

## LICEO SCIENTIFICO "N. MACHIAVELLI" - PIOLTELLO

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella Gallo
<b>Materia</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
<b>Classe</b>	5B
<b>Anno scolastico</b>	2019-2020
<b>Numero ore</b>	Due settimanali
<b>Testo disegno</b>	Disegno e arte volume unico - Sergio Dellavecchia - SEI
<b>Testo storia dell'arte</b>	Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo/ dall'Art Nouveau ai giorni nostri - Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Versione arancione, quarta edizione - Zanichelli

### **DISEGNO**

- Materiali e strumenti per il disegno tecnico e il loro uso corretto.
- Scale di rappresentazione.
- Studio della geometria descrittiva e proiettiva, completa di proiezioni ortogonali e della prospettiva centrale e accidentale (teoria sui concetti fondamentali e terminologia, campo visivo, cono ottico) di solidi e con riproduzione di un oggetto o di un elemento architettonico, impostando semplici elementi di progettazione ed elaborazione personale.

Su tavole da disegno gli studenti hanno realizzato:

- un mobile-libreria in prospettiva centrale.
- una stanza (4m x 4m) in prospettiva centrale e arredata secondo un proprio progetto con arredi di dimensioni e proporzioni verosimili, scegliendo tra una camera da letto, la stanza di un locale, una micro galleria d'arte.
- un paesaggio cittadino in prospettiva accidentale, personalizzato come opera, dimensioni, tema e tecniche di colore a scelta libera.

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

##### **Neoclassicismo** (ripasso)

Canova: Amore e Psiche, Le Grazie

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Goya: Maja vestida e Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808

Piermarini: Teatro alla Scala

#### **L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE**

##### **Romanticismo**

*in Germania:* Friedrich (Viandante sul mar di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen)

*in Inghilterra:* Turner (Ombra e tenebre. La sera del diluvio; Tramonto)

*in Francia:* Gericault (La zattera della Medusa, l'Alienata); Delacroix (la barca di Dante, la libertà guida il popolo)

*in Italia:* Hayez (Ritratto di Alessandro Manzoni, Il Bacio)

## **Realismo**

Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

Daumier: Il fardello, il vagone di terza classe

## **Preraffaeliti**

Millais: Ophelia

## **Macchiaioli**

Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta

## **LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO**

Manet: Colazione sull'erba, Olympia

Monet: Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen

Degas: La lezione di danza, L'assenzio

Renoir: Moulin de la galette, Colazione dei Canottieri

## **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE**

Cèzanne: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire

Seurat: Un dimanche après-midi, Il circo

Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, la camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata

Toulouse-Lautrec: Al Moulin-rouge

## **Divisionismo italiano**

Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi

P. da Volpedo: Il quarto Stato

## **VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

### **Art Nouveau**

Guimard: La metropolitana di Parigi

Gaudi: Casa Milà

Klimt: Il bacio

### **i Fauves**

Matisse: La stanza rossa, La danza, Donna con cappello

### **Espressionismo**

Il gruppo Die Brucke

Kirchner: Due donne per strada

Munch: Il grido, Modella con sedia di vimini

Kokoschka: La sposa del vento

## **L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO**

Il Novecento delle Avanguardie storiche: caratteristiche generali

Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica

Braque: Case all'Estaque, Violino e brocca

## **LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO**

Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del futurismo

Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti n.7

### **ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO**

#### **Dadaismo**

Duchamp: Nudo che scende le scale n.2, Fontana, L.H.O.O.Q

Man Ray: Cadeau, Violon d'Ingres

#### **Surrealismo: l'arte dell'inconscio**

Mirò: Il carnevale di Arlecchino

Magritte: La condizione umana, Golconda

Dalì: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape, la Persistenza della memoria

### **OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO**

Der Blaue Reiter (il Cavaliere azzurro)

Kandinsky: Alcuni cerchi

Klee: Ragazzo in costume

Mondrian: Il tema dell'albero, Composizione 10

#### **Razionalismo in architettura**

Gropius e il Bauhaus

Le Corbusier: La Cappella di Ronchamp

Wright: Casa sulla cascata

### **LA METAFISICA E IL RICHIAMO ALL'ORDINE**

De Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti

Pioltello, 25 Maggio 2020

La docente  
Prof.ssa Antonella Gallo

I Rappresentanti di classe