

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe: 5^A D

Indirizzo Scientifico

Materia: FILOSOFIA

Ore settimanali n° 3

Docente: prof. Alessandra Lazzerini

Testi in adozione Bertini F., *Io penso* vol. 3, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO PER AUTORI

1. L'idealismo

I caratteri generali

L'interpretazione di Kant

La ricerca dell'Assoluto

2. G.W.F. Hegel

Il Frammento sull'amore

L'Assoluto è idea

La dialettica

Fenomenologia dello spirito (solo Coscienza, Autocoscienza (in particolare la dialettica servo /signore, Ragione)

Lo sviluppo del sistema

La filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto

Lezioni di estetica: la bellezza e l'arte, le forme d'arte, il sistema delle arti, la morte dell'arte

3. L. Feuerbach

Essenza del cristianesimo: dalla teologia all'antropologia

Filosofia dell'avvenire: il materialismo

4. K. Marx

La religione come oppio del popolo

Le critiche ad Hegel

Manoscritti economico-filosofici: i 4 livelli del lavoro alienato

Il materialismo storico

Ideologia tedesca: l'ideologia e il suo rapporto con la sovrastruttura

Manifesto del partito comunista: l'appello al proletariato

Il *Capitale*: merce, lavoro salariato, legge di sviluppo e contraddizioni dell'economia capitalistica

La *Critica al Programma di Gotha*

5. Il Positivismo

Caratteri generali

A. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

J.S. Mill: *Sulla libertà*- l'individuo e lo Stato, l'individuo e la dittatura dell'opinione pubblica *

6. A. Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il mondo come rappresentazione è un velo di Maja

La volontà di vivere: caratteri e oggettivazioni

Le vie di liberazione dalla volontà: arte, etica, *noluntas*

7. S. Kierkegaard

Aut-aut: la vita estetica o la vita etica

Timore e tremore: la scelta religiosa

Angoscia e Disperazione

8. F. Nietzsche

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

Da Umano troppo umano ad *Al di là del bene e del male*: la critica genealogica della morale

Gaia scienza: la morte di Dio e l'eterno ritorno dell'identico

Crepuscolo degli idoli: critica alla costruzione filosofica e religiosa del mondo vero

Così parlò Zarathustra: l'oltreuomo, la volontà di potenza, la ciclicità del tempo.

Nichilismo e trasvalutazione dei valori

9. S. Freud

Dall'ipnosi alla psicoanalisi

Le vie d'accesso all'inconscio: i sogni, i sintomi, gli atti mancati

Il complesso di Edipo e lo sviluppo della sessualità nei *Tre saggi sulla teoria sessuale*

La struttura dell'apparato psichico: le due topiche

Al di là del principio di piacere: Eros e Thanatos

Totem e tabù: la riflessione antropologica

L'avvenire di un'illusione: interpretazione psicoanalitica della religione

Il disagio della civiltà: repressione e sublimazione degli impulsi

10. M. Heidegger

Essere e Tempo: la domanda sull'essere e l'esistenza, l'Essere-nel-mondo e la Cura, esistenza inautentica ed esistenza autentica

11. S. Weil

Iliade poema della forza: la forza trasforma gli uomini in cose*

12. H. Arendt

Origini del totalitarismo: le categorie per interpretare il totalitarismo*

Vita activa: il concetto di praxis e l'impegno politico

13. G. Simmel

La moda: analisi sociologica*

14. H. Jonas

Il principio di responsabilità: l'imperativo morale che riguarda il mondo anche non umano e l'ambiente*

Gli argomenti contrassegnati con * sono collegati in modo specifico all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

PROGRAMMA SVOLTO PER NUCLEI CONCETTUALI

Individuo, società e rivoluzione,

Feuerbach: la concretezza degli individui materiali e il riconoscimento degli altri attraverso la sensibilità; Marx - dal *Manifesto del partito comunista*: il concetto di rivoluzione, dal *Capitale*: merce, lavoro salariato, legge di sviluppo e contraddizioni dell'economia capitalistica, la previsione dell'implosione capitalistica; J.S. Mill: la salvaguardia dell'originalità dell'individuo nella società; Schopenhauer: l'individuo e il corpo proprio; Kierkegaard: centralità dell'individuo; Nietzsche - da *Così parlò Zarathustra*: l'oltreuomo, la volontà di potenza; Freud - da *Il disagio della civiltà*: repressione e sublimazione degli impulsi; Simmel - da *La moda*: conformismo e contromoda.

