

IIS "NICCOLÒ MACHIAVELLI" DI PIOLTELLO

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE QUINTA SEZ. E

LICEO SCIENTIFICO

anno scolastico 2018-2019

Prof.ssa Paola Guidotti

Testi di riferimento in adozione: Giovanna Garbarino – Lorenza Pasquariello, *Colores*, voll. 2 e 3, Torino, Pearson, Paravia, 2012

Nicola Flocchini – Piera Guidotti Bacci – Marco Moscio – Marco Sampietro – Paolo Lamagna, *Lingua e cultura latina*, vol. 2, Milano, RCS, 2014

CONCLUSIONE DELL'ETÀ AUGUSTEA: LA VITA CULTURALE E L'ATTIVITÀ LETTERARIA

Ovidio

Biobibliografia

La poetica e il pensiero

Traduzione e analisi in latino dei seguenti testi:

<i>Amores</i>	T1	<i>In amore come in guerra</i> (pp. 287-291, latino)
	T2	<i>Il collezionista di donne</i> (pp. 293-294, italiano)
<i>Heroides</i>	T3	<i>Didone a Enea</i> (pp. 295-297, italiano)
<i>Ars Amatoria</i>	T4	L'arte di ingannare (pp. 298-301, latino/italiano)
<i>Metamorfosi</i>	T6-8	<i>Apollo e Dafne</i> (pp. 309-314, latino/italiano)
	T9-11	<i>Piramo e Tisbe</i> (pp. 318-322, italiano)
	T13	<i>Narciso</i> (pp. 328-329, latino/italiano)

Livio

Biobibliografia

Le finalità e i caratteri della sua opera

Analisi di testi tratti dagli *Ab urbe condita libri*:

T1	<i>La prefazione generale dell'opera</i> (pp. 346-349, latino/italiano)
T3	<i>Clelia</i> (pp. 352-353, latino)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

Seneca

Biobibliografia

La prosa filosofica

Il pensiero

Lettura e analisi in latino e in traduzione dei seguenti testi:

<i>Epistulae ad Lucilium</i>	T1	<i>Una giornata di Seneca</i> (pp. 56-58, latino)
	T2	<i>Un naufragio volontario</i> (pp. 59-60, italiano): approfondimento della figura di Ulisse dalle origini del mito a Seneca fino a Dante Alighieri, Pascoli, Saba e Primo Levi
	T3	<i>La visita di un podere suburbano</i> (pp. 62-64, latino/italiano)
<i>De brevitate vitae</i>	T4	<i>La vita è davvero breve?</i> (pp. 66-67, latino)
	T6	<i>Il valore del passato</i> (pp. 73-75, latino/italiano)

Phaedra T11 *La passione distruttrice dell'amore* (pp. 86-88, italiano)
De tranquillitate animi T12-13 *L'angoscia esistenziale* (pp. 91-96, italiano; latino): percorso sul
"male di vivere" da Seneca ai giorni nostri, attraverso alcuni autori della
Letteratura italiana (Petrarca, Leopardi e Montale)

Lucano

Biobibliografia

L'epica e il *Bellum civile*: caratteristiche e rapporti con l'epos virgiliano, la poetica e i personaggi

Letture del seguente testo in traduzione:

Bellum civile T1 *Il proemio* (pp. 127-130, latino/italiano)
T2 *I ritratti di Pompeo e Cesare* (pp. 132-133, italiano)
T3 *La funesta profezia* (pp. 133-136, italiano)

Approfondimento su Dante ammiratore di Lucano (p. 140)

La satira sotto il Principato: Persio e Giovenale

Biobibliografia dei due autori

La satira come genere "contro corrente" in Persio e la satira "indignata" di Giovenale

Linee generali sulla poetica dei due autori

Petronio

Biobibliografia

La questione del *Satyricon*

Il romanzo

Letture e analisi di un testo in italiano tratto dal

Satyricon T1 *Trimalchione entra in scena* (pp. 167-168, italiano)
T6 *La matrona di Efeso* (pp. 181-184 (italiano)

L'ETÀ DEI FLAVI: POESIA E PROSA

Stazio

Cenni biobibliografici

La sua fortuna nella Letteratura successiva

Quintiliano

Biobibliografia

La prosa didascalica

Letture e analisi in latino e in traduzione dei seguenti testi tratti dall'*Istitutio oratoria*:

Istitutio oratoria T1 *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore* (p. 267,
latino/italiano)
T8 *Severo giudizio su Seneca* (p. 282, italiano)

Marziale

Biobibliografia

Accenni all'epigramma

ETÀ DI TRAIANO: POESIA E PROSA

Tacito

Biobibliografia

La storiografia

Lettura e analisi in lingua e in traduzione dei seguenti testi:

<i>Historiae</i>	T8	<i>La scelta del migliore</i> (pp. 367-368, italiano)
<i>Annales</i>		<i>Il suicidio di Seneca</i> (p. 38, italiano)
	T12	<i>L'uccisione del Britannico</i> (pp. 379-380, italiano)
	T14	<i>Nerone e l'incendio di Roma</i> (pp. 385-386, italiano)

Gli studenti

Il docente

.....

.....

.....

Pioltello, 29 maggio 2020