



**IIS Niccolò Machiavelli**

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e della O.M. 10 del 16 maggio 2020 e i suoi allegati Tab A e Tab. B)

**V D    A.S. 2019/20**

**INDIRIZZO    LICEO SCIENTIFICO**



## **IIS Niccolò Machiavelli**

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **INDICE**

1. **COMPETENZE EUROPEE E PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI - PECUP**
2. **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
  - 2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE IN USCITA
  - 2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
3. **PROFILO COMPORTAMENTALE, RELAZIONALE E DIDATTICO DELLA CLASSE IN USCITA**
4. **PROFILO DELLA CLASSE IN TERMINI DI COMPETENZE ACQUISITE**
  - 4.1. COMPETENZE DISCIPLINARI
  - 4.2. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
5. **NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E METODOLOGIA DIDATTICA**
6. **TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO**
7. **PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI**
8. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
  - 8.1. ATTIVITA' E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
  - 8.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
  - 8.3. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN ITINERE E IN USCITA



## **IIS Niccolò Machiavelli**

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

9. **DIDATTICA A DISTANZA**
10. **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**
11. **LINK AI CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**
12. **DOCUMENTI ALLEGATI**



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 1. COMPETENZE EUROPEE E PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI - PECUP (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 22 MAGGIO 2018 - DPR 15 MARZO 2010 E ALLEGATO A ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

L'azione educativa, formativa e didattica del Consiglio di Classe, in coerenza con il **PTOF**, è stata finalizzata all'acquisizione e allo sviluppo delle seguenti **Competenze Chiave Europee** per l'apprendimento permanente, in relazione alle cinque aree del **PECUP** comuni a tutti i percorsi liceali:

AREE PECUP	COMPETENZE EUROPEE	ELEMENTI DI COMPETENZA
<b><i>Area linguistica e comunicativa</i></b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana nella forma scritta e orale</li><li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative richieste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</li><li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li></ul>
<b><i>Area Metodologica</i></b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari valutandone i criteri di affidabilità</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le</li></ul>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<b>Area logico-argomentativa</b>	Competenza alfabetica funzionale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	argomentazioni altrui. <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li></ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	Competenza alfabetica funzionale  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</li><li>• Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</li><li>• Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</li><li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li><li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e dell'importanza della sua tutela e conservazione.</li><li>• Collocare il pensiero, le scoperte e lo sviluppo scientifico-tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee</li><li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li><li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li></ul>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ul>
--	--	--

## 2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE IN USCITA

Totale Studenti	N. Studenti con DSA	N. Studenti con altri BES	N. studenti ripetenti il quinto anno	N. Studenti che hanno frequentato il quarto anno all'estero	N. Studenti inseriti in quinta, provenienti da altra scuola	N. Studenti che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica
23	1	0	0	0	0	19



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO:

Disciplina	A.S. 2017/2018-	A.S. 2018/2019 -2019/20
Lingua e letteratura italiana	Giordano	Risina
Lingua e cultura latina	Risina	Risina
Lingua e cultura inglese	Ciaramella	Ciaramella
Storia	Lazzerini	Lazzerini
Filosofia	Lazzerini	Lazzerini
Matematica	Serafino	Serafino
Fisica	Serafino	Serafino
Scienze naturali	Fabbrini	Fabbrini
Disegno e Storia dell'Arte	Minervini	Minervini
Scienze motorie e sportive	Paracchini	Paracchini
Religione	Airoldi	Airoldi

### 3. PROFILO COMPORTAMENTALE, RELAZIONALE E DIDATTICO DELLA CLASSE IN USCITA

La classe ha sempre manifestato dinamiche relazionali buone al proprio interno e, pur non essendo compatta negli intenti e nella visione del percorso di apprendimento, ha cercato negli anni di gestire le disomogeneità interne con desiderio di mediazione. Il comportamento è sempre stato caratterizzato da una certa difficoltà nell'assunzione di responsabilità, senza episodi gravi da sanzionare, ma con una diffusione di atteggiamenti superficiali e qualche momento di mancanza di vero e sincero interesse per il percorso scolastico. Incostante anche la motivazione verso le attività più legate all'esercizio della cittadinanza. Nell'ultimo anno, tuttavia, la maggioranza degli studenti ha avviato un deciso percorso di maturazione, cominciato già nel primo quadrimestre e approfondito nella fase della Didattica a distanza che, dopo la prima settimana di adattamento, ha ricevuto la partecipazione costante di quasi tutta la classe, con una discreta percentuale di studenti in qualità di protagonisti e non di semplici fruitori. Per impegno e metodo di studio la classe va divisa in tre livelli: un piccolo gruppo si è impegnato solo in alcuni momenti, un gruppo più ampio si presenta con un buon livello di impegno continuativo e si trova nella fase della elaborazione di un metodo di studio non semplicemente mnemonico e ripetitivo, un terzo gruppo infine, a fronte di un impegno più che buono, ha anche sviluppato un metodo di studio che valorizza l'autonomia e la rielaborazione logico/critica. Il profitto generale è più che discreto, con almeno due studenti eccellenti nel profitto di tutte le discipline; punte di eccellenza si ritrovano anche in altri studenti per una o più discipline.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 4. PROFILO DELLA CLASSE IN TERMINI DI COMPETENZE ACQUISITE