Io, coscienza e inconscio

L'idealismo: i caratteri generali, l'interpretazione di Kant, la ricerca dell'Assoluto; G.W.F. Hegel: il *Frammento sull'amore*, l'Assoluto è idea, la dialettica, la *Fenomenologia dello spirito* (solo Coscienza, Autocoscienza, Ragione), la filosofia dello spirito; Marx: le critiche ad Hegel, il rovesciamento della dialettica; Schopenhauer: i caratteri della Volontà e le sue espressioni (tra cui i sogni); Nietzsche: il dionisiaco, il prospettivismo; Freud: dall'ipnosi alla psicoanalisi, le vie d'accesso all'inconscio: i sogni, i sintomi, gli atti mancati, il complesso di

Edipo e lo sviluppo della sessualità nei *Tre saggi sulla teoria sessuale*, la struttura dell'apparato psichico: le due topiche, da *Al di là del principio di piacere* Eros e Thanatos.

Ruolo e valore della scienza

Marx - dall'*Ideologia tedesca*: l'ideologia e il suo rapporto con la sovrastruttura; Il Positivismo: caratteri generali, Comte: la classificazione delle scienze; Nietzsche - da *Crepuscolo degli idoli*: critica alla costruzione filosofica e religiosa del mondo vero; dalla crisi dei fondamenti delle scienze al principio di indeterminazione; Freud: la scientificità della psicoanalisi.

Ateismo materialistico e visione religiosa

L. Feuerbach - dall'*Essenza del cristianesimo*: dalla teologia all'antropologia; K. Marx: la religione come oppio del popolo; Kierkegaard: il cristianesimo come religione paradossale, da *Timore e Tremore* la scelta religiosa; Nietzsche - da *Gaia scienza*: la morte di Dio; Freud la religione come infanzia dell'umanità e la superiorità del logos; Simone Weil: il cristianesimo e la possibilità di sottrazione al dominio della forza.

Tempo, storia e Memoria

Hegel: la filosofia della storia; Marx: Il materialismo storico; Comte: la legge dei tre stadi; Nietzsche - dalle *Considerazioni inattuali* il significato della storia, da *Così parlò Zarathustra*: l'eterno ritorno dell'identico; Heidegger: la circolarità del tempo; H. Arendt - da *Origini del totalitarismo*: le categorie per interpretare il totalitarismo.

Etica, responsabilità ed ambiente

Hegel: lo spirito oggettivo, confronti con l'etica kantiana; Schopenhauer: l'etica come liberazione dalla Volontà di vivere; Kierkegaard - da *Aut aut*: la vita estetica e la vita etica; Nietzsche - Da *Umano troppo umano* ad *Al di là del bene e del male*: la critica genealogica della morale; S. Weil - da *Iliade poema della forza*: la forza trasforma gli uomini in cose; Jonas e il principio di responsabilità nei confronti del futuro

Lavoro tra alienazione e riscatto

Hegel - dalla *Fenomenologia dello Spirito*: la dialettica servo signore; Marx - dai *Manoscritti economico-filosofici*: i 4 livelli del lavoro alienato; Arendt - da *Vita activa*: animal laborans e homo faber

Esistenza e condizione umana

Schopenhauer: la vita dominata dalla Voluntas e la vita nella Noluntas; Kierkegaard: angoscia e disperazione come caratteristiche della condizione umana; Freud: l'antropologia di *Totem e Tabù*; Heidegger - da *Essere e Tempo*: la domanda sull'essere e l'esistenza, l'Essere-nel-mondo e la Cura, esistenza inautentica ed esistenza autentica; Arendt da *Vita Activa*. La pluralità originaria e l'essere nati per incominciare

Significati dell'arte

Hegel - Lezioni di estetica: la bellezza e l'arte, le forme d'arte, il sistema delle arti, la morte dell'arte; Schopenhauer l'arte come liberazione dalla Volontà; Nietzsche - da *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco, Nietzsche e Wagner; Simone Weil: la grandezza dell'Iliade.

Il Pensiero politico di fronte ai cambiamenti della storia

Hegel: la negazione del contrattualismo, lo stato etico e la guerra tra Stati (confronto con Kant); Marx: dal *Manifesto del partito comunista*: l'appello al proletariato; J.S. Mill - da *Sulla libertà*: l'individuo e lo Stato, l'individuo e la dittatura dell'opinione pubblica; Arendt: da *Vita activa*: il concetto di praxis e l'impegno politico

Pessimismo e crisi delle certezze

Schopenhauer e la critica all'ottimismo e al progresso; Nietzsche: dalla crisi dei valori (morte di Dio) al prospettivismo e alla trasvalutazione dei valori; Freud: La crisi della razionalità, l'inconscio e le due topiche.

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI