'esperienza della secessione in Austria: vita, stile lettura e analisi di:

- Le tre età della donna
- La Giuditta
- Il bacio

L'espressionismo

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Edvard Munch: vita, stile lettura e analisi di:

- *Sera nel corso Karl Johann*
- Il grido
- Melanconia

Egon Schiele: vita, stile lettura e analisi di:

- *Nudo femminile di schiena con drappo rosso*

Le avanguardie storiche nell'epoca del funzionalismo e le esperienze artistiche tra le due guerre

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali
- . Il funzionalismo

Il Cubismo nascita, linguaggio e protagonisti:

Pablo Picasso: vita, stile lettura e analisi di:

- *Poveri in riva al mare*
- La famiglia dei saltimbanchi
- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

Il Futurismo in Italia

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Umberto Boccioni: vita, stile lettura e analisi di:

- *La città che sale*
- Forme uniche della continuità

Giacomo Balla: vita, stile lettura e analisi di:

- *Ragazza che corre sul balcone*
- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Il surrealismo, l'arte dell'inconscio

- . Contesto storico culturale
- . Caratteristiche generali

Salvador dalí: vita, stile lettura e analisi di:

- *La persistenza della memoria*
- Costruzione molle
- Sogno causato dal volo di un'ape

René Magritte: vita, stile lettura e analisi di:

- *Golconda*
- Il figlio dell'uomo
- Gli amanti

Joan Mirò: vita, stile lettura e analisi di:

- *Il carnevale di Arlecchino*
- Trittico blu

DISEGNO TECNICO

- . **Prospettiva di edifici complessi:** definizione attraverso la corretta grafica dei piani.
- . **Studio per un progetto:** di casa unifamiliare in tempo di COVID: pianta e prospetti.
- . **Tecniche:** analisi e significato dei diversi spessori degli strumenti.
 - matita
 - rapido

Il docente

Gli studenti

Pioltello 29 maggio 2021