

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classi V B

Insegnante: Laura Mauretti

Testi in adozione: GARBARINO – PASQUARIELLO, Colores, Paravia

N.B. La maggior parte dei testi in programma è stata fotocopiata dagli allievi.
Ove non espressamente indicato la lettura del testo è stata effettuata in italiano.

L'ETA' GIULIO CLAUDIA (Nodi concettuali: la riflessione sul senso dell'esistenza; il tempo e la memoria; il rapporto tra intellettuale e potere; il rapporto tra cultura classica e cristianesimo)

SENECA: la vita, il pensiero, le opere.

(Dal *De ira*)

L'ira (I,1,1-4)

p.83

(Dal *De brevitate vitae*)

Il valore del passato (10,2-5)

p.73

(Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*)

ep. I- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

FOTOC. e p.79

(testo in lingua)

ep. V. La vera filosofia

FOTOCOPIE

(testo in lingua)

ep. XII- La visita ad un podere suburbano (1-5)

p.62

ep. XLVII - (1-5)

FOTOC. e p.103

(testo in lingua)

Libertà e schiavitù
sono frutto del caso (10-11)

*ep. LIII – Un naufragio
volontario (1-8)*

(Da *Phaedra*)

La passione distruttrice
dell'amore (vv. 589-684;698-
718)

PETRONIO: la vita, il pensiero, il
Satyricon.

(Dal *Satyricon*)

XXVII - Trimalcione gioca a
palla

FOTOCOPIE (testo in lingua)

XXXII - Esibizionismo di
Trimalcione

FOTOCOPIE (testo in lingua)

XXXIII - Trimalcione entra in
scena

p. 168

XXXVII-XXXVIII - Ritratto
di Fortunata

FOTOC. E p.170 (testo in lingua)

LVI- Il testamento di
Trimalcione (1-8;11-12)

p.176

CX- La matrona di Efeso

p.181

DAI FLAVI A TRAIANO (Nodi concettuali: il rapporto tra intellettuale e potere; la coscienza della corruzione dei mores in un società del benessere; La concezione negativa e drammatica della storia; il rapporto tra cultura classica e cristianesimo)

QUINTILIANO: la vita, il pensiero, le opere

(Dall'*Institutio oratoria*)

Proemium, 9-12 Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore	p.267	
I, II, 1-2 - Se sia più utile educare il fanciullo a casa o a scuola. Scuola pubblica e scuola privata		FOTOCOPIE (testo in lingua)
I, II, 4-8 - Anche a casa si corrompono i costumi	p.270	
I,II, 18-22 – Vantaggi dell'insegnamento collettivo	p.276	
I,III, 8-12 – L'importanza della ricreazione	p.278	
II,II, 5-7 - Alla scuola del <i>rhetor</i>		FOTOCOPIE (testo in lingua)
II,II, 8 - Costumi e doveri dell'educatore		FOTOCOPIE (testo in lingua)
X, I, 125-131 – Severo giudizio su Seneca	p.282	

PLINIO IL GIOVANE: la vita, il pensiero, le opere

(Dalle *Epistulae*)

ep. IX, 6 - La tifoseria		FOTOCOPIE (testo in lingua)
ep. VII,16 - Schiavi e liberti		FOTOCOPIE (testo in lingua)
ep VI,16, 4-20 –L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio	p.323	
ep.X,96-97 – Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani	p.326	

MARZIALE: la vita, il pensiero, le opere

(Dagli *Epigrammata*)

<u>I,110 - V, 73 - III,9 - III,86- Difesa della propria opera</u>		FOTOCOPIE (testo in lingua)
<u>I, 33 - VII,27 - I,75 - II,3 - VI,40 - Galleria di personaggi</u>		FOTOCOPIE (testo in lingua)
<u>IV,85 - I,20 - III,12 - II,58 - II,18 - Il cliente</u>		FOTOCOPIE (testo in lingua) FOTOCOPIE (testo in lingua)
<u>IV,53 - Cinico o cane?</u> - <i>Un epitaffio gentile</i>		FOTOCOPIE (testo in lingua)
<u>XII,32 - Lo sfrattato</u>	On line	

TACITO: la vita, il pensiero, le opere

(Dall'Agricola)

Agr. I

FOTOCOPIE (testo in lingua)

Agr. III

p.351

(Da Germania)

18- Il matrimonio

p.363

19- La fedeltà coniugale

p.364

(Dagli Annales)

XV,38-39 Nerone e l'incendio
di Roma

p.385

XV, 44,2-5 La persecuzione
dei cristiani

p.386

DA ADRIANO A COMMODO

APULEIO: la vita, il pensiero, le opere.

(Dalle *Metamorfosi*)
met III, 24 -25 Lucio diventa
asino p.431

LETTERATURA CRISTIANA (cenni)

Pioltello, 23 Maggio 2020

L'insegnante

I rappresentanti di classe

