

IIS “NICCOLÒ MACHIAVELLI” DI PIOLTELLO

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V D LICEO SCIENTIFICO

L'ETÀ IMPERIALE

Quadro storico

SENECA

Nodi concettuali:

- La riflessione sul senso dell'esistenza
- Il tempo e la memoria
- Il rapporto fra intellettuale e potere

Lettura di brani tratti da:

Epistulae ad Lucilium

“La visita di un podere suburbano” lingua 62 (12, 1-2-4-5)

“Riappropriarsi di sé e del proprio tempo” lingua 79 (1)

“Gli schiavi” lingua 103 (47, 1-2)

De brevitae vitae

“Quid de rerum natura quaerimur?” lingua fotocopia

Ad Helviam matrem de consolatione

“Quicquid optimum homini est..” lingua fotocopia

De ira

“L'ira” 83

LUCANO

Nodi concettuali:

- La concezione negativa o drammatica della storia
- Il rapporto fra intellettuale e potere

PETRONIO

Nodi concettuali:

- La coscienza della corruzione dei *mores* in una società del benessere
- Il rapporto fra intellettuale e potere
- La rappresentazione della realtà

Lettura di brani tratti da:

Satyricon

“La presentazione dei padroni di casa” lingua 170

“Trimalchione entra in scena” 167

“Il testamento di Trimalchione” 176

PERSIO

Nodi concettuali:

- La coscienza della corruzione dei *mores* in una società del benessere
- Il rapporto fra intellettuale e potere
- La rappresentazione della realtà

MARZIALE

Nodi concettuali:

- La coscienza della corruzione dei *mores* in una società del benessere
- Il rapporto fra intellettuale e potere
- La rappresentazione della realtà

Lettura di brani tratti da:

Epigrammata

“Una poesia che sa di uomo” lingua 235

“Distinzione tra letteratura e vita” 238

“Tutto appartiene a Candido” 245

QUINTILIANO

Nodi concettuali:

- Il rapporto fra intellettuale e potere
- La decadenza dell’oratoria e della retorica

Lettura di brani tratti da:

Institutio oratoria

“Vantaggi dell’insegnamento collettivo” 276

“Il maestro ideale” lingua 284

TACITO

Nodi concettuali:

- Il rapporto fra intellettuale e potere
- La decadenza dell’oratoria e della retorica
- La coscienza della corruzione dei *mores* in una società del benessere
- La concezione negativa o drammatica della storia

Lettura di brani tratti da:

Agricola

“La prefazione” 350 (1)

“Discorso di Calgaco ai Britanni” 353 + lingua fotocopia

APULEIO

Nodi concettuali:

- La riflessione sul senso dell’esistenza
- Ricerca e introspezione

Lettura di brani tratti da:

L’asino d’oro:

“L’incontro con Fotide” lingua fotocopia

“La trasgressione di Psiche” lingua 444 (Psiche vede lo sposo misterioso)

L’ETÀ CRISTIANA

Quadro storico

AGOSTINO

Nodi concettuali:

- La riflessione sul senso dell'esistenza
- Il tempo e la memoria
- Il rapporto fra cultura classica e cristianesimo

Lettura di brani tratti da:

Confessiones

"Incipit" 510

"Il furto delle pere" lingua 511

"La conversione" 515

"La conoscenza del passato e la predizione del futuro" 521

Libro di testo:

Giovanna Garbarino – Lorenza Pasquariello

Colores - Volume 3

Paravia

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE
Prof.ssa S. P. Daniela Risina

Pioltello, 25 maggio 2020