



## **IIS Niccolò Machiavelli**

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e della O.M. 10 del 16 maggio 2020 e i suoi allegati Tab. A e Tab. B)

**V A    A.S. 2019/20**

**INDIRIZZO    SCIENTIFICO**



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### INDICE

1. COMPETENZE EUROPEE E PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI - PECUP
2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE
  - 2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE IN USCITA
  - 2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
3. PROFILO COMPORTAMENTALE, RELAZIONALE E DIDATTICO DELLA CLASSE IN USCITA
4. PROFILO DELLA CLASSE IN TERMINI DI COMPETENZE ACQUISITE
  - 4.1. COMPETENZE DISCIPLINARI
  - 4.2. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
5. NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E METODOLOGIA DIDATTICA
6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO
7. PERCORSI CLIL
8. PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
  - 9.1. ATTIVITA' E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
  - 9.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
  - 9.3. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN ITINERE E IN USCITA



## **IIS Niccolò Machiavelli**

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

10. **DIDATTICA A DISTANZA**
11. **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**
12. **LINK AI CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**
13. **DOCUMENTI ALLEGATI**



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 1. COMPETENZE EUROPEE E PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI - PECUP (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 22 MAGGIO 2018 - DPR 15 MARZO 2010 E ALLEGATO A ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

L'azione educativa, formativa e didattica del Consiglio di Classe, in coerenza con il **PTOF**, è stata finalizzata all'acquisizione e allo sviluppo delle seguenti **Competenze Chiave Europee** per l'apprendimento permanente, in relazione alle cinque aree del **PECUP** comuni a tutti i percorsi liceali:

AREE PECUP	COMPETENZE EUROPEE	ELEMENTI DI COMPETENZA
<i><b>Area linguistica e comunicativa</b></i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana nella forma scritta e orale</li><li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative richieste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</li><li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li></ul>
<i><b>Area Metodologica</b></i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari valutandone i criteri di affidabilità</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>
	Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li></ul>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<p><b>Area logico-argomentativa</b></p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul>
<p><b>Area storico-umanistica</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</li> <li>• Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</li> <li>• Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e dell'importanza della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero, le scoperte e lo sviluppo scientifico-tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</li> </ul>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ul>
--	--	--

## 2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE IN USCITA

Totale Studenti	N. Studenti con DSA	N. Studenti con altri BES	N. studenti ripetenti il quinto anno	N. Studenti che hanno frequentato il quarto anno all'estero	N. Studenti inseriti in quinta, provenienti da altra scuola	N. Studenti che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica
21	0	1*	1	0	0	15

\*Studentessa sportiva con PFP.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 2.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO:

Disciplina	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Lingua e letteratura italiana	ELENA RAVANELLI	ELENA RAVANELLI	ELENA RAVANELLI
Lingua e cultura latina	ELENA RAVANELLI	ELENA RAVANELLI	ELENA RAVANELLI
Lingua e cultura inglese	FELICE CIMMINO	CLAUDIO PELI	CLAUDIO PELI
Storia	DAVIDE SACCHI	DAVIDE SACCHI	TRAVANINI CRISTINA (supplente di DAVIDE SACCHI a partire dal 6 dicembre 2019)
Filosofia	DAVIDE SACCHI	DAVIDE SACCHI	TRAVANINI CRISTINA (supplente di DAVIDE SACCHI a partire dal 6 dicembre 2019)
Matematica	MAURO ADOBBATI	MAURO ADOBBATI	MAURO ADOBBATI
Fisica	MAURO ADOBBATI	MAURO ADOBBATI	MAURO ADOBBATI
Scienze naturali	GABRIELLA ZIPOLI	GABRIELLA ZIPOLI	MARIA BOCHICCHIO
Disegno e Storia dell'Arte	ANTONELLA GALLO	ANTONELLA GALLO	ANTONELLA GALLO
Scienze motorie e sportive	STEFANIA TALEVI	STEFANIA TALEVI	STEFANIA TALEVI
Religione	GIANFRANCO AIROLDI	GIANFRANCO AIROLDI	GIANFRANCO AIROLDI

### 3. PROFILO COMPORTAMENTALE, RELAZIONALE E DIDATTICO DELLA CLASSE IN USCITA

La classe V A risulta oggi formata da ventuno studenti: quattordici maschi e sette femmine. All'inizio del Secondo Biennio si presentava composta da ventitré alunni, ma alla fine del terzo anno, due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva a settembre. In quarta il numero degli alunni si attestava a ventuno e, al termine dello stesso anno, un allievo non è stato ammesso alla classe successiva allo scrutinio di settembre. Al quinto anno è stato inserito nella classe uno studente ripetente portando così a ventuno il numero dei componenti della classe.

Fin dalla terza la classe, seppur molto vivace soprattutto nella componente maschile, ha sempre rispettato le richieste e gli impegni scolastici. Al suo interno il clima relazionale è risultato molto positivo, il comportamento degli alunni corretto e la partecipazione attiva e collaborativa. Gli studenti intervenivano in maniera costruttiva nel lavoro in classe fornendo apprezzabili spunti di dialogo e rivelando curiosità intellettuale e



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

un'adeguata motivazione personale per lo studio, nonché vivo interesse per tutte le attività curriculari ed extracurricolari proposte. Quasi tutti gli studenti erano in grado di rielaborare in maniera coerente e ordinata i contenuti delle singole discipline con un'esposizione abbastanza fluida, chiara e logicamente strutturata; complessivamente soddisfacenti erano le capacità di analisi e sintesi. Il lavoro iniziale del Consiglio di Classe è stato subito indirizzato verso l'acquisizione di un metodo di studio più produttivo, di una corretta capacità espositiva, basata sull'utilizzo del lessico specifico delle diverse materie. Gli alunni hanno saputo affidarsi ai docenti e hanno accettato di farsi guidare nel percorso di crescita formativa e culturale. Sul piano del profitto, alla fine della terza, la classe si presentava divisa tra studenti che si erano applicati con costanza e rigore, ottenendo un rendimento ottimo o buono; allievi che avevano conseguito risultati complessivamente discreti o più che sufficienti e un esiguo gruppo di alunni con esiti insufficienti o gravemente insufficienti in alcune discipline, principalmente dovuti allo scarso o discontinuo impegno profuso. Gli studenti evidenziavano una più consapevole disponibilità verso le attività disciplinari, fatta eccezione per alcune difficoltà e lacune nell'area logico-matematica e diffuse insicurezze nell'utilizzo dei linguaggi specifici.