#### 4.1. COMPETENZE DISCIPLINARI

Attraverso l'attuazione del Piano di Lavoro Individuale del singolo docente, coerente con la programmazione dei Consigli di Materia, la classe nella sua totalità **(T)** o in una sua parte **(P)** ha raggiunto le seguenti **competenze disciplinari**, che inerendo specificamente alle diverse **Competenze chiave europee**, ne hanno favorito lo sviluppo

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE PROF. S.P. DANIELA RISINA

COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Alfabetica funzionale		Affinare e perfezionare le capacità di comprensione e di produzione di testi scritti e orali Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Cogliere i caratteri specifici di un testo individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti Saper svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi proposti	T
Multilinguistica		Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Riconoscere le varie tipologie dei generi letterari dell'Ottocento e del Novecento	P
Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva Riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze	P



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

In materia di consapevolezza ed espressione culturali	Cogliere il legame esistente tra il contesto storico, sociale e culturale e i valori celebrati dagli autori nei loro testi Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici Stabilire nessi tra la letteratura italiana e altre discipline e altre modalità espressive	T
In materia di cittadinanza	Cogliere il rapporto tra intellettuale, pubblico di riferimento, centri della cultura e potere politico	T
Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali	T

### LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE PROF. S.P. DANIELA RISINA

COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Alfabetica funzionale  Multilinguistica		comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa); affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica); cogliere l'evoluzione della lingua greca nelle età arcaica e classica (Area storico-umanistica); collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento (Area storico-umanistica); individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici nei testi studiati; individuare generi e tipologie testuali; individuare i tratti specifici della letteratura greca e dei singoli autori greci; identificare i rapporti della cultura greca con la cultura latina (Area storico-umanistica); organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale; riferire in forma corretta e chiara i contenuti.	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	organizzare in modo autonomo lo studio riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica);	P
---	--	---

### STORIA

DOCENTE PROF. ALESSANDRA LAZZERINI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
• Alfabetica funzionale	Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni	T
	Procedere ad un'analisi autonoma di diverse fonti e documenti	T
• Personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconoscere ed utilizzare, per gli eventi salienti oggetto di studio, diverse interpretazioni storiografico-critiche	P
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	P
• In materia di consapevolezza ed espressione culturali  • In materia di cittadinanza	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra culture e civiltà diverse	P
	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	T
	Valutare criticamente gli sviluppi di un'epoca, individuandone i momenti di recessione e di novità	T
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE PROF. LAURA CIARAMELLA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Saper approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio	P
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Saper analizzare e confrontare testi letterari provenienti anche da lingue e culture diverse (italiana e straniera)	P
	Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	P
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Individuare i contenuti salienti di un testo e rielaborarli in modo personalizzato	P
	Rielaborare in forma scritta e orale i contenuti degli argomenti trattati.	P
	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi attinenti all'ambito letterario e/o scientifico	T
	Saper analizzare, interpretare e tradurre testi letterari	P
COMPETENZA DIGITALE	Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	T
	Strutturare la presentazione di un argomento, frutto di ricerca autonoma o anche su indicazioni del docente, e saperlo esporre anche attraverso l'utilizzo di supporti multimediali.	T

### FILOSOFIA

DOCENTE PROF. ALESSANDRA LAZZERINI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
• Alfabetica funzionale	Procedere ad un'analisi autonoma di testi filosofici	T
	Presentare ed argomentare una tesi anche in forma scritta	T
• Personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Riflettere in modo personale e creativo sui contenuti appresi	P
	Rielaborare in senso critico le conoscenze acquisite	P
	Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale	P
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi ed a individuare possibili soluzioni	P



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

• In materia di consapevolezza ed espressione culturali	Confrontare differenti soluzioni filosofiche ad un medesimo problema	T
	Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea	T

### MATEMATICA

DOCENTE PROF. MARIA ANTONIA SERAFINO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Alfabetica funzionale	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.	T
	Esporre con proprietà di linguaggio e rigore logico teoremi, dimostrazioni e procedimenti risolutivi utilizzati.	P
	Operare correttamente con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche.	T
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria e competenza digitale	Comprendere e risolvere problemi con l'utilizzo di strumenti e procedimenti diversi ed acquisire la capacità di saper valutare e quindi scegliere opportunamente il metodo risolutivo.	T
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico avendo sviluppato capacità intuitive, di rielaborazione e di sintesi.	P
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	T
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	T
Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### FISICA

DOCENTE PROF. MARIA ANTONIA SERAFINO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Alfabetica funzionale	Osservare ed identificare fenomeni	T
	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e comunicare in modo chiaro e sintetico sia le conoscenze acquisite che le procedure seguite e i risultati raggiunti nelle proprie indagini.	T
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria e competenza digitale	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	T
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.	P
Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo	P

### SCIENZE NATURALI

DOCENTE PROF. FABBRINI SIMONETTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabetica funzionale</li> </ul>	Comunicare i contenuti utilizzando il lessico specifico dei diversi ambiti della disciplina.	P
<ul style="list-style-type: none"> <li>Personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione per l'interpretazione di un fenomeno o di situazioni della vita reale.	P
	Saper effettuare connessioni logiche	T
	Comprendere il significato di una informazione o di un articolo di carattere scientifico	



