

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE V C

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Prof. MACCHI FRANCESCO

ARGOMENTI E TESTI tratti da "Colores" di G. Garbarino – L. Pasquariello

L'età giulio-claudia. La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia.

Seneca. I *Dialogi* e i trattati. Le *Epistole a Lucilio*. Lo stile della prosa. Le tragedie e l'*Apokolokyntosis*.

De brevitae vitae	T 4	La vita è davvero breve?	(in latino)
	T 6	Il valore del passato	
	T 7	La galleria degli occupati	
De ira	T 10	La lotta contro l'ira	(in latino)
Epistulae ad Lucilium	T 17	Come trattare gli schiavi	(in latino)
	T 18	Libertà e schiavitù sono frutto del caso	

Lucano. Il *Bellum civile* : caratteristiche e rapporti con l'epos virgiliano , i personaggi del poema, il linguaggio poetico.

Bellum civile	T 1	Il proemio	
	T 2	I ritratti di Pompeo e di Cesare	
	T 3	Una funesta profezia	
	T 4	L'attraversamento della Libia	

Persio. La poetica e i contenuti delle satire

T 6	La drammatica fine di un crapulone	
-----	------------------------------------	--

Petronio. La questione dell'autore. Il contenuto del *Satyricon*, la questione del genere letterario, il realismo.

Satyricon	T 1	Trimalchione entra in scena	
	T 2	Presentazione dei padroni di casa	(in latino)
	T 4	Il testamento di Trimalchione	
	T 6	La matrona di Efeso	
	T 7	Trimalchione fa sfoggio di cultura	

L'età dei flavi.

Marziale. Gli *Epigrammata* : la poetica degli *Epigrammata*, i temi e lo stile.

Epigrammata	T 1	Una poesia che sa di uomo	
	T 2	Distinzione tra letteratura e vita	
	T 4	Matrimoni d'interesse	
	T 5	Guardati dalle amicizie interessate	(in latino)
	T 6	Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!	(In latino)
	T 7	Il console cliente	
	T 12	La bella Fabulla	(in latino)
	T 10	La bellezza di Bilbili	
	T 11	Erotion	

Quintiliano. L' *Institutio oratoria* : finalità e contenuti, la questione della decadenza dell'oratoria.

Institutio oratoria	T 2	Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (in latino)
	T 3	Anche a casa si corrompono i costumi
	T 4	Vantaggi dell'insegnamento collettivo
	T 5	L'importanza della ricreazione
	T 8	Severo giudizio su Seneca

L'età di Nerva e Traiano : la difficile conciliazione tra principato e libertà

Tacito . Il *Dialogus de oratoribus*. L' *Agricola*. La *Germania*.
Le opere storiche : le *Historiae* e gli *Annales*. Lo stile.

Agricola	T 1	La prefazione
	T 2	Il discorso di Calgaco
Germania	T 1	L'incipit dell'opera (in latino)
	T 4	Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (in latino)
	T 6-7	La famiglia
Historiae	T 8	La scelta del migliore
	T 9	Il discorso di Petilio Ceriale
Annales		Il suicidio di Seneca pag. 38
	T 13	La tragedia di Agrippina (fotocopia)
	T 14	Nerone e l'incendio di Roma
	T 15	La persecuzione dei cristiani

Plinio il Giovane : Le *Epistulae* e il *Panegyricus*.

Epistulae	T 5	L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio
	T 6/7	Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

L'età degli Antonini.

Apuleio. Il *De magia*. Il romanzo *Metamorphoseon libri XI*.

Metamorfosi	T 1	Il proemio e l'inizio della narrazione
	T 7	L'audace lucerna sveglia Amore
	T 8	Psiche è salvata da Amore
	T 3	La preghiera a Iside

La letteratura cristiana.

Le prime opere cristiane in latino : Versioni bibliche. *Acta e Passiones*.
L'apologetica: l'*Octavius* di Minucio Felice e l'*Apologeticum* di Tertulliano
Ambrogio: l'*Exameron* e il *De Nabuthae*
Agostino : *Confessiones* e *De civitate Dei*.

Agostino	Confessiones	T 1	L'incipit delle Confessioni
		T 2	Il furto delle pere
		T 7	L'incontro con l' <i>Hortensius</i> e con la Bibbia
		T 3	La conversione
		T 6	La misurazione del tempo avviene nell'anima

Pioltello

L'insegnante

Gli studenti