In quarta il comportamento degli alunni è risultato quasi sempre corretto e la partecipazione attiva e collaborativa, solo pochi allievi manifestavano ancora atteggiamenti superficiali o poco responsabili; gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno complessivamente mantenuto il proprio atteggiamento positivo verso l'applicazione allo studio, hanno progressivamente migliorato il loro metodo, riuscendo anche a personalizzarlo, hanno affinato la competenza espressiva e incrementato il proprio impegno sia in classe sia a casa. I docenti hanno lavorato collegialmente sollecitando un maggior rigore metodologico e indicando alla classe come superare alcune fragilità. Così, alla fine dell'anno scolastico, solo una piccola parte degli studenti presentava un rendimento non adeguato verso il complesso delle discipline, mentre quasi tutta della classe mostrava discrete o buone competenze e alcuni elementi evidenziavano ottime qualità nel metodo e nell'applicazione, divenendo un esempio positivo per i compagni e segnalandosi come punte di eccellenza.

Alla fine del ciclo di studi si è delineato il profilo di una classe che appare omogenea nella motivazione e nella partecipazione alla vita scolastica: il comportamento degli studenti è sempre stato rispettoso nei confronti dei docenti e di tutto il personale della scuola. Coesi e solidali tra loro, gli alunni hanno saputo accettare il confronto con i docenti mostrando interesse e rispetto ed evidenziando aperta disponibilità e collaborazione verso il dialogo didattico – educativo, soprattutto impegnandosi con rigore nella Didattica a Distanza.

Al termine del primo quadrimestre la classe presentava una preparazione e un profitto diversificati: alcuni studenti, dotati di buon intuito e di capacità rielaborative, grazie a un impegno rigoroso, raggiungevano risultati ottimi/buoni o più che discreti; altri alunni cercavano di superare le





## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

loro fragilità, arrivando a consolidare preparazione e competenze; mentre pochi allievi o si dimostravano scarsamente motivati allo studio o evidenziavano ancora difficoltà nel rielaborare ed esporre i contenuti in modo sistematico e sicuro, soprattutto nell'area logico - matematica.

Alla fine della quinta è possibile affermare che la classe abbia complessivamente raggiunto gli obiettivi didattici ed educativi prefissati. In particolare una parte degli studenti ha mostrato di aver acquisito un metodo di studio personale, autonomo ed efficace che ha garantito loro un risultato pari all'impegno profuso; alcuni alunni sono anche in possesso di valide capacità espositive, di analisi e di sintesi; pochi allievi, non avendo del tutto superato certe lacune, fondano ancora le loro conoscenze su un metodo di studio piuttosto meccanico, poco approfondito e superficiale. Qualche studente, dotato di ottime competenze e di pronta intuizione, ha raggiunto un profitto eccellente. Si segnalano inoltre alcuni studenti che hanno rivelato una personale disponibilità a partecipare con vivo entusiasmo alle varie attività curricolari ed extracurricolari proposte dall'Istituto e dai docenti.

Nel complesso la classe dimostra di:

- aver sostanzialmente acquisito una formazione integrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico e comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- aver acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevole delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 4. PROFILO DELLA CLASSE IN TERMINI DI COMPETENZE ACQUISITE

#### 4.1. COMPETENZE DISCIPLINARI

Attraverso l'attuazione del Piano di Lavoro Individuale del singolo docente, coerente con la programmazione dei Consigli di Materia, la classe nella sua totalità **(T)** o in una sua parte **(P)** ha raggiunto le seguenti **competenze disciplinari**, che inerendo specificamente alle diverse **Competenze chiave europee**, ne hanno favorito lo sviluppo

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE PROF.SSA ELENA RAVANELLI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Affinare e perfezionare le capacità di comprensione e di produzione di testi scritti e orali	<b>P</b>
	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici	<b>T</b>
	Cogliere il legame esistente tra il contesto storico, sociale e culturale e i valori celebrati dagli autori nei loro testi	<b>T</b>
	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<b>T</b>
	Comprendere i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità nel panorama europeo ed extraeuropeo	<b>T</b>
Competenza multilinguistica	Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso della lingua, produzione letteraria e contesto storico- sociale	<b>T</b>
	Saper riconoscere le varie tipologie dei generi letterari dell'Ottocento e del Novecento	<b>T</b>
	Riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene	<b>T</b>
	Cogliere i caratteri specifici di un testo individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi	<b>T</b>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze	<b>T</b>
	Individuare i “tòpoi” presenti nella nostra letteratura	<b>P</b>
	Cogliere il rapporto tra intellettuale, pubblico di riferimento, centri della cultura e potere politico	<b>T</b>
Competenza in materia di cittadinanza	Acquisire consapevolezza dell’importanza di una lettura espressiva	<b>P</b>
	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti	<b>T</b>
	Saper svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi proposti	<b>T</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>P</b>
	Stabilire nessi tra la letteratura italiana e altre discipline e altre modalità espressive	<b>T</b>
	Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario	<b>T</b>
Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali	<b>T</b>
	Saper organizzare e produrre mappe concettuali e schemi sintetici della parte teorica proposta	<b>T</b>

### LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE PROF.SSA ELENA RAVANELLI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell’autore e la sua posizione nel contesto storico – politico	<b>T</b>
Competenza multilinguistica	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell’autore	<b>P</b>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali	<b>T</b>
	Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale	<b>T</b>
Competenza in materia di cittadinanza	Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria	<b>T</b>
	Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina	<b>T</b>
Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali	Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina	<b>T</b>
	Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici di testi di vari generi letterari	<b>T</b>
Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali	<b>T</b>
	Saper organizzare e produrre mappe concettuali e schemi sintetici della parte teorica proposta	<b>T</b>

### LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE PROF. CLAUDIO PELI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica	Saper analizzare ed interpretare testi letterari in lingua inglese	<b>P</b>
	Rielaborare in forma scritta e orale i contenuti degli argomenti trattati	<b>T</b>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Individuare i contenuti salienti di un testo e saperli rielaborare in modo personalizzato e critico	<b>P</b>
	Aver acquisito in modo completo un efficace metodo di studio tale da saper gestire l'ampiezza dei contenuti trattati.	<b>T</b>
Competenza digitale	Aver acquisito un lessico letterario e storico adeguato per poter esporre in maniera chiara e articolata gli argomenti trattati, anche tramite la visione di video	<b>T</b>
	Aver acquisito la consapevolezza dell'evoluzione del contesto storico, sociale ed economico dei due Paesi	



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Competenza di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	anglofoni di cui si sono studiati alcuni autori, scorgendo, nelle loro opere letterarie, l'espressione di una cultura e le chiavi di lettura del mondo di lingua inglese contemporaneo	<b>T</b>
--	--	----------