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

		T
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul>	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra) e utilizzarli per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	T
	Saper individuare nei diversi fenomeni naturali i rapporti di causa-effetto.	T
	Comprendere le implicazioni geologiche della Tettonica delle placche e saper fare previsioni.	P
	Utilizzare le conoscenze della chimica e della biochimica anche al fine di comprendere il funzionamento dei viventi e le relazioni tra atmosfera, litosfera e biosfera.	P
	Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni nei vari settori	P
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	P

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE PROF.SSA ROSSANA MINERVINI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
<b>Competenza alfabetica funzionale:</b> a) competenze linguistiche b) capacità di affermazione, discussione e valutazione critica di una tesi.	Organizzare il proprio lavoro in relazione ai tempi di consegna assegnati	T
	Utilizzare gli strumenti, le tecniche e i materiali nelle varie modalità di rappresentazione, individuando strategie per la risoluzione dei problemi grafici	T
	Applicare diversi metodi della geometria proiettiva e descrittiva, secondo le regole e le convenzioni, impostando semplici elementi di progettazione	T
	Comporre ed impostare una tavola con elaborazione personale, avendo sviluppato capacità espressive, abilità grafiche e creative.	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali:</b> a) competenze in linguaggi artistici e non verbali b) comprensione e rispetto di idee e significati espressi dalle diverse culture c) consapevolezza dei valori del confronto, del dialogo e della diversità.	Contestualizzare e descrivere un'opera d'arte con proprietà di linguaggio specifico, relativamente al periodo storico affrontato, tramite esposizione orale o produzione di testo scritto	<b>T</b>
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le varie manifestazioni artistiche, con elaborazione critica personale e introduzione a brevi percorsi di approfondimento su temi interdisciplinari e pluridisciplinari.	<b>T</b>
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	<b>T</b>
	Produrre materiale cartaceo e/o multimediale per una adeguata argomentazione e confronto delle tematiche sviluppate.	<b>T</b>

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE PROF. PARACCHINI STEFANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
• Alfabetica funzionale	Organizzazione ed applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro.	T
	Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppo con e senza attrezzi.	T
• Personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.	T
	Aver coscienza delle proprie capacità e cercare di migliorarle.	P
	Mettersi alla prova in attività sportive per superare le difficoltà psicomotorie tipiche dell'età e conseguentemente per migliorare la performance valutandone l'efficacia.	T
• In materia di consapevolezza ed espressione culturali	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità nel Movimento Olimpico	P
	Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.	P



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

	Conoscere le abilità specifiche degli sport praticati.	P
In materia di cittadinanza	Mettersi alla prova in attività competitive, svolgendo ruoli e funzioni diverse.	T
	Esser in grado di trasformare gli schemi motori in gesti sportivi tecnici.	T
	Saper organizzare un allenamento in base alle proprie capacità.	T
	Essere in grado di saper cosa è meglio fare e cosa non fare per effettuare i vari fondamentali individuali.	T

### RELIGIONE

DOCENTE PROF. GIANFRANCO AIROLDI

COMPETEZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina	T
	Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo	T
	Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane	P
	Conoscere le linee di fondo della Dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del pianeta	T
	Sapersi confrontare con le problematiche etiche e bioetiche del mondo contemporaneo	P



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 4.2. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il **curricolo delle discipline, le attività di ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)** hanno favorito negli alunni lo sviluppo delle **Competenze Europee** per l'apprendimento permanente indicate nella tabella seguente. Per ogni singolo alunno il livello di acquisizione (Avanzato – Intermedio - Base – Iniziale) di tali competenze è stato certificato al termine del quinto anno.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Livello	Indicatori esplicativi
Avanzato	Possesso, elaborazione ed interiorizzazione delle <i>conoscenze</i> , applicazione autonoma, efficace, flessibile e creativa delle <i>abilità</i> ed espressione consapevole degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ELEMENTI DI COMPETENZA
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	a) Competenze linguistiche b) Capacità di affermazione, discussione e valutazione critica di una tesi
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	a) Competenza in lingue comunitarie b) Competenze interculturali
<b>3. Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	a) Competenze matematiche b) Competenze scientifiche c) Competenze tecniche
<b>4. Competenza digitale</b>	a) Competenze informatiche b) Competenze in linguaggi multimediali
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	a) Competenze di apprendimento autonomo e flessibile (know how, life long learning) b) Consapevolezza della propria identità, dei propri limiti, possibilità e attitudini c) Metacognizione e autovalutazione d) Capacità di ascolto e di comunicazione efficace
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	a) Autonomia nell'espressione di opinioni, considerazioni valutazioni b) Rispetto dei ruoli e delle regole c) Capacità di relazione, di collaborazione e partecipazione d) Comprensione critica delle vicende contemporanee alla luce del passato
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	a) Capacità di identificazione di problemi e individuazione di soluzioni b) Competenze di progettazione e di team building c) Assunzione responsabile di compiti accompagnata da spirito d'iniziativa d) Capacità di valutazione dell'esperienza in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	a) Competenze in linguaggi artistici e non verbali b) Comprensione e rispetto di idee e significati espressi dalle diverse culture c) Consapevolezza dei valori del confronto, del dialogo e della diversità



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<b>Intermedio</b>	Possesso ed interiorizzazione delle <i>conoscenze</i> , applicazione autonoma, efficace e flessibile delle <i>abilità</i> ed espressione degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento
<b>Base</b>	Possesso delle <i>conoscenze</i> , applicazione autonoma delle <i>abilità</i> e assunzione degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento
<b>Iniziale</b>	Possesso delle <i>conoscenze</i> , applicazione guidata delle <i>abilità</i> e riconoscimento degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 5. NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E METODOLOGIA DIDATTICA

I contenuti del programma svolto per ogni disciplina sono stati sviluppati attraverso i seguenti nodi concettuali e metodologie di insegnamento

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

##### **NODI CONCETTUALI**

- L'immaginario romantico e la realtà italiana
- La lirica romantica nell'Ottocento
- L'origine e lo sviluppo del romanzo storico e realistico nell'Ottocento
- Il rapporto fra cultura letteraria e scientifica nella seconda metà dell'Ottocento
- La rappresentazione del bello e del vero nel Paradiso di Dante
- La coscienza della crisi dell'individuo fra Ottocento e Novecento
- Sperimentalismo e innovazione nella lirica italiana del Novecento
- Una nuova realtà del Novecento: la guerra, vissuta e narrata
- Società e natura
- Pagine di realtà nella narrativa italiana tra primo e secondo dopoguerra

##### **METODOLOGIE**

Lezione partecipata - Discussione - Lavori di gruppo - Analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.

#### LINGUA E CULTURA LATINA

##### **NODI CONCETTUALI**

- La riflessione sul senso dell'esistenza
- Il tempo e la memoria
- Il rapporto fra intellettuale e potere
- La decadenza dell'oratoria e della retorica
- La coscienza della corruzione dei *mores* in una società del benessere



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

- La concezione negativa o drammatica della storia
- Il rapporto fra cultura classica e cristianesimo
- Società e natura

### **METODOLOGIE**

Lezione partecipata - Discussione - Lavori di gruppo - Analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.

## **STORIA**

### **NODI CONCETTUALI**

- 1) Società e sistemi economici del XX secolo
- 2) Guerra Totale e pace mondiale
- 3) Totalitarismi e democrazie
- 4) Relazioni internazionali nel XX e XXI secolo

### **METODOLOGIE**

Lezioni partecipate - Lezioni interattive multimediali - Confronto con testi e documenti - Relazioni e presentazioni - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.

## **FILOSOFIA**

### **NODI CONCETTUALI**

- 1) Io, coscienza e inconscio
- 2) Il pensiero politico di fronte ai cambiamenti della storia
- 3) Individuo, *società e rivoluzione*
- 4) Lavoro tra alienazione e riscatto
- 5) Tempo e storia
- 6) Esistenza e condizione umana
- 7) Pessimismo e crisi delle certezze
- 8) Significati dell'Arte
- 9) Etica, responsabilità e ambiente

### **METODOLOGIE**

Lezioni partecipate - Lezioni interattive multimediali - Confronto con testi e documenti – Relazioni e presentazioni - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### INGLESE

#### NODI CONCETTUALI

1. Romanticism: First and Second Generation of Romantic poets
2. The Victorian Age and the Victorian compromise, the rise of the novel; novelists of the early Victorian Age and novelists of the late Victorian Age
3. The Edwardian Age
4. The First World War and the War Poets
5. The Second World War
6. Modernism and the age of anxiety (Joyce, Huxley and Fitzgerald)

#### METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva - Analisi di testi - Presentazioni in power point - Confronto con testi e documenti - Lezioni multimediali - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.

### MATEMATICA

#### NODI CONCETTUALI

- Topologia della retta reale. Funzioni
- Limiti delle funzioni
- Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Teoremi sulle funzioni continue
- Derivata di una funzione
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Massimi, minimi e flessi
- Rappresentazione grafica delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Calcolo della probabilità
- Distribuzioni di probabilità discrete. Distribuzione binomiale e distribuzione di Poisson

#### METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogica - Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali - Problem solving - Cooperative learning - Flipped classroom - Videolezioni sincrone - Invio di materiali interattivi, di esercizi svolti e appunti relativi agli argomenti oggetto di studio



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### FISICA

#### NODI CONCETTUALI

- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il Campo magnetico
- Induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività del tempo e dello spazio
- La Relatività Ristretta
- La Relatività Generale
- La crisi della fisica classica
- Elementi di Fisica Quantistica

#### METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogica- impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali - Conversazione/dibattito sulla fisica nella nostra vita quotidiana - Problem solving - Cooperative learning - Partecipazione ad incontri, seminari o lezioni di carattere scientifico - Flipped lesson - Videolezioni sincrone - invio di materiali interattivi, di esercizi svolti e di appunti relativi agli argomenti oggetto di studio.

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

#### NODI CONCETTUALI

##### DISEGNO GRAFICO

Applicazione delle tecniche della geometria descrittiva acquisite: progettazione di un logo in prospettiva centrale o accidentale.

##### STORIA DELL'ARTE

- 1) Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese
- 2) L'Europa della Restaurazione
- 3) La stagione dell'Impressionismo
- 4) Tendenze postimpressioniste - alla ricerca di nuove vie,



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

- 5) Verso il crollo degli imperi centrali
- 6) L'inizio dell'arte contemporanea - il Cubismo
- 7) La stagione italiana del futurismo
- 8) Arte tra provocazione e sogno
- 9) Oltre la forma - l'Astrattismo

### **METODOLOGIE**

Le lezioni sono state strutturate in fasi diverse. Nel primo periodo la modalità prevalente nell'impostazione delle lezioni è stata di due ore di lezione settimanali svolte prevalentemente in classe.

La lezione di disegno grafico, a cui è stata dedicata un'ora curricolare, ha compreso una lezione frontale, seguita da una immediata esercitazione grafica, servita per stabilire la capacità di autonomia e il margine di errore, per poter intervenire subito con eventuale correzione e recupero. E' stato richiesto agli studenti di completare e/o portare avanti gli elaborati a casa, secondo le modalità assegnate dall'insegnante.

La lezione di storia dell'arte, a cui è sempre stata dedicata un'ora settimanale, prevedendo l'uso del manuale in classe, sia per la lettura dell'opera d'arte che per l'organizzazione del metodo di studio, nel secondo periodo di lezioni ha subito modifiche, causa COVID- 19. Con la DAD e con la consapevolezza dell'Esame di Stato, si è voluto privilegiare la preparazione degli studenti con lo studio della storia dell'arte e si è abbandonata la parte grafica della disciplina. Si è mantenuta quindi la prevista impostazione di schede di lettura dell'opera, consegnate dal docente all'inizio dell'anno scolastico, l'uso di un raccoglitore per: appunti, glossario parole nuove, mappe concettuali, ricerche personali, approfondimenti per integrare le lezioni e/o per soddisfare le proprie curiosità, conservare in ordine cronologico le schede di lettura delle opere d'arte analizzate. Si è dato più spazio a lezioni interattive multimediali e al confronto con testi e documenti. Videolezioni sincrone e asincrone, invio materiali e link di approfondimento, visite nelle sale del Museo Digitale Zanichelli e/o siti a scelta dello studente, consigliate visite virtuali gratuite nei musei tramite utilizzo di link di Google cultura e/o siti ufficiali dei singoli musei (Casa di Monet a Giverny, Louvre e Musée d'Orsay a Parigi, Casa Batllò a Barcellona, Museo Van Gogh a Amsterdam, Ermitage a San Pietroburgo, MOMA e Guggenheim a New York, GAM a Milano), RAI scuola.

## **SCIENZE NATURALI**

### **NODI CONCETTUALI**

- 1) Biologia e società
- 2) Evoluzione del Pensiero Scientifico in ambito Geologico e Biologico
- 3) I cicli della materia e i flussi di energia negli ecosistemi
- 4) L'impatto delle attività umane sull'ambiente

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale e dialogata e video lezione - Lezione in ppt - Esercizi sul testo - Appunti ed elaborazione di schemi riassuntivi - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### NODI CONCETTUALI

- 1) Incremento e valorizzazione delle qualità fisiche (Resistenza, Forza, Velocità, Mobilità, Destrezza)
- 2) La respirazione, la circolazione del sangue, le implicazioni cardio-circolatorie
- 3) La pratica fisica oltre lo sport
- 4) Il movimento olimpico (Parigi 1924, Berlino 1936, la Grande Olimpiade di Roma) con i suoi aspetti di costume e politici

#### METODOLOGIE

assenza selezione motoria, sperimentazione guidata, "problem-solving", autonomia e assunzione di responsabilità per l'affiatamento dei/nei gruppi, piena individualizzazione delle proposte, metodica individuale/induttiva/deduttiva alternate, lavoro in senso globale per "prova ed errore" individuale/gruppo; lezioni virtuali/video e autonome a distanza, valorizzazione partecipazione, motivate giustificazioni se inattività, abbigliamento tecnico per pratica attiva.

### RELIGIONE

#### NODI CONCETTUALI

- Origine e natura della Dottrina sociale della Chiesa
- Fonti e principi della Dottrina sociale della Chiesa
- Ambiti della Dottrina sociale della Chiesa: economia, lavoro, famiglia, ambiente, rapporto stato Chiesa
- Diritti e doveri della persona
- La dottrina sociale della Chiesa tra storia e attualità

#### METODOLOGIE

Lezione frontale - Lezione partecipata - Analisi critica di testi e documenti - Videolezioni sincrone - Invio di materiali.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

**Giacomo Leopardi**

“Lettere”

*Sono così stordito dal niente che mi circonda 11*

“Zibaldone”:

*Indefinito e infinito 24*

*Il vero è brutto 25*

*Teoria della visione 25*

*La doppia visione 27*

“Canti”:

*L'infinito 38*

*L'ultimo canto di Saffo 56*

*La quiete dopo la tempesta 75*

*La ginestra o fiore del deserto 109*

“Operette morali”:

*Dialogo della Natura e di un Islandese 140*

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere 189*

**Giovanni Verga**

“Vita dei campi”:

*Fantasticheria 206*

*Rosso Malpelo 211*

“Novelle Rusticane”:

*Libertà 271*

**Gabriele D'annunzio**

“Il piacere”:

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti 431*

“Alcyone”:

*La sera fiesolana 487*



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

*La pioggia nel pineto* 494

**Giovanni Pascoli**

“Il fanciullino”:

*Una poetica decadente* 534

“Myrica”:

*Lavandare* 555

*X Agosto* 557

“I Poemetti”:

*Italy (V – vv. 1-25)* 592

“Canti di Castelvecchio”:

*Gelsomino notturno* 605

**Italo Svevo**

“La coscienza di Zeno”:

*Il fumo* 806

*La salute malata di Augusta* 822

**Luigi Pirandello**

“L’Umorismo”:

*Un’arte che scompone il reale”* 879

“Novelle per un anno”:

*Ciaula scopre la luna”* 894

*Il treno ha fischiato”* 901

“Uno nessuno e centomila”:

*Mia moglie e il mio naso fotocopia*

“Sei personaggi in cerca d’autore”:

*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* 991

**Giuseppe Ungaretti**

“L’Allegria”:

*Il porto sepolto* 227

*Veglia* 230



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

*I fiumi 238*

*Mattina 246*

**Eugenio Montale**

*“Ossi di seppia”*:

*I limoni 306*

*Falsetto fotocopia*

*Non chiederci la parola 310*

*Spesso il male di vivere ho incontrato 315*

*“Le occasioni”*:

*Non recidere, forbice, quel volto 339*

*“La bufera ed altro”*:

*La bufera che sgronda sulle foglie... fotocopia*

*“Satura”*:

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale 381*

**Beppe Fenoglio**

*“Una questione privata”*:

*Il privato e la tragedia collettiva della guerra 660*

**Carlo Emilio Gadda**

*“L’Adalgisa”*:

*L’Adalgisa (lettura integrale)*

*Un concerto di centoventi professori 896*

*“Quer pasticciaccio brutto de via Merulana”*:

*Il caos oltraggioso del reale barocco 902*

**Fiorenza Pistocchi**

*“I colori del buio” (lettura integrale)*

**Francesco Targhetta**

*“Le vite potenziali” (lettura integrale)*

**DANTE Paradiso. Canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII**



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 7. PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI

A partire dai **contenuti** e dai **nodi concettuali** del programma delle diverse discipline, il Consiglio di Classe ha individuato e sottolineato in particolare i seguenti **percorsi multidisciplinari** che hanno permesso di stimolare negli alunni la capacità di collegamento e confronto fra le conoscenze.

#### **TEMPO**

Il fascino e il mistero del tempo, del suo scorrere, della sua misurazione e quantificazione, della sua estensione e profondità, della sua conquista e perdita ha sviluppato nel panorama della cultura filosofica, scientifica e artistico-letteraria riflessioni su di esso sia come categoria scientifica e oggettiva sia come percezione soggettiva e interiore.

#### **CRISI DELLE CERTEZZE**

Il venir meno della certezza sugli elementi fondanti delle discipline scientifiche, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, ha provocato la relativizzazione dell'io e della razionalità con importanti ripercussioni negli ambiti letterario, filosofico e artistico.

#### **GUERRA E IDEOLOGIE**

Con la Grande Guerra ha avuto inizio un insanabile scontro ideologico che ha caratterizzato l'Europa e il mondo fin oltre la Guerra fredda, cambiando profondamente la natura dei conflitti tra popoli e la percezione del rapporto tra individuo e Stato.

#### **CONCEZIONE DELLA NATURA**

La collocazione dell'uomo al centro o ai margini della natura, come dominatore o come sua parte, ha da sempre provocato il pensiero di scienziati, filosofi, letterati e artisti, fino ad incontrare il più moderno studio sui temi della ecosostenibilità.

#### **INFINITO**

La riflessione sull'infinito ha accompagnato la storia dell'uomo come tensione al sublime e all'incondizionato e come ricerca delle possibilità di calcolo.

#### **LUCE**

Molti aspetti del mondo, non solo umano, sono contrassegnati dall'importanza della luce, intesa come valore fisico, metaforico e come elemento della rappresentazione artistica.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### GRANDI RIVOLUZIONI CULTURALI E SCIENTIFICHE

I cambiamenti che, sul piano scientifico e culturale in senso lato, hanno segnato, nel tempo, il rinnovarsi profondo dei paradigmi di riferimento, con conseguenze non transitorie, costituiscono il vero movimento della storia, ancor più delle rivoluzioni che riguardano il piano della politica.

### RICERCA SCIENTIFICA, TECNOLOGIE E NUOVE FRONTIERE

La Scienza è il motore del progresso tecnologico e dal connubio tra ricerca scientifica e tecnologie, che tanto ha segnato in particolar modo il cammino delle scienze naturali nei tempi più recenti, hanno origine importanti realizzazioni che coinvolgono tutti i campi della conoscenza umana.

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Al fine di garantire agli studenti lo sviluppo delle **Competenze Chiave Europee** per l'apprendimento permanente, la scuola ha progettato i **PCTO** in modo da integrare in una prospettiva sinergica ed olistica la **dimensione curricolare** (attività e progetti di Cittadinanza e Costituzione), la **dimensione esperienziale** (attività di tirocinio e stage per le competenze trasversali) e la **dimensione orientativa** (attività di orientamento in itinere e in uscita)

### 8.1. ATTIVITA' E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Come previsto dal PTOF, all'interno dei **PCTO** e integrate ai contributi delle diverse discipline, sono state proposte dall'Istituto agli studenti delle classi quinte e dai Consigli di Classe alle singole classi (o a singoli studenti e gruppi su base volontaria), specifiche attività o progetti di **Cittadinanza e Costituzione** che hanno contribuito a promuovere lo sviluppo delle **Competenze Europee** e, in particolare, quelle in **materia di Cittadinanza**.

**Ogni studente ha approfondito autonomamente alcuni dei seguenti percorsi**, selezionando all'interno dell'articolata offerta formativa di cui ha potuto usufruire, quelli maggiormente significativi per il proprio progetto personale.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

ATTIVITÀ/PROGETTI	
CITTADINANZA E LEGALITA'	<b>Legalmente</b> (classe 2 ore/adesione individuale) <i><b>Se conosci puoi denunciare</b></i> Conferenza spettacolo su Lea Garofalo organizzato in collaborazione con il Comune di Pioltello e visione di corti realizzati da studenti sulla lotta alla mafia
	<b>Migrazioni e diritto</b> (adesione individuale 3 ore) <i><b>Se conosci puoi accogliere</b></i> Incontro con il prof. Ferrario
CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA	<b>Estrazione pigmenti</b> (adesione individuale 4 ore pomeridiane) <i><b>Se conosci puoi analizzare</b></i> Laboratorio organizzato dall'Università Bicocca
	<b>Plastiche e Microplastiche</b> (adesione individuale -2 ore ) <i><b>Se conosci puoi rispettare</b></i> Conferenza dibattito con la prof.ssa Roberta Pennati
	<b>La scienza ai tempi di Internet</b> (Istituto - 2 ore) <i><b>Se conosci puoi distinguere</b></i> Conferenza-dibattito con il prof. Roberto Burioni dell'Università Vita-Salute San Raffaele
CITTADINANZA E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	<b>Economia circolare</b> (Istituto – 3 ore) <i><b>Se conosci puoi cambiare</b></i> Collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Pioltello per sensibilizzare i giovani verso atteggiamenti di sviluppo sostenibile. Realizzazione della raccolta differenziata a scuola seguendo le corrette procedure per un efficace riciclo
	<b>I cambiamenti climatici e il loro impatto sul settore primario</b> (Istituto – 3 ore) <i><b>Se conosci puoi prevenire</b></i>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

	Incontro-dibattito con <b>Colonnello Mario Giuliacci</b> , meteorologo del Servizio Meteorologico dell’Aeronautica Militare
<b>CITTADINANZA E SPORT</b>	<b>Contrasto al doping sportivo</b> (individuale– 2 ore) <b><i>Se conosci puoi evitare</i></b> Conferenza-dibattito a cura del Lions Club di Cernusco sul Naviglio
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Networking, linkedin e CV (adesione individuale 1,30 ore) <b><i>Se conosci puoi valorizzarti</i></b> Incontro con il dott. Tassinari
<b>CITTADINANZA ECONOMICA</b>	<b>Educazione alla cittadinanza finanziaria</b> (adesione individuale – 2 ore) <b><i>Se conosci puoi gestire</i></b> Incontro tenuto dalla Dirigente scolastica prof.ssa Matera
<b>CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA</b>	<b>Giornate di scuola aperta</b> (adesione individuale – 2 ore) <b><i>Se conosci puoi promuovere</i></b> Accompagnamento dei futuri iscritti, da parte degli studenti, alla conoscenza della scuola e degli indirizzi di studio con presentazione dell’offerta formativa
<b>CITTADINANZA CULTURALE</b>	<b>Csi realtà o finzione?</b> (adesione individuale 2 ore) <b><i>Se conosci puoi distinguere</i></b> Incontro di antropologia forense con il dott. Pasquale Poppa
	<b>Il percorso della memoria nelle giornate della Memoria, del Ricordo, dei Giusti</b> (classe 2 ore/adesione individuale + 2 ore) <b><i>Se conosci puoi rispettare</i></b>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

	In collaborazione con il comune di Pioltello, incontro con Fiorenza Pistocchi e presentazione del libro <i>I colori del buio</i>
	<b>UNIRR – Campagna di Russia</b> (istituto – 4 ore) <b><i>Se conosci puoi capire</i></b> Conferenza-dibattito con Francesco Cusaro, Presidente dell’Unione Nazionale Reduci di Russia: raccontare la guerra per costruire la pace
	<b>Lecture in tempo reale</b> (Classe 2 ore) <b><i>Se conosci puoi capire</i></b> Incontro con Francesco Targhetta, autore de <i>Le vite potenziali</i>
	<b>L’arte del doppiaggio</b> (adesione individuale 1,30 ore) <b><i>Se conosci puoi scoprire</i></b>
<b>CITTADINANZA E SALUTE</b>	<b>Laboratorio teatrale/musical</b> (adesione individuale- circa 50 ore) <b><i>Se conosci puoi esprimerti</i></b> Preparazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale sotto la regia di un esperto esterno, con rassegne aperte al territorio

### 8.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Nel corso del triennio, gli alunni hanno vissuto le seguenti **esperienze di tirocinio e stage** che, oltre a contribuire all’acquisizione delle **Competenze Chiave Europee**, e in particolare di quella **imprenditoriale e digitale**, hanno favorito lo sviluppo di **competenze trasversali (soft skills)** e la costruzione di un **progetto personale e professionale**.