### STORIA

DOCENTE PROF. SSA CRISTINA TRAVANINI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni	<b>T</b>
	Procedere ad un'analisi critica autonoma di diverse fonti e documenti	<b>P</b>
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconoscere ed utilizzare, per i principali eventi oggetto di studio, diverse possibili interpretazioni storiografico-critiche	<b>T</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	<b>T</b>
	Valutare criticamente gli sviluppi di un'epoca, individuandone i momenti di recessione e di novità	<b>T</b>
	Stabilire nessi tra contesto storico, altre discipline e modalità espressive	<b>T</b>
Competenza in materia di cittadinanza	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività	<b>T</b>
Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali	<b>T</b>



# IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

## FILOSOFIA

DOCENTE PROF. SSA CRISTINA TRAVANINI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Presentare ed argomentare una tesi filosofica in modo articolato	T
	Utilizzare il lessico specifico della disciplina	T
	Procedere ad un'analisi critica autonoma di testi filosofici	P
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Rielaborare in senso critico le conoscenze acquisite	T
	Riflettere in modo personale e creativo sui contenuti appresi	P
	Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale	T
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Stabilire nessi tra pensiero filosofico, contesto storico, altre discipline e modalità espressive	T
Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali	T

## MATEMATICA

DOCENTE PROF. MAURO ADOBBATI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato	T
	Esporre con proprietà di linguaggio e rigore logico teoremi, dimostrazioni e procedimenti risolutivi utilizzati	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Competenza matematica	Operare correttamente con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche; Comprendere e risolvere problemi con l'utilizzo di strumenti e procedimenti diversi ed acquisire la capacità di saper valutare e quindi scegliere opportunamente il metodo risolutivo	P
	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	T
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate	P
Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	T
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico avendo sviluppato capacità intuitive, di rielaborazione e di sintesi.	P

### FISICA

DOCENTE PROF. MAURO ADOBBIATI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

	Esporre con proprietà di linguaggio e rigore logico teoremi, dimostrazioni e procedimenti risolutivi utilizzati	T
Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Operare correttamente con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche; Comprendere e risolvere problemi con l'utilizzo di strumenti e procedimenti diversi ed acquisire la capacità di saper valutare e quindi scegliere opportunamente il metodo risolutivo	P
	Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisico/matematica della realtà	T
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisico/matematiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, per potersi orientare nel campo delle scienze applicate	T
Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	T
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico avendo sviluppato capacità intuitive, di rielaborazione e di sintesi.	T





# IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

## SCIENZE NATURALI

DOCENTE PROF. SSA MARIA BOCHICCHIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale	Osservare e descrivere i fenomeni naturali, inserendoli in un quadro generale della fenomenologia terrestre	T
	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.	P
Competenza in Scienze, tecnologie e ingegneria	Distinguere i diversi metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	T
	Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	T
	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui e i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	P



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni attraverso il ragionamento ed il rigore logico	T
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Fare proprio un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	T

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE PROF. SSA ANTONELLA GALLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza alfabetica funzionale Competenze linguistiche Capacità di affermazione, discussione e valutazione critica di una tesi	Organizzare il proprio lavoro in relazione ai tempi di consegna assegnati	T
	Utilizzare gli strumenti, le tecniche e i materiali nelle varie modalità di rappresentazione, individuando strategie per la risoluzione dei problemi grafici	T
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze in linguaggi artistici e non verbali Comprensione e rispetto di idee e significati espressi dalle diverse culture Consapevolezza dei valori del confronto, del dialogo e della diversità	Applicare diversi metodi della geometria proiettiva e descrittiva, secondo le regole e le convenzioni, impostando semplici elementi di progettazione	T
	Comporre ed impostare una tavola con elaborazione personale, avendo sviluppato capacità espressive, abilità grafiche e creative	T
	Contestualizzare e descrivere un'opera d'arte con proprietà di linguaggio specifico, relativamente al periodo storico affrontato, tramite esposizione orale o produzione di testo scritto	T
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le varie manifestazioni artistiche, con elaborazione critica personale e introduzione a brevi percorsi di approfondimento su temi interdisciplinari e pluridisciplinari	T
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	T



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

	Produrre materiale cartaceo e/o multimediale per una adeguata argomentazione e confronto delle tematiche sviluppate	<b>T</b>
--	---	----------

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE PROF. SSA STEFANIA TALEVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Saper eseguire un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato riconoscendo le variazioni dei parametri fisiologici e modulando l'intensità dello sforzo fisico	<b>T</b>
	Saper gestire con coordinazione appropriata azioni motorie complesse e diversificate creando risposte efficaci, economiche e personali anche con l'utilizzo di attrezzi	<b>T</b>
	Essere in grado di realizzare e memorizzare sequenze di movimenti	<b>T</b>
Competenza in materia di cittadinanza attiva	Saper controllare le informazioni spaziali e temporali per una buona gestione del movimento sia individuale che nel contesto dell'azione sportiva	<b>T</b>
	Saper trasferire tutte le conoscenze motorie acquisite nelle situazioni dinamiche di vita quotidiana	<b>T</b>
	Saper collaborare ed interagire efficacemente con i compagni e con l'insegnante	<b>T</b>
	Saper assumere comportamenti responsabili e funzionali alla sicurezza	<b>T</b>
	Saper utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute	<b>T</b>

### RELIGIONE

DOCENTE PROF. GIANFRANCO AIROLDI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina	<b>T</b>
	Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo	<b>T</b>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane	<b>P</b>
	Conoscere le linee di fondo della Dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del pianeta	<b>T</b>
	Sapersi confrontare con le problematiche etiche e bioetiche del mondo contemporaneo	<b>P</b>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 4.2. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il curriculum delle discipline, le attività di ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) hanno favorito negli alunni lo sviluppo delle **Competenze Europee** per l'apprendimento permanente indicate nella tabella seguente. Per ogni singolo alunno il livello di acquisizione (Avanzato – Intermedio - Base – Iniziale) di tali competenze è stato certificato al termine del quinto anno.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ELEMENTI DI COMPETENZA
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	a) Competenze linguistiche b) Capacità di affermazione, discussione e valutazione critica di una tesi
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	a) Competenza in lingue comunitarie b) Competenze interculturali
<b>3. Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	a) Competenze matematiche b) Competenze scientifiche c) Competenze tecniche
<b>4. Competenza digitale</b>	a) Competenze informatiche b) Competenze in linguaggi multimediali
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	a) Competenze di apprendimento autonomo e flessibile (know how, life long learning) b) Consapevolezza della propria identità, dei propri limiti, possibilità e attitudini c) Metacognizione e autovalutazione d) Capacità di ascolto e di comunicazione efficace
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	a) Autonomia nell'espressione di opinioni, considerazioni valutazioni b) Rispetto dei ruoli e delle regole c) Capacità di relazione, di collaborazione e partecipazione d) Comprensione critica delle vicende contemporanee alla luce del passato
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	a) Capacità di identificazione di problemi e individuazione di soluzioni b) Competenze di progettazione e di team building c) Assunzione responsabile di compiti accompagnata da spirito d'iniziativa d) Capacità di valutazione dell'esperienza in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>	a) Competenze in linguaggi artistici e non verbali b) Comprensione e rispetto di idee e significati espressi dalle diverse culture c) Consapevolezza dei valori del confronto, del dialogo e della diversità



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>Avanzato</b>	Possesso, elaborazione ed interiorizzazione delle <i>conoscenze</i> , applicazione autonoma, efficace, flessibile e creativa delle <i>abilità</i> ed espressione consapevole degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento
<b>Intermedio</b>	Possesso ed interiorizzazione delle <i>conoscenze</i> , applicazione autonoma, efficace e flessibile delle <i>abilità</i> ed espressione degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento
<b>Base</b>	Possesso delle <i>conoscenze</i> , applicazione autonoma delle <i>abilità</i> e assunzione degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento
<b>Iniziale</b>	Possesso delle <i>conoscenze</i> , applicazione guidata delle <i>abilità</i> e riconoscimento degli <i>atteggiamenti</i> specifici della competenza di riferimento



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **5. NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E METODOLOGIA DIDATTICA**

I contenuti del programma svolto per ogni disciplina sono stati sviluppati attraverso i seguenti nodi concettuali e metodologie di insegnamento:

#### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>NODI CONCETTUALI</b>
1) L'immaginario romantico e la realtà italiana 2) La lirica romantica nell'Ottocento 3) L'origine e lo sviluppo del romanzo storico e realistico nell'Ottocento 4) Il rapporto fra cultura letteraria e scientifica nella seconda metà dell'Ottocento 5) La rappresentazione del bello e del vero nel Paradiso di Dante 6) La coscienza della crisi dell'individuo fra Ottocento e Novecento 7) Sperimentalismo e innovazione nella lirica italiana del Novecento 8) Una nuova realtà del Novecento: la guerra, vissuta e narrata 9) Società e natura 10) Pagine di realtà nella narrativa italiana tra primo e secondo dopoguerra
<b>METODOLOGIE</b>
Lezione frontale - Lezione partecipata – Video lezione – Didattica a Distanza con condivisione di materiali - Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Lavori di gruppo - Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi - Schematizzazioni e mappe concettuali - Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti e della docente con l'ausilio di Power Point - Invio di materiali interattivi – Visione di video di autori su Rai Play Compito di realtà nell'ambito del "Progetto giornalismo": produrre almeno tre numeri del giornale scolastico "La Macchia" ed eventualmente organizzare eventi in collaborazione con il Comune di Pioltello

#### **LINGUA E CULTURA LATINA**

<b>NODI CONCETTUALI</b>
1) La riflessione sul senso dell'esistenza 2) Il tempo e la memoria 3) Il rapporto fra intellettuale e potere



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

- 4) La decadenza dell'oratoria e della retorica
- 5) La coscienza della corruzione dei *mores* in una società del benessere
- 6) La concezione negativa o drammatica della storia
- 7) Il rapporto fra cultura classica e cristianesimo
- 8) Società e natura

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale - Lezione partecipata – Video lezione – Didattica a Distanza con condivisione di materiali - Laboratorio di traduzione e analisi del testo - Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Lavori di gruppo - Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi - Schematizzazioni e mappe concettuali - Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti e della docente con l'ausilio di Power Point – Invio di materiali interattivi

## **LINGUA E CULTURA INGLESE**

### **NODI CONCETTUALI**

- 1) L'Uomo e la Natura
- 2) la poesia come voce dell'io romantico
- 3) Il romanzo come espressione della società (post)vittoriana e delle nuove sperimentazioni in campo psicoanalitico
- 4) L'uomo e la società industriale post-vittoriana
- 5) La crisi delle certezze, nuova visione dell'IO
- 6) La guerra e i totalitarismi
- 7) Il ruolo dell'artista come intellettuale impegnato
- 8) il teatro degli anni '50 come espressione delle criticità della società post-bellica

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale - Lezione partecipata – Video lezione – Didattica a Distanza con condivisione di materiali e link - Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - - Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi - Schematizzazioni e mappe concettuali - Presentazione di autori, testi o tematiche del docente con l'ausilio di Power Point.





## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### STORIA

<b>NODI CONCETTUALI</b>
1) Società e sistemi economici del XX secolo 2) Guerra totale e pace mondiale
<b>METODOLOGIE</b>
Lezione frontale - Lezione partecipata – Confronto con testi e documenti - Video lezione – Didattica a Distanza con condivisione di materiali – Visione e discussione di documenti video – Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Presentazione di tematiche da parte di studenti e docente con l'ausilio di Presentazioni Google condivise.

### FILOSOFIA

<b>NODI CONCETTUALI</b>
1) Significati dell'arte 2) Tempo e storia 3) Io, coscienza e inconscio 4) Pessimismo e crisi delle certezze 5) Etica e responsabilità
<b>METODOLOGIE</b>
Lezione frontale - Lezione partecipata – Confronto con testi e documenti - Video lezione – Didattica a Distanza con condivisione di materiali – Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Presentazione di autori e tematiche da parte di studenti e docente con l'ausilio di Presentazioni Google condivise.

### MATEMATICA

<b>NODI CONCETTUALI</b>
1) Topologia della retta reale. Funzioni 2) Limiti delle funzioni 3) Funzioni continue e calcolo dei limiti 4) Teoremi sulle funzioni continue 5) Derivata di una funzione 6) Teoremi sulle funzioni derivabili



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

- 7)Massimi, minimi e flessi
- 8)Rappresentazione grafica delle funzioni
- 9)Integrali indefiniti
- 10)Integrali definiti
- 11)Equazioni differenziali del primo ordine

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale - Lezione partecipata – Video lezione – Didattica a Distanza - Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Esercitazioni in presenza e online - Spiegazione con analisi

## **FISICA**

### **NODI CONCETTUALI**

- 1)Circuiti e correnti continue
- 2)Fenomeni magnetici
- 3)Il campo magnetico
- 4)L'induzione elettromagnetica
- 5)Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- 6)Relatività ristretta e generale
- 7)Crisi della fisica classica
- 8)Fisica quantistica

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale - Lezione partecipata – Video lezione – Didattica a Distanza con condivisione di materiali - Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Laboratorio di fisica- Lavori di gruppo - Visione film in inglese- CLIL- Spiegazione con analisi

## **SCIENZE NATURALI**

### **NODI CONCETTUALI**

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

- 1)Elementi di chimica organica
- 2)Elementi di biochimica: Le biomolecole. Il metabolismo cellulare.