Al termine del quinto anno, ogni singolo alunno ha compilato un portfolio sinottico del proprio percorso personale, anche ai fini della Certificazione delle competenze.

#### Annualità 1 – anno scolastico 2017/2018

Attività svolta	N. ore	Ente formatore
Corso di formazione sulla sicurezza	4	IIS Machiavelli



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Corso base per l'utilizzo di Excel	2	IIS machiavelli
Le professioni che fanno vivere il teatro	64,30	Teatro Menotti e IIS Machiavelli (attività di laboratorio e durante il viaggio d'istruzione con prof. Risina e prof. Lazzerini)

### Annualità 2 – Anno scolastico 2018/2019

Attività svolta	N. ore	Ente formatore
Diamo lavoro alle ambizioni: soft skills e hard skills	4	Adecco
Progetto Memoria (incontro con testimoni per organizzazione giornata della Memoria, del Ricordo e dei Giusti)	7 ore + ore ad adesione individuale	Comune di Pioltello e IIS Machiavelli
Esperienze individuali in azienda/Ente a eventuale completamento del monte ore		

### Annualità 3 – Anno scolastico 2019/2020

Attività svolta
Esperienze individuali in azienda/Ente a eventuale completamento del monte ore



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 8.3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ITINERE E IN USCITA

Accanto all'insegnamento di ogni disciplina del curriculum di studi che ha per se stesso valore orientativo degli interessi, delle motivazioni e delle attitudini dello studente, i **PCTO** hanno contribuito a potenziare la valenza formativa dell'**orientamento in itinere**, aiutando gli studenti a maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale, sociale e professionale. A tal fine sono stati proposti agli studenti, nel corso del quarto e quinto anno, percorsi orientativi **sia di tipo formativo sia informativo**.

Le attività specificatamente organizzate per l'ultimo anno sono le seguenti:

ATTIVITÀ	PARTECIPAZIONE
Simulazione test d'ingresso di medicina con Testbusters	Individuale
Incontri di orientamento organizzati per il Liceo Machiavelli con il Politecnico, Università degli studi Statale, Bicocca, Cattolica, Bocconi, San Raffaele, NABA, IULM e incontri per area organizzati dalle stesse Università.	Individuale
Business Game in Cattolica	Individuale
Tecnologia e ricerca: sostantivi al femminile organizzato da Assolombarda in collaborazione con il Politecnico	Individuale
Incontro di orientamento con la prof.ssa Cicolin Counseling di gruppo – fantasia guidata	Individuale
Settimana di incontri Cervell...a...mente in Università Statale	Individuale



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **9. DIDATTICA A DISTANZA**

Durante il periodo di sospensione delle attività scolastiche in presenza, i docenti, attraverso la programmazione e progettazione dei Dipartimenti Disciplinari e dei Consigli di Classe, hanno realizzato attività didattiche a distanza utilizzando tutte le modalità, le metodologie e gli strumenti digitali e informatici (comprese piattaforme di videoconferenze e aule virtuali) che hanno reso possibile mantenere un'attiva ed efficace continuità

**nell'interazione e nella relazione formativo-educativa con gli alunni,  
nella trasmissione dei contenuti e delle conoscenze culturali e disciplinari,  
nella verifica e valutazione degli apprendimenti.**

E' stato garantito in tal modo uno **svolgimento sostanzialmente regolare dei programmi curricolari**, nel rispetto dei contenuti irrinunciabili del PECUP, integrati e arricchiti dalle attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa realizzati precedentemente la sospensione delle lezioni in presenza.

### **10. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del Nuovo Esame di Stato, nonché le modifiche sopraggiunte a causa dell'emergenza Covid 19 (**O.M. 10 del 16 Maggio 2020 e i suoi allegati Tab. A Tab . B**)

#### **Colloquio**

Sono state illustrate agli studenti le eccezionali modalità di svolgimento del colloquio, guidandoli nella preparazione delle diverse fasi.

### **11. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Si rimanda al seguente link

<https://www.iismachiavelli.edu.it/sites/default/files/page/2020/criteri-di-attribuzione-credito-1920.pdf>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **12. DOCUMENTI ALLEGATI:**

PROGRAMMI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ELENCO ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI

RELAZIONE PER STUDENTI CON DSA/DVA/BES

PORTFOLIO PCTO DELLO STUDENTE

Il Dirigente Scolastico

Prof. Michela Matera

Coordinatore Prof. Alessandra Lazzerini

Prof. Daniela Risina

Prof. Maria Antonia Serafino

Prof. Laura Ciaramella

Prof. Rossana Minervini

Prof. Simonetta Fabbrini

Prof. Gianfranco Airoidi

Prof. Stefano Paracchini

Pioltello, 30 maggio 2020