SCIENZE DELLA TERRA



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

- 1) La struttura interna della Terra
- 2) I fenomeni endogeni, Vulcanismo, Sismologia, Tettonica delle placche
- 3) L'evoluzione della Terra
- 4) L'atmosfera e la sua dinamica

### ECOLOGIA

- 1) Gli Ecosistemi; la biosfera; i cicli biogeochimici e le loro alterazioni

### BIOLOGIA

- 1) Il sistema nervoso, anatomia e fisiologia
  - 2) Approfondimento – Le nuove frontiere della biologia e le loro applicazioni
- Cenni di BIOLOGIA MOLECOLARE. Le biotecnologie

### METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogica. Video lezione Didattica a Distanza con condivisione di materiali. Approfondimento e condivisione di schemi, disegni, mappe e video mediante LIM. Esercitazioni on line. Condivisione di materiali su Google Drive.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### NODI CONCETTUALI

- 1) Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese
- 2) L'Europa della Restaurazione
- 3) La stagione dell'Impressionismo
- 4) Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie
- 5) Verso il crollo degli imperi centrali
- 6) L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo
- 7) La stagione italiana del Futurismo
- 8) Arte tra provocazione e sogno
- 9) Oltre la forma. L'Astrattismo
- 10) La Metafisica e il richiamo all'ordine

### METODOLOGIE

Lezione frontale - Lezione partecipata - Video lezione - Didattica a Distanza con condivisione di materiali - Discussione come momento di chiarimento e approfondimento - Lavori di gruppo e presentazioni con l'ausilio di Power Point - Uso di un quaderno per appunti, completo di analisi delle opere d'arte con schede di lettura e mappe concettuali.



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### NODI CONCETTUALI

- 1) Allenamento, modalità e tempi di esecuzione in funzione delle varie attività.
- 2) Applicare operativamente in modo corretto e sicuro il regolamento e gli elementi tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra
- 3) Effetti prodotti dalla fase del riscaldamento, saperne gestire ed adattare i contenuti
- 4) Capacità motorie condizionali e coordinative in relazione ad alcune specialità dell'atletica
- 5) Attività sportive e regimi aerobici – anaerobici
- 6) Prevenzione per la sicurezza personale nei diversi ambienti
- 7) Respirazione e ginnastica dolce
- 8) Corretto stile di vita e benefici del movimento

#### METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogica, lavoro di gruppo, sperimentazione guidata, didattica a distanza e condivisione materiale, video lezione

### RELIGIONE

#### NODI CONCETTUALI

- 1) Origine e natura della Dottrina sociale della Chiesa
- 2) Fonti e principi della Dottrina sociale della Chiesa
- 3) Ambiti della Dottrina sociale della Chiesa: economia, lavoro, famiglia, ambiente, rapporto stato Chiesa
- 4) Diritti e doveri della persona
- 5) La dottrina sociale della Chiesa tra storia e attualità

#### METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, didattica a distanza, video lezioni, analisi critica di testi e documenti



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 6. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

#### RITRATTO D' AUTORE: LEOPARDI, LA POESIA FILOSOFICA E LE RADICI DELLA MODERNITA'

da *Il piacere dei testi* Giacomo Leopardi

dallo Zibaldone di Pensieri

*La teoria del piacere* pp. 21 – 23

*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* pp. 23

*Indefinito e finito* pp. 24

*Parole poetiche Ricordanza e poesia Teoria del suono* pp. 26 – 27

*Indefinito e poesia Suoni indefiniti* pp. 27

dai *Canti Piccoli idilli*

*L'infinito* pp. 38

*La sera del dì di festa* pp. 44

*Alla luna* p. 188

dalle Operette Morali

*Dialogo della Natura e di un Islandese* pp. 140 - 145

*Cantico del gallo silvestre* pp. 147

dai Canti Grandi idilli

*A Silvia* pp. 62 - 63

*La quiete dopo la tempesta* pp. 75 – 76

*Il sabato del villaggio* pp. 79 – 80

*Il passero solitario* pp. 98 – 91

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* pp. 82 – 86

dal Ciclo di Aspasia

*A se stesso* pp. 100

*La ginestra o il fiore del deserto* pp. 109 – 118

Lettura individuale de: *L'arte di essere fragili* di A. D'Avenia



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### LA LIRICA PATRIOTTICA NELL' OTTOCENTO: ROMANTICISMO E RISORGIMENTO IN POESIA

da *Il piacere dei testi*, volume 4

A. Manzoni

dall' *Adelchi* Coro dell'Atto III

p. 415

dalle *Odi civili* Marzo 1821

fotocopia

Goffredo Mameli e Michele Novaro *Inno di Mameli*

fotocopia

L. Mercantini, *La spigolatrice di Sapri*

fotocopia

### MANZONI E "IL VERO STORICO". STORIA E NARRAZIONE: IL ROMANZO STORICO

da *Il piacere dei testi*, volume 4

dalla *Lettera sul Romanticismo* a Cesare d'Azeglio

L'utile, il vero, l'interessante

pp. 389-391

dalla *Lettera a M. Chauvet*

Il romanzesco e il reale

pp. 384-386

Storia e invenzione poetica

p. 388

Incontro con l'opera: lettura integrale del romanzo *I promessi sposi*

### LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE. DESCRIZIONE E IMPERSONALITÀ: L'ESPERIENZA NATURALISTA E VERISTA

da *I classici nostri contemporanei*, volume 5.2

Manifesti del romanzo verista:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

*Impersonalità e "regressione"*

pp. 194-196

*L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*

pp.196- 199

Lettera a Capuana (A)

Lettera a Cameroni (B)

Lettera a Cameroni (C)

Lettera a Torraca (D)



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

I “vinti” e la “Fiumana del progresso”

da *I Malavoglia*, Prefazione

p. 228

da *Vita dei campi*

*Fantasticheria*

p. 206

*Rosso Malpelo*

p. 211

dalle *Novelle rusticane*

*La roba*

p. 264

Incontro con l’opera: lettura integrale del romanzo *I Malavoglia*

### **LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO**

Canto I L’ascesa al cielo

Canto VI Giustiniano e la dottrina dell’impero

Canto XI Elogio di San Francesco

Canto XVII Cacciaguida, l’esilio e la missione di Dante

Canto XXXIII La visione di Dio

### **IL SECONDO ‘800: LA REAZIONE AL SENTIMENTALISMO ROMANTICO RIBELLIONE E INQUIETUDINE NEI POETI DELL’ITALIA POSTUNITARIA**

da *I classici nostri contemporanei*, volume 5.2

E. Praga, da *Penombre*

*Preludio*

p. 13

A. Boito, dal *Libro dei versi*

*Dualismo*

p. 37



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **DECADENTISMO E SIMBOLISMO. IDEOLOGIA, MITI E SIMBOLISMO NELLA POESIA DI G. PASCOLI**

da *I classici nostri contemporanei*, volume 5.2

*Il fanciullino*

pp. 534-538

Microsaggio *Il “fanciullino” e superuomo: due miti complementari*

pp.539-541

da *Myrica*

*Lavandare*

p. 555

*X Agosto*

p. 557

*L'assiuolo*

p. 560

*Temporale*

p. 564

*Il lampo*

p. 569

*Il tuono*

fotocopia

*Novembre*

p. 566

da *Canti di Castelvecchio*

p. 605

*La mia sera*

p. 635

*Il gelsomino notturno*

p. 339

### **LA LIRICA ITALIANA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO, FRA SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE**

da *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2 e vol.6

#### **G. D'Annunzio**

da *Alcyone*

*La sera fiesolana*

p. 487 Vol. 5.2

*La pioggia nel pineto*

p. 494

Lettura individuale de *Il piacere*

#### **F. T. Marinetti**

*Manifesto del Futurismo*

p. 668 Vol. 5.2

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

p. 672





## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<i>Bombardamento</i>	p. 678
<b>A. Palazzeschi</b> <i>Lasciatemi divertire!</i>	p. 682 Vol. 5.2
<b>S. Corazzini</b> <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>	p. 717 Vol. 5.2
<b>G. Gozzano</b> <i>Totò Merùmeni</i>	p. 737 Vol. 5.2
<b>U. Saba</b> dal <i>Canzoniere</i> <i>La capra</i>	p. 174 Vol. 6
<i>Trieste</i>	p. 176
<i>Città vecchia</i>	p. 178
<i>Goal</i>	p. 187
<i>Teatro degli Artigianelli</i>	p. 191
<i>Amai</i>	
<b>G. Ungaretti</b> da <i>L'allegria</i> <i>In memoria</i>	p. 224 Vol. 6
<i>Il porto sepolto</i>	p. 227
<i>Fratelli</i>	p. 228
<i>Veglia</i>	p. 230
<i>Sono una creatura</i>	p. 236
<i>I Fiumi</i>	p. 238
<i>San Martino del Carso</i>	p. 242



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

<i>Commiato</i>	p. 245
<i>Mattina</i>	p. 246
<i>Soldati</i>	p.248
da <i>Il dolore</i>	
<i>Non gridate più</i>	p. 262
<b>S. Quasimodo</b>	
da <i>Acqua e terre</i>	
<i>Ed è subito sera</i>	p. 278 Vol. 6
<i>Vento a Tindari</i>	p. 280
da <i>Giorno dopo giorno</i>	
<i>Alle fronde dei salici</i>	p. 282
<i>Milano: agosto 1943</i>	fotocopia
<i>Uomo del mio tempo</i>	fotocopia
<b>NARRARE LA CONDIZIONE DELLA MODERNITA': SVEVO E L'INETTO</b>	
da <i>I classici nostri contemporanei</i> , vol. 5.2	
Microsaggio: Svevo e la psicanalisi	pp.844-847
Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce	pp.852-853
Incontro con l'opera: lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i>	
<b>NARRARE LA CONDIZIONE DELLA MODERNITA': PIRANDELLO E LA CRISI DI IDENTITA'</b>	
da <i>I classici nostri contemporanei</i> , vol. 5.2	
da <i>L'umorismo</i>	
<i>Un'arte che scompone il reale</i>	p. 879



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

dalle *Novelle per un anno*

<i>La trappola</i>	p. 887
<i>Ciaula scopre la luna</i>	p. 894
<i>Il treno ha fischiato</i>	p. 901
<i>La carriola</i>	fotocopia
<i>La patente</i>	fotocopia

Incontro con l'opera: lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal* o di *Uno, nessuno, centomila*

### **UN CANONE POETICO DEL NOVECENTO: LA POESIA DI MONTALE E "IL MALE DI VIVERE "**

da *I classici nostri contemporanei*, vol. 6

da *Ossi di seppia*

<i>I limoni</i>	p. 306
<i>Non chiederci la parola ...</i>	p. 310
<i>Merigiare pallido ed assorto</i>	p. 313
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	p. 315
<i>Gloria del disteso mezzogiorno</i>	p. 317
<i>Cigola la carrucola del pozzo</i>	p. 319
<i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>	p. 321

dalle *Occasioni*

<i>Non recidere, forbice, quel volto</i>	p. 339
<i>La casa dei doganieri</i>	p. 341

da *La bufera e altro*

<i>La primavera hitleriana</i>	p. 348
<i>Piccolo testamento</i>	p. 356

da *Satura*

<i>La storia</i>	p. 365
<i>Le rime</i>	fotocopia
<i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...</i>	p. 381



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### LA GUERRA: NUOVA REALTA' DEL NOVECENTO. GUERRA VISSUTA E GUERRA RACCONTATA. PAGINE DI REALTA' NELLA POESIA E NELLA NARRATIVA ITALIANA DEL NOVECENTO

da *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2 e vol.6

#### **G. D'Annunzio**

*La prosa "notturna"*

p. 512 Vol. 5.2

#### **F. T. Marinetti**

*Manifesto del Futurismo*  
*Bombardamento*

p. 668 Vol. 5.2  
p. 678

#### **C. Rebora**

da *Poesie sparse*  
*Viatico*

p. 750 Vol. 5.2

#### **U. Saba**

dal *Canzoniere*  
*Teatro degli Artigianelli*

p. 191 Vol. 6

#### **G. Ungaretti**

da *L'Allegria*

*Fratelli*

p. 228 Vol. 6

*Veglia*

p. 230

*Sono una creatura*

p. 236

*I Fiumi*

p. 238

*San Martino del Carso*

p. 242

*Soldati*

p.248



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

da Il dolore

*Non gridate più*

p. 262

**S. Quasimodo**

da *Giorno dopo giorno*

*Alle fronde dei salici*

*Milano: agosto 1943*

*Uomo del mio tempo*

p. 282 Vol. 6

fotocopia

fotocopia

**E. Montale**

da *La bufera e altro*

*La primavera hitleriana*

p. 348 Vol. 6

da *Satura*

*La storia*

p. 365

**V. Sereni**

da *Diario di Algeria*

*Non sa più nulla, è alto sulle ali*

p. 514 Vol. 6

**F. Fortini**

da *Foglio di via*

*Canto degli ultimi partigiani*

p. 521 Vol.6

Incontro con l'opera: lettura integrale di

Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Fiorenza Pistocchi, *I colori del buio*



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 7. PERCORSI CLIL

**Modulo CLIL sulla formula di Einstein equivalenza massa/energia  $E=mc^4$ .** Visione del film *E=mc<sup>4</sup>: Einstein and the world's most famous equation* Discipline coinvolte: FISICA e LINGUA E CULTURA INGLESE

Dopo la visione del film in lingua originale, la classe ha individuato, assieme all'insegnante di Fisica, alcune tematiche da approfondire inerenti ai contenuti e/o ai personaggi del film. C'è stata quindi una suddivisione in piccoli gruppi di lavoro ciascuno dei quali ha preparato una presentazione in lingua. All'esposizione ha assistito anche il docente di Lingua e cultura inglese per una valutazione dell'aspetto linguistico e, segnatamente, della capacità di eloquio, dell'appropriatezza lessicale e della correttezza fonetica.

### 8. PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI

A partire dai **contenuti** e dai **nodi concettuali** del programma delle diverse discipline, il Consiglio di Classe ha individuato e sottolineato in particolare i seguenti **percorsi multidisciplinari** che hanno permesso di stimolare negli alunni la capacità di collegamento e confronto fra le conoscenze.

<b>Titolo del 1°percorso: <i>L'uomo di fronte alla Natura</i></b>
---

Gli sforzi dell'uomo per trovare un equilibrio rispetto alla potenza della Natura; visione idillica e anti idillica della Natura; intellettuali e artisti a confronto con la sua rappresentazione; le sfide della scienza per il dominio sulla Natura.
--

<b>Titolo del 2°percorso: <i>La guerra: nuova realtà del Novecento</i></b>
--

Elementi di novità dei conflitti novecenteschi rispetto a tecnologie, mobilitazione delle masse e totalitarismi; il riflesso dell'esperienza bellica nelle letterature antiche e moderne e nella produzione artistica; il bisogno di raccontare e quello di dimenticare; guerra vissuta e guerra narrata dagli autori.
--

<b>Titolo del 3°percorso: <i>Ruolo dell'intellettuale e potere</i></b>
--

Potere dispotico e libertà di pensiero e di espressione; Resistenza e resilienza; intellettuali di regime e reazione di chi non accettò i compromessi nella scienza, nella produzione artistica, letteraria e filosofica.
---



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **Titolo del 4° percorso: *La crisi delle certezze nel Novecento***

Dalla dissoluzione delle certezze positivistiche all'elaborazione di nuova morale, di una nuova estetica, di un nuovo stile narrativo e poetico; creazione di nuovi paradigmi scientifici.

### **Titolo del 5° percorso: *Psicanalisi, letteratura e arte***

Come la frantumazione dell'Io, la scoperta dell'inconscio, il relativismo conoscitivo, la realtà multiforme e il moltiplicarsi delle personalità influiscono sulla produzione artistico-letteraria e filosofica.

### **Titolo del 6° percorso: *Sostenibilità ambientale***

La consapevolezza e la sensibilità per i temi ambientali è aumentata considerevolmente nel giro di pochi anni. I “*Fridays for future*”, la diffusione delle *buone pratiche* e dell'economia circolare che sostiene riduzione, riciclo e riuso, le norme contro inquinamento e consumo di suolo sono solo alcuni dei segnali che sembrano indicare l'inizio di un nuovo promettente corso nel rapporto uomo ambiente. Forse non è troppo tardi.

### **Titolo del 7° percorso: *Le grandi rivoluzioni della Scienza e della Tecnologia del 20° secolo.***

Il 1900 è stato caratterizzato da una vera e propria rivoluzione nel campo scientifico, nella Fisica da un lato, con la scoperta della struttura dell'atomo; nella Biologia dall'altro, con la scoperta della struttura degli acidi nucleici e la messa a punto delle prime tecnologie di manipolazione del Dna. Due percorsi diversi che hanno però in comune l'impulso fortissimo di percorrere velocemente tutte le tappe, dall'esplorazione alla scoperta, fino alla manipolazione della materia e dei meccanismi più intimi della vita e del cosmo.

## **9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Al fine di garantire agli studenti lo sviluppo delle **Competenze Chiave Europee** per l'apprendimento permanente, la scuola ha progettato i **PCTO** in modo da integrare in una prospettiva sinergica ed olistica la **dimensione curricolare** (attività e progetti di Cittadinanza e Costituzione), la **dimensione esperienziale** (attività di tirocinio e stage per le competenze trasversali) e la **dimensione orientativa** (attività di orientamento in itinere e in uscita).



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 9.1. ATTIVITA' E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Come previsto dal PTOF, all'interno dei **PCTO** e integrate ai contributi delle diverse discipline, sono state proposte dall'Istituto agli studenti delle classi quinte e dai Consigli di Classe alle singole classi (o a singoli studenti e gruppi su base volontaria), specifiche attività o progetti di **Cittadinanza e Costituzione** che hanno contribuito a promuovere lo sviluppo delle **Competenze Europee** e, in particolare, quelle in **materia di Cittadinanza**.

**Ogni studente ha approfondito autonomamente alcuni dei seguenti percorsi**, selezionando all'interno dell'articolata offerta formativa di cui ha potuto usufruire, quelli maggiormente significativi per il proprio progetto personale.

ATTIVITÀ/PROGETTI	
<b>CITTADINANZA E LEGALITA'</b>	<b>Legalmente</b> (classe- 2 ore + adesione individuale – 2 ore) <b><i>Se conosci puoi denunciare</i></b> Conferenza spettacolo su Lea Garofalo organizzato in collaborazione con il Comune di Pioltello e visione di corti realizzati da studenti sulla lotta alla mafia
<b>CITTADINANZA E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</b>	<b>Economia circolare</b> (Istituto – 3 ore) <b><i>Se conosci puoi cambiare</i></b> Collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Pioltello per sensibilizzare i giovani verso atteggiamenti di sviluppo sostenibile. Realizzazione della raccolta differenziata a scuola seguendo le corrette procedure per un efficace riciclo
	<b>I cambiamenti climatici e il loro impatto sul settore primario</b> (Istituto – 3 ore) <b><i>Se conosci puoi prevenire</i></b> Incontro-dibattito con <b>Colonnello Mario Giuliacci</b> , meteorologo del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare





## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

	<p>Conferenza su <b>I cambiamenti climatici</b> con <b>Colonnello Mario Giuliacci e Andrea Giuliacci</b> organizzato in collaborazione con il Comune di Pioltello (adesione individuale – 2 ore) <b><i>Se conosci puoi prevenire</i></b></p>
<b>CITTADINANZA ECONOMICA</b>	<p><b>Educazione alla cittadinanza finanziaria</b> (adesione individuale – 2 ore) <b><i>Se conosci puoi gestire</i></b> Incontro tenuto dalla Dirigente scolastica prof.ssa Matera</p>
<b>CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA</b>	<p><b><i>La Macchia giornale scolastico</i></b> (adesione individuale- numero di ore variabile a seconda del ruolo e all'interno della redazione) <b><i>Se conosci puoi scrivere</i></b> Giornale d'istituto redatto dagli alunni coordinati da un docente referente</p>
<b>CITTADINANZA CULTURALE</b>	<p><b>Il percorso della memoria nelle giornate della Memoria</b> (classe– 2 ore) <b><i>Se conosci puoi rispettare</i></b> In collaborazione con il comune di Pioltello, incontro con Fiorenza Pistocchi e presentazione del libro <i>I colori del buio</i></p>
	<p><b>Incontro con Francesco Targhetta</b>, autore del romanzo <b><i>Le vite potenziali</i></b> (classe– 2 ore) <b><i>Se conosci puoi capire - Se conosci puoi scrivere</i></b></p>
	<p><b>UNIRR – Campagna di Russia</b> (istituto – 4 ore) <b><i>Se conosci puoi capire</i></b> Conferenza-dibattito con Francesco Cusaro, Presidente dell'Unione Nazionale Reduci di Russia: raccontare la guerra per costruire la pace</p>
<b>CITTADINANZA E VOLONTARIATO</b>	<p><b>La donazione di sangue - Avis</b> (classe –1 ora) <b><i>Se conosci puoi donare</i></b> Incontro di presentazione e sensibilizzazione</p>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 9.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Nel corso del triennio, gli alunni hanno vissuto le seguenti **esperienze di tirocinio e stage** che, oltre a contribuire all'acquisizione delle **Competenze Chiave Europee**, e in particolare di quella **imprenditoriale e digitale**, hanno favorito lo sviluppo di **competenze trasversali (soft skills)** e la costruzione di un **progetto personale e professionale**.

Al termine del quinto anno, ogni singolo alunno ha compilato un portfolio sinottico del proprio percorso personale, anche ai fini della Certificazione delle competenze.

#### Annualità 1 – anno scolastico 2017/2018

Attività svolta	N. ore	Ente formatore
Corso di formazione sulla sicurezza	4	IIS Machiavelli
Corso base per l'utilizzo di Excel	2	IIS Machiavelli
"Progetto giornalismo"	80	IIS Machiavelli/Comune di Pioltello

#### Annualità 2 – Anno scolastico 2018/2019

Attività svolta	N. ore	Ente formatore
Diamo lavoro alle ambizioni: soft skills e hard skills	4	Adecco
"Progetto giornalismo"	80	IIS Machiavelli/Comune di Pioltello

#### Annualità 3 – Anno scolastico 2019/2020

Attività svolta	N. ore	Ente formatore
"Progetto giornalismo"	80	IIS Machiavelli/Comune di Pioltello



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 9.3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ITINERE E IN USCITA

Accanto all'insegnamento di ogni disciplina del curriculum di studi che ha per se stesso valore orientativo degli interessi, delle motivazioni e delle attitudini dello studente, i **PCTO** hanno contribuito a potenziare la valenza formativa dell'**orientamento in itinere**, aiutando gli studenti a maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale, sociale e professionale. A tal fine sono stati proposti agli studenti, nel corso del quarto e quinto anno, percorsi orientativi **sia di tipo formativo sia informativo**.

Le attività specificatamente organizzate per l'ultimo anno sono le seguenti:

ATTIVITÀ	PARTECIPAZIONE
Simulazione test d'ingresso di medicina con Testbusters	Individuale
Incontri di orientamento organizzati per il Liceo Machiavelli con il Politecnico, Università degli studi Statale, Bicocca, Cattolica, Bocconi, San Raffaele, NABA, IULM e incontri per area organizzati dalle stesse Università.	Individuale
Summer school al Politecnico: lezioni e didattica applicata dei corsi di laurea in Ingegneria, Architettura e Design	Individuale
Lezioni Lincee di fisica e chimica applicate all'ingegneria	Individuale
Incontro con l'esperto: Nuove professionalità emergenti e competenze in ambito aziendale settore I.T.	Individuale
Business Game in Cattolica	Individuale
Tecnologia e ricerca: sostantivi al femminile organizzato da Assolombarda in collaborazione con il Politecnico	Individuale
Incontro di orientamento alla facoltà di Neuroscienze e scienze cognitive Università statale di Milano	Individuale
Ciclo di Seminari FDS per studenti interessati a temi di divulgazione scientifica	Individuale
Settimana di incontri Cervell...a...mente in Università Statale	Individuale



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### **10. DIDATTICA A DISTANZA**

Durante il periodo di sospensione delle attività scolastiche in presenza, i docenti, attraverso la programmazione e progettazione dei Dipartimenti Disciplinari e dei Consigli di Classe, hanno realizzato attività didattiche a distanza utilizzando tutte le modalità, le metodologie e gli strumenti digitali e informatici (comprese piattaforme di videoconferenze e aule virtuali) che hanno reso possibile mantenere un'attiva ed efficace continuità

**nell'interazione e nella relazione formativo-educativa con gli alunni,  
nella trasmissione dei contenuti e delle conoscenze culturali e disciplinari,  
nella verifica e valutazione degli apprendimenti.**

E' stato garantito in tal modo uno **svolgimento sostanzialmente regolare dei programmi curricolari**, nel rispetto dei contenuti irrinunciabili del PECUP, integrati e arricchiti dalle attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa realizzati precedentemente la sospensione delle lezioni in presenza.

### **11. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO (O.M. 10 del 16 maggio 2020 e i suoi allegati Tab. A e Tab. B)**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del Nuovo Esame di Stato, nonché le modifiche sopraggiunte a causa dell'emergenza Covid 19.

Sono state illustrate agli studenti le eccezionali modalità di svolgimento del colloquio, guidandoli nella preparazione delle diverse fasi.

### **12. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

<https://www.iismachiavelli.edu.it/sites/default/files/page/2020/criteri-di-attribuzione-credito-1920.pdf>



## IIS Niccolò Machiavelli

Liceo scientifico - Liceo classico – Istituto tecnico - Istituto professionale

### 13. DOCUMENTI ALLEGATI:

PROGRAMMI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ELENCO ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI

RELAZIONE PER STUDENTI CON BES (PFP ATLETA)

PORTFOLIO PCTO DELLO STUDENTE

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Michelina Matera

---

Coordinatore Prof. ssa Elena Ravanelli .....

Prof. Claudio Peli .....

Prof. ssa Cristina Travanini .....

Prof. Mauro Adobbati .....

Prof.ssa Maria Bochicchio .....

Prof. ssa Antonella Gallo .....

Prof. ssa Stefania Talevi .....

Prof. Gianfranco Airoldi .....

Pioltello, 25 maggio 2020